

JAZZ PROVINCE ДЖАЗОВАЯ
ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ
ПРОВИНЦИЯ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

XXV
ЛЕТ

**ЧТО
ЭТО
ТАКОЕ**



Фестиваль «Джазовая провинция» - это культурное событие, стоящее над политическими амбициями, религиозными разногласиями и языковыми барьерами.
Праздник, объединяющий людей со всего мира!



ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ



ежегодное 30-дневное турне в лучших концертных залах Центрального региона России, Поволжья, Москвы и Санкт-Петербурга

сцена, на которой талантливая молодёжь имеет возможность выступить вместе с выдающимися исполнителями современности

мастер-классы и творческие встречи



**25
ЛЕТ**



это около **2 000** артистов за всю историю фестиваля

более **100** выдающихся музыкантов России и всего мира каждый год



это более **1 000 000** зрителей за период существования фестиваля

около **30 000** зрителей, слушателей и участников мастер-классов каждый год



это **25-летняя** традиция в культуре новейшей истории России



ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ

является одним из самых интересных, масштабных и нестандартных событий в музыкальной жизни провинциальных городов России.

Этот уникальный и единственный в истории мирового джаза «передвижной» музыкальный проект, начавшись 25 лет назад в городе Курске,

объединил **25** городов страны в единое музыкальное и культурное пространство.

Ежегодно фестиваль проходит в 10-12 городах России.

За эти годы в фестивале приняли участие более 2000 музыкантов из России, США, Латинской Америки, Европы, Азии, Африки, стран Скандинавии, Японии. Программы фестиваля украшали имена лауреатов международных фестивалей, в том числе обладателей премии «ГРЭММИ».

Участниками фестиваля становились артисты более, чем из 30 стран мира: **Ernie Watts, Larry Coryell, Mike Clark, Victor Bailey, «New York Voices», Billy Cobham, Eric Marienthal, Tony Cimososi, Bill Evance, Dominique DiPiazza, Rique Pantoja, Felix Sabal-Lecco, Josh Smith, Maucha Adnet, Lembit Saarsalu, Katsuky litakura, Steve Kershaw, Mads Kjolby, Steve Waterman, Hernan Romero, Per B.Johansson, Lömsch Lehmann, Sergio Bastos** и другие.

На фестивале принимали участие практически все значимые имена российского джаза, среди них:

Игорь Бутман, Давид Голощекин, Алексей Козлов и группа «Арсенал», Алексей Кузнецов, Георгий Гаранян, Анатолий Кролл, Оркестр имени Олега Лундстрема, биг-бэнд Игоря Бутмана и многие, многие другие.

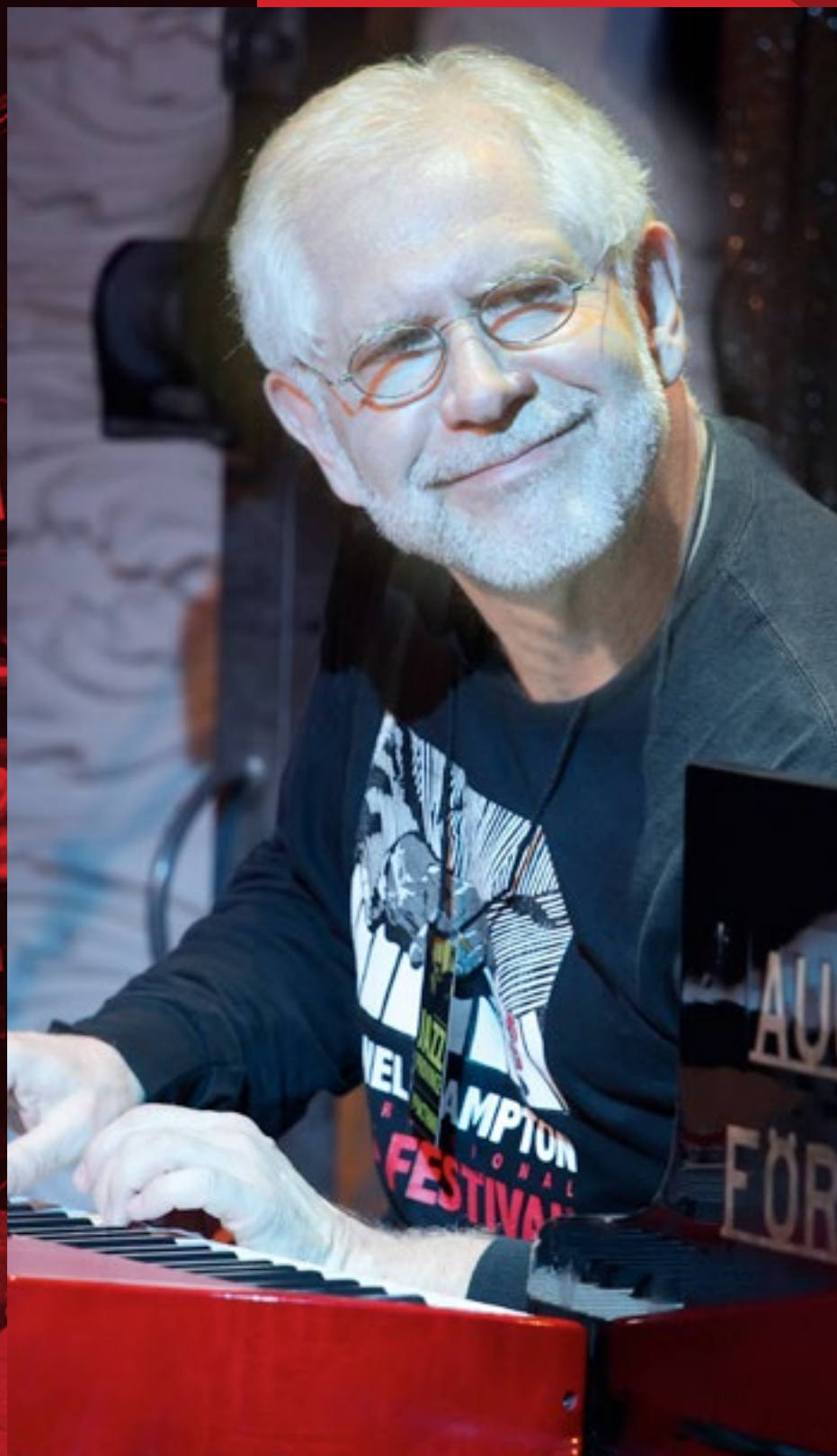


ОСНОВАТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

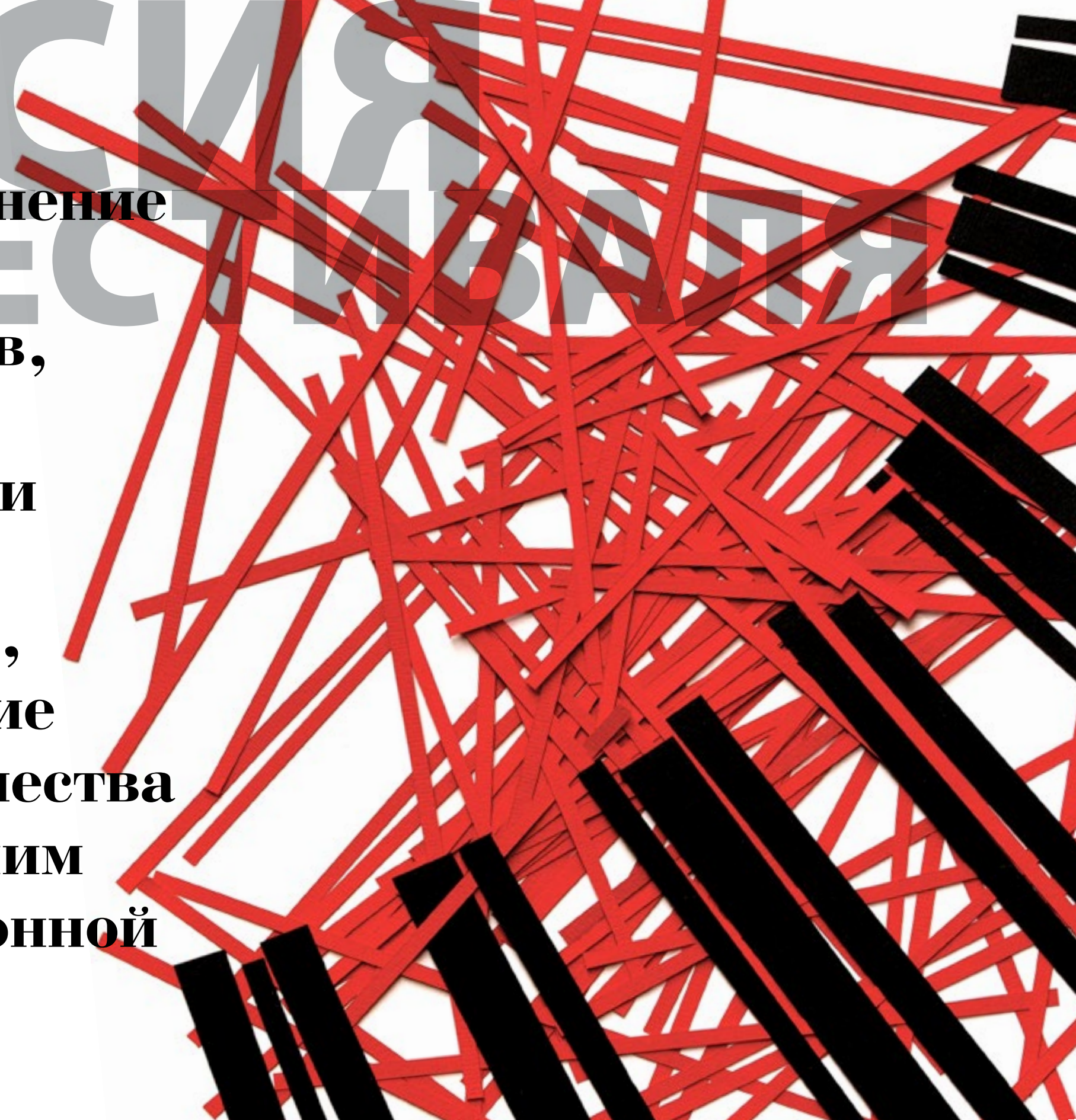
заслуженный артист России
заслуженный деятель искусств России

Леонид ВИНЦКЕВИЧ

арт-директор фестиваля «Джазовая провинция», виртуозный пианист, композитор, один из наиболее оригинальных и самобытных музыкантов современного джаза, придумал этот фестиваль вместе с Дмитрием Пиорунским. Именно благодаря их организаторскому таланту, «личному взгляду» и собственному чутью, этот уникальный «передвижной» проект уже на протяжении 25 лет радует любителей джаза разнообразными и интересными программами. Имя Леонида Винцкевича было занесено в «Мировое древо джаза», в котором представлены имена музыкантов со всего мира, внесших заметный вклад в искусство джаза. Леонид Винцкевич представляет Россию на крупнейших фестивалях Америки, Европы, Скандинавии. Записал более 10 альбомов. Выступал с выдающимися мастерами джаза: Лайонел Хэмптон, Элвин Джонс, Ив Корнелиус, Кевин Махогани, Джоэл Тейлор, Лембит Саарсалу, Давид Голощекин, Игорь Бутман, Владимир Коновальцев, Алексей Кузнецов и др.



**качественное изменение
культурной жизни
российских городов,
развитие
межрегиональных и
международных
культурных связей,
а также приобщение
всё большего количества
слушателей к лучшим
образцам традиционной
и современной
джазовой музыки**



Программа «Джазовой провинции» направлена на то, чтобы максимально полно представить направления, существующие в современной импровизационной музыке. Фестиваль объединяет джазовую классику и смелые эксперименты, фольклорные и академические направления.

Главный упор делается на высокий уровень музыкантов и творческую уникальность программ. Благодаря этому, на фестивале выступают наиболее

прогрессивные коллективы со всего мира.

Зачастую именно они задают вектор развития всей импровизационной музыки.

Участие в фестивале музыкантов с мировыми именами, обладателей престижных музыкальных премий из многих стран мира, безусловно, способствует объединению различных национальностей и культур, что особенно

актуально для современного мира.



ЗАДАЧАМИ ФЕСТИВАЛЯ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ

1 За время существования фестиваля в городах сформировалось особое культурное сообщество людей, хорошо разбирающихся в современной импровизационной музыке, любящих и ценящих ее. Сейчас оно пополняется молодежью, представителями бизнеса, науки и культуры, объединенными искренним интересом к живому, яркому, динамично развивающемуся искусству джаза.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

2 Одна из приоритетных задач фестиваля. Организаторы фестиваля проводят большое количество творческих встреч и мастер-классов, которые дают уникальную возможность молодым талантливым музыкантам в каждом регионе получить уроки мастерства, услышать ценные советы, а иногда и выступить на одной сцене с выдающимися музыкантами.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ

3 Одна из главных задач фестиваля - развивать публику, знакомя слушателей с лучшими образцами современного джаза, представляя зрителям своего рода «дайджест» самых интересных проектов современной импровизационной музыки. Постоянные аншлаги являются свидетельством того, что публика любит и ждет «Джазовую провинцию» как самое яркое музыкальное событие сезона.

УРБАНИСТИЧЕСКАЯ

4 Донести «столицу» джаза в каждый отдельный российский город, где проходит фестиваль, сделать его жизнь ярче, насыщеннее и интереснее, добавив свою ноту радости и позитива в его повседневную жизнь.



ГЕОГРАФИЯ

ЗА 20-ЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ В ОРБИТУ ФЕСТИВАЛЯ ПОПАЛИ:

- КУРСК
- ВОРОНЕЖ
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- УЛЬЯНОВСК
- АРХАНГЕЛЬСК
- МОСКВА
- ЯРОСЛАВЛЬ
- ТОЛЬЯТТИ
- БРЯНСК
- ТУЛА
- КАЛУГА
- КРАСНОДАР
- БЕЛГОРОД
- ВЛАДИМИР
- ПЕНЗА
- ОРЕЛ
- ТВЕРЬ
- ЛИПЕЦК
- САРАТОВ
- ВОЛГОГРАД
- ПОДОЛЬСК
- СТАРЫЙ ОСКОЛ
- КАЗАНЬ
- ПСКОВ
- ЕЛЕЦ
- ТОМСК
- КРАСНОЯРСК



Ежегодное 30-дневное турне
в лучших залах 10–15 городов
Центрального региона России,
Поволжья, Москвы и
Санкт-Петербурга



ВНИМАНИЕ СМИ



ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ

«Джазовая провинция» неизменно получает высокую оценку в средствах массовой информации. Программы, посвященные фестивалю, выходили на каналах: ВГТРК «Россия», «Культура», телекомпания «НТВ», «ВВС» (Англия), «Радио России», радио «Маяк», «Немецкая волна» (Германия) и др.

Передачи, посвященные этому уникальному мероприятию, выпускают практически все региональные теле- и радиокomпании.

Фестиваль достойно освещается российскими печатными СМИ:

http://russia.tv/video/show/brand_id/3966/episode_id/104351

<http://www.ntv.ru/novosti/143431/>

«Российская Газета», «Культура», «Коммерсант», «Аргументы и Факты», «Московский Комсомолец», а также региональными печатными СМИ в городах проведения фестиваля.

Фестиваль освещают такие журналы как «DOWN BEAT» (США), «JazzUK» (Англия) и «Джаз.Ру» (Москва), а также другие популярные джазовые журналы.

Фестиваль «Джазовая провинция» включен в современные музыкальные энциклопедии и справочники.

<http://www.ntv.ru/novosti/97448/>

<http://www.46tv.ru/new/culture/000149/>

<http://www.ntv.ru/novosti/717896/>

<http://www.ntv.ru/video/643205/>

ЖУРНАЛ «ДЖАЗ.РУ»
КИРИЛЛ МОШКОВ,
ГЛ. РЕДАКТОР,
№1, 2013

«Единственный в своем роде фестиваль, который охватывает часть центральных областей России и обладает уникальной концепцией...
... это передвижной фестиваль, перемещающийся из города в город по центральной части России, показывает региональной публике первосортных джазовых артистов со всего мира...»

ГАЗЕТА «КУЛЬТУРА»
М. ГОРОВОДА
«ВЫЗОВ БРОШЕН:
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ «ДЖАЗОВАЯ
ПРОВИНЦИЯ»,
12.06.1997

«...И были еще (завидуй столица!) Леонид Винцкевич, Лембит Саарсалу (Эстония), Игорь Бутман, Даниил Крамер, Tim Strong & Blues Band (США) - всего более 70 участников. Музыканты говорили, что бэнды в этом составе, в каком их собрала «Джазовая провинция», легче встретить где-нибудь в Европе или Америке, чем в России. И звучала джазовая классика, и играли экспериментальную музыку. Рядом с маститыми стояли молодые. И был аншлаг!»

ИНТЕРНЕТПОРТАЛ
STRANA.RU,
2011

«На данный момент в России нет аналогов фестиваля «Джазовая провинция», ни по географическому охвату, ни по количеству участников, ни по масштабу зрительской аудитории... и главное - это неизменно высокий профессиональный уровень музыкантов и творческая уникальность программ...
«Джазовая провинция» всегда становится событием в жизни каждого отдельно взятого города. Несколько дней аншлага - вот что такое «Джазовая Провинция!»»

ВЛАДИМИР ФЕЙЕРТАГ
МУЗЫКОВЕД,
ДЖАЗОВЫЙ КРИТИК,
ЖУРНАЛИСТ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ
ИСКУССТВ РОССИИ

«Леонид Винцкевич с единомышленниками сделали невозможное - собрали мировых знаменитостей и уже 20 лет «заставляют» нас любить джаз. Кстати, подобного фестиваля нет нигде! Вчера подобные проекты осуществлялись только организациями подобными Росконцерту, Госконцерту... Энтузиазм - великая сила человечества...»

<http://youtu.be/PzzDjkNm8fk>

ИГОРЬ БУТМАН
САКСОФОНИСТ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РОССИИ

«Джазовая провинция» - один из тех фестивалей, в котором я с удовольствием принимаю участие, это настоящий праздник для знатоков, ценителей и любителей джаза. Этот музыкальный проект несет огромную просветительскую направленность, ведь фестиваль собирает не только артистов с мировыми именами, но и увеличивает число их поклонников»

РЕЗОНАНС

КОЛИЧЕСТВО ПОДПИСЧИКОВ И ДРУЗЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ НА СТРАНИЧКАХ И АККАУНТАХ ФЕСТИВАЛЯ И ЕГО ПАРТНЕРОВ В ГОРОДАХ РОССИИ

5 000

КОЛИЧЕСТВО ЗРИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ В 2019 ГОДУ

около
25 000

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗРИТЕЛЕЙ ЗА 24 ГОДА ФЕСТИВАЛЯ

более
1 000 000

около
100 000

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕЩЕНИЙ САЙТА ФЕСТИВАЛЯ И САЙТОВ ПАРТНЕРОВ В ГОРОДАХ РОССИИ

около
2 000

КОЛИЧЕСТВО АРТИСТОВ ЗА ВСЕ ГОДЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ПОРТРЕТ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ



Основная целевая аудитория фестиваля «Джазовая провинция» – все слои населения, научная и творческая интеллигенция, студенты средне-специальных и высших учебных заведений.

На концертах фестиваля присутствует значительное количество представителей власти, бизнес-сообщества, научной, культурной и медийной элиты страны.

АУДИТОРИЯ



По итогам 1999 года
международный фестиваль
«Джазовая Провинция»
стала лауреатом
премии Московской
Ассоциации джазовых
журналистов как

**ЛУЧШИЙ ДЖАЗОВЫЙ
ПРОЕКТ ГОДА**

Впервые за историю
фестиваля телекомпанией
ВГТРК-Курск был снят
фильм телережиссера
Светланы Герасимовой
«Джазовая провинция»,
ставший
победителем
VI Международного
мультимедийного
фестиваля
«ЖИВОЕ СЛОВО»

[https://www.youtube.com/
watch?v=TjqJHfMNR1g#t=46](https://www.youtube.com/watch?v=TjqJHfMNR1g#t=46)

Фестиваль
«Джазовая Провинция» -
обладатель
специального приза
VII Всероссийского
конкурса **«RuPoR»**

**«ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
КУЛЬТУРЫ И
ТВОРЧЕСТВА РЕГИОНА»**

Фестиваль и его
идейный вдохновитель
Леонид Винцкевич
в 2013 году награждены
престижной премией
Центрального федераль-
ного округа Российской
Федерации в области
культуры и искусства
за 2012 год

**«ЗА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ
ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА,
СОЗДАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ
ЕЖЕГОДНОГО МЕЖДУ-
НАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ»**

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ



Международный
фестиваль
«Джазовая Провинция»
как уникальный и
единственный в истории
мирового джаза
«передвижной»
музыкальный проект
вошел в программу

**КУЛЬТУРНОЙ
ОЛИМПИАДЫ
«СОЧИ-2014»!**

В 2016 году
Министерством культуры
Российской Федерации
фестиваль
«Джазовая Провинция»
был назван
одним из лучших проектов
государственно-частного
партнерства в сфере
культуры среди
благотворительных и
общественных инициатив

В мае 2019 года
фестиваль стал
номинантом
ежегодной премии
радиостанции
«Радио Jazz 89.1 FM»
«ВСЕ ЦВЕТА ДЖАЗА»
в разделе
«Фестиваль года»
наряду с ведущими
фестивалями страны:
«Триумф джаза»,
«Джаз в Саду Эрмитаж»,
«Усадьба-Джаз»,
«Коктебель Jazz-Party»

4 мая 2019 года
организатор и
арт-директор фестиваля
«Джазовая Провинция»,
заслуженный артист РФ
Леонид ВИНЦКЕВИЧ
был награжден за
особый вклад в
укрепление мира, дружбы,
сотрудничества и
взаимопонимания
между народами,
за плодотворную деятель-
ность по сближению и
взаимообогащению
культур наций и
народностей
ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

НАШИ ПАРТНЕРЫ



НА ПРОТЯЖЕНИИ СУЩЕСТВОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАШИМИ ПАРТНЕРАМИ ЯВЛЯЛИСЬ САМЫЕ УВАЖАЕМЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ КУЛЬТУРУ ВО ВСЕМ МИРЕ

НАШИ ПАРТНЕРЫ

ПОСТОЯННЫЕ ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КУРСКА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ





КОНТАКТЫ



ЛЕОНИД ВИНЦКЕВИЧ
арт-директор фестиваля



тел.: +7 4712 44 64 54

+7 4712 44 64 52

моб.: + 7 910 313 56 67

e-mail: jazzprovince@gmail.com

e-mail: leonid@vintskevich.ru

координатор Мария Ковалёва:

+7 960 698 41 43

www.jazzprovince.ru