

JAZZ ДУКАЗ





ЛЕОНИД ВИНЦКЕВИЧ

АРТ-ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ



ИЛЬЯ ПИОРУНСКИЙ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ



АЛЕКСАНДР ЛУКИНОВ

ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ



Дорогие друзья!

Этой осенью мы не смогли придумать ничего лучшего, чем представить в 17-й раз вашему вниманию Международный фестиваль «Джазовая провинция», так как уже не можем в это время года отказать себе в радости видеть на улицах наших городов музыкантов со всего мира, говорящих на разных языках, но знающих и понимающих один из высших языков искусства – язык музыки, язык джаза.

И думаем, что в год своего 90-летия (российский джаз становится частью мировой культуры) – это достойная затея.

В эти дни желаем вам ярких впечатлений от встреч с удивительным миром джаза и влюбленными в него музыкантами и слушателями, которые не могут существовать друг без друга.

ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ

JAZZ PROVINCE

ИГОРЬ БУТМАН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ



Друзья!

Всегда рад участвовать в концертах Международного фестиваля «Джазовая провинция»! Джаз – современное искусство, постоянно развивающееся, несущее в мир бездну творческих начинаний. Желаю всем обрести ту свободу, которую дарит джазовая музыка...

АЛЕКСАНДР ЗАКУРДАЕВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФЕСТИВАЛЯ
ГЛАВА ГОРОДА КУРСКА



Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на XVII Международном фестивале «Джазовая провинция»! Наш славный Курск, богатый историческим и музыкальным наследием, вновь открывает джазовый сезон. «Джазовая провинция» - узнаваемый брэнд и верный знак наступающей осени. Фестиваль занимает особое место в «джазовом календаре» двенадцати российских городов. На протяжении 17 лет в маршруте нашего уникального «передвижного» проекта появлялись новые адреса. И все же все 17 лет сердцем фестиваля неизменно остается Курск.

Уверен, нынешний фестиваль вновь соберет созвездие выдающихся исполнителей многоликого музыкального жанра! Мастеровитые, крепчайшие профессионалы, виртуозно владеющие всем арсеналом современного джазового искусства, вновь порадуют и удивят публику, демонстрируя срез джаза сегодняшнего дня.

Участие в XVII Международном фестивале джазовых музыкантов из девяти стран мира, безусловно, способствует объединению людей различных национальностей и культур, что особенно актуально для современного мира.

«Во главе уклада государства сначала должна стоять культура, а потом уже – экономика», - сказал известный российский саксофонист Владимир Резицкий.

Эту верную мысль полностью разделяют в Курске. Уверен, поддержка на уровне власти будет осуществляться и впредь.

Пусть в нашей стране растет число мастеров и поклонников джаза – удивительного и искрометного искусства, а огромная работа организаторов, меценатов и участников фестиваля будет увенчана открытием новых имен, великолепными концертами, запоминающимися встречами.

Удачи фестивалю!

ВАЛЕРИЙ РУДСКОЙ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



От всей души приветствую участников, организаторов и гостей XVII Международного фестиваля «Джазовая провинция». В очередной раз город Курск станет настоящей провинциальной столицей джаза в России и наряду с всероссийскими фестивалями имени наших земляков Георгия Свиридова, Надежды Плевицкой и Виктора Гридина, без преувеличения, символом развития культуры нашего региона.

Фестиваль выполняет важную миссию - знакомит слушателей с лучшими мировыми образцами джазовой музыки, пробуждает интерес к этому виду музыкального искусства, которое завоевало популярность слушателей всех континентов, тем самым способствуя сближению культур разных народов.

Курскому зрителю будет представлен большой выбор концертных программ: их будет 4 и каждый вечер – совершенно иная музыка. Джазовый мейнстрим и блестящая американская классика, вокальная музыка и фольклор, этно-танец и выставки картин - новые проекты и презентации альбомов от трио до биг-бэнда, в которых примут участие более 50 выдающихся мастеров джаза из 9 стран мира.

Уверен, что талант и высокое исполнительское мастерство музыкантов будут залогом успешного проведения фестиваля, а «Джазовая провинция» - станет еще одной незабываемой страницей в истории отечественного джазового движения.

Мне, как руководителю отрасли культуры региона, особенно приятно отметить тот факт, что международный фестиваль «Джазовая провинция» как уникальный и единственный в истории российского джаза «передвижной» музыкальный проект включен в Областную целевую программу «Культура Курской области на 2011-2015 годы», что свидетельствует о том, что Администрация Курской области будет и в дальнейшем поддерживать джазовое искусство в нашем регионе.





Ernie Watts

saxophone USA

ЭРНИ УОТС САКСОФОН

Двукратный обладатель премии «ГРЭММИ» Two-time Winner of GRAMMY Awards

Двукратный обладатель премии «ГРЭММИ» Эрни Уоттс один из наиболее креативных и разносторонних саксофонистов на мировой музыкальной сцене. С тех пор, как он впервые взял в руки саксофон, прошло уже более пятидесяти лет. Уоттс участвовал в записи более чем 500 альбомов с различными исполнителями от Кэннонболла Эддерли (Cannonball Adderley) до Фрэнка Заппа (Frank Zappa).

Записав 15 альбомов для крупных лейблов, Уоттс основал собственный лейбл - **Flying Dolphin Records**, что стало новым этапом его творческой реализации.

«После многих лет гастролей, студийной работы и записей, я достиг того этапа, когда хочу творить на собственных условиях. Создание собственного лейбла помогло мне перейти на новый уровень свободы».

Уоттс закончил университет West Chester и получил стипендию Downbeat на обучение в музыкальном колледже Беркли в Бостоне.

С джазовым оркестром Бадди Рича, Эрни Уоттс объездил весь мир. В 1969 в составе биг-бэнда Оливера Нельсона, Эрни Уоттс гастролировал по странам Африке, где имел возможность поработать с местными музыкантами и насладиться живописными пейзажами Африки, что оказало огромное влияние на его дальнейшее творчество.

В 70х годах Уоттс покоряет музыкальную сцену Лос-Анджелеса. Его знаменитые композиции стали музыкальным сопровождением к многочисленным фильмам и телевизионным шоу.

Эрни Уоттс много занимается педагогической деятельностью, проводит мастер-классы для студентов музыкальных колледжей.

Готовится к прокату его первое обучающее видео «A Melodic Approach to Improvisation».

«Я рассматриваю музыку как связующее звено, способное соединить всех людей в мире и гармонии. Все в этом мире создает вибрацию, та музыка, которую я выбрал, создает «энергетическую» вибрацию. Я верю, что эту музыку вкладывает в меня Господь, это - энергия, данная творить добро» (Ernie Watts)



A large, expressive orange brushstroke that starts from the left and tapers towards the right, creating a textured, painterly effect. The stroke is set against a plain white background.

ВИНЦКЕВИЧ-ТЭЙЛОР КВАРТЕТ
VINTSKEVICH-TAYLOR QUARTET



Leonid Vintskevich

ЛЕОНИД ВИНЦКЕВИЧ РОЯЛЬ

Заслуженный деятель искусств России

Заслуженный артист России

grand piano Russia

www.vintskevich.ru

НИКОЛАЙ ВИНЦКЕВИЧ САКСОФОНЫ

Nick Vintskevich

saxophones

Russia



Леонид Винцкевич - бессменный арт-директор и главный организатор Международного фестиваля «Джазовая провинция».

Человек, воплотивший в жизнь уникальную идею «музыкального передвижничества» и подаривший фестивалю долгие годы жизни.

Великолепный пианист, одинаково органично работающий как в международных, так и в собственных

проектах, чутко относящийся к джазовой классике и новым веяниям в современной импровизационной музыке. Именно благодаря его «личному взгляду» и собственному чутью, фестиваль из года в год радует любителей джазовой музыки разнообразными и интересными программами.

Леонид Винцкевич—один из оригинальных джазовых композиторов, ориентированных на европейскую импровизационную музыку и классику XX века. Virtuозность и изобретательность пианиста, нестандартное «взрывчатое» мышление, мощная игра, эмоциональность, глубинно-русский, богатырский размах получили самую высокую оценку слушателей и критиков.

После выступлений в США журнал «Down Beat» назвал эти эксперименты **«...прекрасным, не замкнутым в себе, русским авангардом, где Эррол Гарнер не противоречит Сесил Тейлору...»**

Участует в самых известных фестивалях джазовой музыки Европы, России, Америки, Скандинавии, стран СНГ.

Николай Винцкевич—один из наиболее ярких представителей нового поколения джаза.

Выпускник джазового факультета Российской Академии музыки имени Гнесиных по классу профессора Александра Осейчука. Лауреат премии Московской ассоциации джазовых журналистов «Джаз-Ухо'98» в номинации «Музыкант,

заслуживающий более широкого признания». В 1999 году был удостоен чести играть в Америке с Lionel Hampton Jazz Orchestra и с самим Маэстро.

Гастролировал во многих странах, где играл с известными музыкантами: Льюис Нэш, Грэдди Тэйт, Санти Дебриано, Билл Шарлап, Майк Эллис, Слайд Хэмптон, Кенни Баррелл, Джей Эшби, Ким Назарян, Игорь Бутман и другими.

Выступал на фестивалях: «KaamosJazz'2000» (Финляндия), «Jazz Kaar'2000» (Эстония), «Московская осень», «Boheme Music», «Джаз в саду Эрмитаж» (Москва), «Stroom-jazz» (Украина), «Русская музыка вчера, сегодня и завтра» (Англия), «Российский джаз на Днепре» (Украина), «Jazz Maratonas Nida» (Литва) и другие.

За последние пять лет Николай особенно ярко проявил себя в качестве композитора. В альбомах «Notes from Underground», «Songs from the Black Earth» (Англия, 2002, 2007), «Vive L'Amour»—большая часть музыки написана Николаем.

В 2009 году в Англии Николай играл в составе квинтета с выдающимся саксофонистом Эдом Джонсом.



Joel Taylor drums USA

ДЖОЭЛ ТЕЙЛОР УДАРНЫЕ



Джоэл Тэйлор—один из наиболее востребованных и универсальных барабанщиков в современном джазе.

Закончил Музыкальный колледж Беркли, где его наставниками были Алан Доусон и Гэри Чеффи.

Выступал и записывался с артистами, которые представляют весь спектр стилей музыкального мира, такими как: Стэнли Кларк, Фрэнк Гэмбейл, Эл Ди Меола, Энди Саммерс, Аллан Холдсуорт, Микки Томас, Джо Сэмпл, Бобби Кимболл, Бобби Колдуэлл, Эдгар Уинтер, Джефф Лорбер, Веста Уильямс, Херб Олперт, Фил Перри.

Работал с легендарными продюсерами Дэвидом Фостером и Питером Вулфом, а также со многими композиторами - авторами музыки к фильмам, телевизионным и радио-программам, рекламным роликам.

www.kipreed.com

Kip Reed

bass USA

КИП РИД БАС ГИТАРА



Кип Рид—бас-гитарист, гастролирующий с разными группами и солистами: Мауша Аднет, Джей Эшби, Тая Мария, Донна Саммер, Джо Ловано, Паоло Жобим, Лени Андраде, оркестр Гила Эванса.

Его любовь к бразильской музыке в сочетании с опытом в роке, джазе и фанке сделали музыканта одним из наиболее востребованных на сегодняшний день басистов Америки.

Кип Рид участвовал в записи альбомов с такими легендарными барабанщиками как Майк Кларк, Стив Феррон, Джоэл Тэйлор, Винни Колаюта, с пианистом и аранжировщиком Дэвидом Гарфилдом.

В 2007 году альбом, записанный с Нэнси Уилсон стал обладателем премии «Грэмми».

JAZZ PROVINCE HAPPENING



ЭТНО-ПРОЕКТ ETHNO-PROJECT

Винцкевич-Тейлор Квартет и ансамбль «Ростань»

Vintskevich-Taylor Quartet & choir «Rostan»

презентация нового альбома presentation of the album

choir «Rostan» ансамбль «Ростань»

Valentina Savenko

Валентины Савенко

Россия г. Суджа



Юг Курской области богат неповторимыми песенными традициями. Желание сохранить всю уникальную палитру народного фольклора соловьиного края послужило толчком к созданию фольклорно-этнографического ансамбля «Ростань». Коллектив был основан на базе Суджанского музыкального училища Курской области (1990г.).

«РОСТАНЬ» - один из ведущих фольклорных коллективов Курского края, руководитель заслуженный работник культуры РФ Валентина Савенко. Главная цель и задача коллектива не только поддержать уникальные музыкальные традиции Суджанского района, продолжить работу по сбору, хранению и распространению фольклорных и этнографических материалов, но и открыть дополнительные возможности для передачи подрастающему поколению.

Ансамбль «Ростань» - неоднократный лауреат многих конкурсов и фестивалей. География выступления ансамбля велика: Кремлевский Дворец Съездов, концертный зал им. П. Чайковского, РАМ им. Гнесиных в Москве, концерты и фестивали в Воронеже, Белгороде, Астрахани, Ставрополи, в 5 городах Золотого Кольца России и др.

Основной творческой деятельностью ансамбля «Ростань» является постоянный поиск и запись, а затем расшифровка песенного материала, изучение диалекта, традиций, обрядов, собрание старинных костюмов и предметов быта, изготовление и игра на старинных народных инструментах, которые своими корнями уходят в XVII век - куклики, рожки, дудки, пыжатки, балалайка, гармошка и другие, уже почти забытые в народе русские народные инструменты.

Неоднократно ансамбль «Ростань» принимал участие в самых разнообразных проектах известных джазовых музыкантов Леонида и Николая Винцкевичей. Совместные выступления проходили в Курске, Воронеже, Москве. В коллективе идёт постоянный творческий поиск, бережно обращаясь с песенным материалом, участники ансамбля экспериментируют возможность синтезировать фольклор с современными музыкальными формами. В 2012 году участвовал в записи альбома квартета Леонида Винцкевича VINTSKEVICH-TAYLOR QUARTET, который будет представлен слушателям Международного фестиваля «Джазовая провинция» в этом году.

Mike Miller

guitar USA

МАЙК МИЛЛЕР ГИТАРА

Майк Миллер родился в 1953 г. в музыкальной семье из Южной Дакоты.

С 12-ти лет начал выступать в семейном ансамбле. В 15 лет был принят в местный симфонический оркестр на место контрабасиста. После переезда в Колорадо много сотрудничал с гитаристами Робинотом Фордом, Биллом Фризелом, Ларри Кориэллом. В этот же период записал в составе фьюжн-группы Air Rocket альбом, аранжировки для которого были написаны легендарным Оливером Нельсоном. После переезда в 1975-ом году в Калифорнию работал с Шоном Филлипсом, Бенни Мопином, Аирто Морейрой, Томом Скоттом, Альфонсо Джонсоном, группой Brand X.

В 1993-ем году началось сотрудничество Майка с иконой джазового фортепиано и клавишных Чиком Кореа и его группой Electric Band 2, результатом которого стал номинированный на премию "Грэмми" альбом "Paint the world". Этот состав совершал турне по всему миру в течение полутора лет.

В середине девяностых гитарист занялся оркестровой работой, в том числе исполняя музыку Фрэнка Заппы. В 2001 г. вышел первый сольный альбом Майка, который отразил его многосторонние музыкальные интересы, простирающиеся от почитания творчества Джона Леннона до любви к музыке фьюжн Майлса Дэвиса и многих других. В 2008-ом году в составе квартета Майк записал свой второй альбом.

В настоящее время музыкант живет в Лос Анджелесе и активно участвует в джазовой жизни Калифорнии.





Продюсер Jeff Severson, комментируя альбом Майка Миллера "World Goes Round", так сказал о музыканте: "Существуют исполнители мирового уровня, и есть великие композиторы, Майк относится к той редкой категории людей, которые успешно совмещают два этих качества одновременно"



ИВ КОРНЕЛИУС ВОКАЛ

Eve Cornelious

vocal USA

Певица с выдающейся музыкальной карьерой, гастролирующая по Европе, Японии и Кубе с такими известными музыкантами как Рой Харгрув (Roy Hargrove), Джон Хендрикс (Jon Hendricks), Чучо Вальдез (Chucho Valdez), Малгрью Миллер (Mulgrew Miller), Карл Аллен (Carl Allen), Родни Уайтэкер (Rodney Whitaker), Марк Уайтфилд (Mark Whitfield) и Тим Ворфилд (Tim Warfield).

Одна из немногих джазовых вокалисток с непредсказуемой музыкальной изобретательностью, заслужившая самое восторженное одобрение музыкальных критиков по всему миру.



“Такое редко скажешь о голосе, но вокал темнокожей американки Ив Корнелиус обладает не только чарующей красотой, но и тёплым, очень тонким чувством юмора. Качество, необходимое для того, чтобы превратить обычный блюз в настоящее искусство. Дарование Ив Корнелиус - это идеальное чувство свинга и безупречное чувство меры. Virtuозный скэт в её исполнении звучит только там, где он необходим”

Участвовала на фестивалях по всему миру: стран Северного Моря (North Sea) в Гааге (Нидерланды), Монтерей (Monterey), Монтрё (Montreaux), Ньюпорт (Newport), Миддлхейм (Middleheim), JVC в Линкольн Центре (JVC Jazz Festival at Lincoln Center).

Брала уроки игры на фортепиано у пианиста Мэри Лью Уильямса (Mary Lou Williams) и участвовала в записи Норман Коннер (Norman Connors) и Рэмси Льюис (Ramsey Lewis).



www.evecornelious.com

“Безусловный лидер, на сцене Ив никогда не выпячивает свою персону перед ансамблем. И в этом - залог безупречного союза, которым наслаждается каждый в зрительном зале. Очевидно, не напрасно критик из авторитетного издания «JAZZ TIMES» Уиллард Дженкинс, назвал Ив наиболее достойной наследницей великих Эллы Фитцджеральд и Сары Вон”

В настоящее время преподает джазовый вокал в Университете Восточной Каролины США (East Carolina University USA).

Ив Корнелиус – певица, имеющая потрясающий репертуар, безупречную музыкальность, природный дар импровизации. Ее музыкальная концепция, фразировка и тембр просто исключительны...





МОРТЕН ШАНЦ РОЯЛЬ **MORTEN SCHANTZ** GRAND PIANO

МОРТЕН АНКАРФЕЛЬД КОНТРАБАС **MORTEN ANKARFELDT** DOUBLE BASS

ЯНУС ТЕМПЛТОН УДАРНЫЕ **JANUS TEMPLETON** DRUMS

АОМАРИ РАБАБ ЭТНО-ТАНЕЦ МАРОККО **AOMARI RABAB** ETHNO-DANCE MOROCCO

Morten Schantz Trio

Denmark

МОРТЕН ШАНЦ ТРИО

Презентация нового альбома «Conveyance»

Presentation of the new album CONVEYANCE



Мортен Шанц стал широко известен, благодаря своей работе в скандинавской группе «JazzKamikaze», как стабильный и энергичный пианист, обладающий широчайшей палитрой самовыражения. Мортен Шанц собрал замечательное трио, цель которого - смешение джаза с другими жанрами. Как пианист Мортен Шанц подтверждает свой талант в разностороннем и притягательном альбоме «Conveyance». Его аранжировки отражают его любовь к искусству и способность подстраиваться под общее настроение, перенимая его. «Conveyance» можно назвать рискованным мероприятием, но к счастью более чем успешным» (Джордан Ричардсон).

«Conveyance» – это мощнейший дебют молодых музыкантов, которые успешно совмещают молодежную зажигаемость с глубоким пониманием джазовых традиций. Мортен Анкарфельд и Янус Темплтон «раскрылись» в этом альбоме как солисты и аккомпаниаторы.

“Основная задача нового альбома сделать джаз одновременно веселым, трогательным, удивляющим и воодушевляющим, и это виртуозно воплощено в жизнь... музыка альбома наполнена редкостной чувственностью и осознанностью. Следование стилю музыки и стилю самого трио не перестает поражать” ЖУРНАЛ GAFFA

В альбоме особенно выделяются версия песни группы U2 «Love is Blindness» и ремейк композиции Питера Гэбриэла «Downside Up». Эти композиции отлично вписываются в формат трио, где Шанц, Темплтон и Анкарфельд виртуозно освоили искусство перехода от мелодичных пассажей к более динамично - энергичным отрывкам.

“«Love is Blindness» в исполнении трио имеет даже более душевное звучание, чем ее оригинал. Это поразительно красивая мелодия, где умелое исполнение перемежается с изысканным звучанием”. NORDVEST NYT ОЛЕ БРАНДТ

Dmitry Ilugdin Trio

ДМИТРИЙ ИЛУГДИН ТРИО
Russia



Лидер Трио – пианист и композитор Дмитрий Илугдин, лауреат молодежной премии «Триумф», пианист знаменитого «Арсенала» (1999- 2009 гг.), творческий партнер Алексея Козлова на протяжении последних 14 лет, один из основателей группы «Vision Of Sound», автор музыки к фильмам и телесериалам, участник многих совместных работ, где звучали написанные им произведения. По мнению многих знатоков современной музыки, Дмитрий – абсолютно состоявшаяся творческая личность из инструментальной элиты России.

В апреле 2011 года Дмитрий впервые представил публике свой авторский проект «Никитский бульвар». Весной 2012 года одноименный альбом вышел на рекорд-лейбле «ArtBeat music». Проект получил название «Никитский бульвар» по одноименной композиции альбома, а его концертный вариант уже заслуженно имеет положительные отзывы авторитетных музыкальных экспертов.

ДМИТРИЙ ИЛУГДИН РОЯЛЬ DMITRY ILUGDIN GRAND PIANO

По стилистической направленности проект «Никитский бульвар» можно смело отнести к современной европейской джазовой музыке. Его концертная версия состоит из авторских композиций Илугдина, а исполнительская манера Трио близка к камерной и акустической эстетике, с большим акцентом на мелодизм и легкость подачи.



Участник многих успешных и разноплановых проектов: «Квадро» Вячеслава Горского, «Юта», «Комнаты», «А'Капелла Экспресс» и др. Выступал с Эриком Мариенталем, Дэйвом Козом, Ричардом Эллиоттом, Рэем Гаскинсом, Джеффом Лорбером, Уилом Кеннеди, Филом Перри и другими звездами мировой джазовой сцены. Играет на разных типах бас-гитары (ладовой, безладовой и акустической), одинаково безупречен в разных стилях – джаз, фьюжн, поп-музыка, рок или классика.

АЛЕКСЕЙ ЗАВОЛОКИН БАС ALEXEY ZAVOLOKIN BASS



Лауреат молодежной премии «Триумф»-2010 и лауреат конкурса «Классическое наследие», стипендиат премии «Новые имена». На сегодняшний день, один из самых востребованных российских барабанщиков.

Играл с такими известными музыкантами: Chuck Loeb, Eric Marienthal, Dave Koz, Phil Perry, Brian Simpson, Филл Перри и др. В 2010 году на сцене «Крокус-Сити холла» участвовал в концерте легенды мирового джаза саксофонистом David Sanborn.

С апреля 2012-го – директор и участник «ArtBeat Project» в составе с А.Королевой, Ф.Лахути, Д.Илугдиным и А.Горбуновым, автор инструментальных композиций.

Благодаря заслуженной репутации музыканта высочайшего профессионального мастерства и открытой творческой натуре, Петр постоянно востребован как сессионный барабанщик в многочисленных проектах самых разнообразных стилистических направлений.

ПЕТР ИВШИН УДАРНЫЕ PETER IVSHIN DRUMS

Презентация альбома «Никитский бульвар»

Presentation of the new album NIKITSKY BOULEVARD



Проект «Страна, Где Ночует Солнце»
Project «COUNTRY WHERE SLEEP SUN»

“Музыка Ивана Смирнова
совершенно фантастична
и фантастически совершенна”
журнал «Fuzz»



Ivan Smirnov Trio

Russia
ТРИО ИВАНА СМИРНОВА

ИВАН СМИРНОВ ГИТАРА **IVAN SMIRNOV** GUITAR

МИХАИЛ СМИРНОВ КЛАВИШНЫЕ, ПЕРКУССИЯ **MICHAEL SMIRNOV** KEYBOARDS, PERCUSSION

ИВАН СМИРНОВ-МЛАДШИЙ ГИТАРА **IVAN SMIRNOV JR** GUITAR



Иван Смирнов - один из лучших акустических гитаристов России, блестящий инструменталист, композитор и аранжировщик, по праву считается сегодня одним из главных «перфекционистов» российской культуры, чей бескомпромиссный подход к исполняемому материалу и качеству его звучания завоевал заслуженное признание огромной аудитории.

Гитарист-виртуоз, композитор, создатель уникального направления в современной гитарной музыке. В его творчестве гармонично сочетаются разные формы и стили. Его музыка вобрала в себя все: выверенную точность и комплексность академической традиции, элементы свободной импровизации и взаимопереплетения славянского, азиатского, кельтского, испанского фольклора, и явное влияние рока. Его композиции — великолепная смесь философии и «хулиганства».

Широкую известность в нашей стране и за рубежом Иван Смирнов получил еще в качестве солиста джаз-рок ансамбля «Арсенал» Алексея Козлова. Настоящее признание пришло после 1990 года, с началом его сольной карьеры. Иван Смирнов неоднократно был назван лучшим фьюжн-гитаристом страны. Признавая несомненное мастерство и уникальность музыкального мышления Ивана Смирнова, одна из ведущих мировых фирм-производителей акустических гитар «**Takamine**» (Япония) выбирает Ивана Смирнова представителем своей продукции в России.

Сегодня Иван играет с двумя своими сыновьями — Михаилом и Иваном-младшим.

Михаил Смирнов - композитор, продюсер, мультиинструменталист и аранжировщик. С 1995г. работает вместе с отцом в группе Ивана Смирнова. Остается единственным ее участником, принявшим участие в записи всех сольных альбомов отца. Если в альбоме

«Карусельный дед» (1996) Михаил выступает только как исполнитель на клавишных, то в двух других альбомах коллектива Михаил не только расширяет свой инструментальный арсенал (аккордеон, перкуссия), но и составляет серьезную конкуренцию отцу как композитор. Автор музыки к художественным фильмам киностудии «Мосфильм» — «Змеиный источник» (1997), «Поклонник» (1999), «Женская собственность» (1999). В начале 2000-х гг. Михаил написал также музыку к телесериалу «Слепой» (2004) и вместе с композитором Владимиром Дашкевичем - музыку к спектаклю «Самая, самая, самая» (2001).

Автор идеи и продюсер этно-проектов «Кельтомания» (2000) и «Гусли русские» (2001). Организатор рок-фестиваля «Правила хорошего тона», посвященного прогрессивному направлению в современной клубной музыке. Один из лидеров группы «Art Ceilidh», одного из ведущих folk-коллективов России. Создатель первого независимого рекорд-лейбла **Sketis**, ориентированного на возрождение отечественных инструментальных традиций.

Иван Смирнов-младший работает с отцом с 2006 года, где сменил Дмитрия Сафонова - второго гитариста в группе. Первое официальное выступление Смирнова-мл. с коллективом состоялось в 2007 г. в московском ЦДХ.

Группа Ивана Смирнова принимает участие в наиболее представительных фестивалях страны, выступала с сольными концертами в Белом Доме (США), с легендарными американскими гитаристами Al Di Meola (Эл ди Меола) и Steve Vai (Стив Вэй). Коллектив получил высокую оценку и признание таких выдающихся мастеров гитары как John Scofield (Джон Скофилд), Allan Holdsworth (Аллан Холдсворт), Scott Henderson (Скотт Хендерсон).

Michael Ivanov

grand piano Russia

Andrey Ivanov

double bass

Russia



МИХАИЛ ИВАНОВ

РОЯЛЬ



АНДРЕЙ ИВАНОВ

КОНТРАБАС

www.ivanovbrothers.ru

БРАТЬЯ ИВАНОВЫ - это альянс двух замечательных музыкантов, Заслуженных артистов России, лауреатов Премии Правительства Москвы в области литературы и искусства за программу «Мое русское сердце», обладателей Гран-при Брюссельского джазового конкурса "EuroJazz-Contest"-1989, где они выступили со своей «русской» программой, после чего стали активно развивать в своем творчестве национальную идею в джазовом жанре, утверждая джаз, как межнациональное искусство. В 1992 году их выступление на «Монтре джаз-фестивале» в Швейцарии с собственной программой «Мое русское сердце» стало подлинным прорывом российского джаза на международную сцену, и было высоко оценено зрителями, критиками и музыкантами.

Михаил Иванов - автор нового музыкального инструмента звонница «София» (2009 г) и оркестровок для симфонического оркестра, солистов и звонницы. Лидер брюссельского джазового оркестра (ВЮ), саксофонист Франк Воганэ пишет блестящие оркестровки программы для джаз-оркестра, в результате чего, выходит в свет концертная программа «ДЖАЗ ПО-РУССКИ!», которая была исполнена братьями Ивановыми и Франком Воганэ в Концертном зале им. Чайковского в 2010 году с джаз-оркестром Олега Лундстрема.

Концертная программа «**ДЖАЗ ПО-РУССКИ!**», на сегодняшний день, является одним из самых ярких и содержательных музыкальных действий на отечественной сцене. Национальный мелодический музыкальный материал, блестящие аранжировки, высокопрофессиональная игра оркестра и солистов вызывают восторг и воодушевление не только у любителей и ценителей джазового жанра, но и у самой широкой слушательской аудитории.

ПРОЕКТ «ДЖАЗ ПО-РУССКИ»

PROJECT »JAZZ IN RUSSIAN«

Big Band Named George Garanian

Russia

БИГ-БЕНД ИМ. ГЕОРГИЯ ГАРАНЯНА Г. КРАСНОДАР



Биг-бенд имени Георгия Гараяна – один из лучших джазовых оркестров России. Коллектив был создан Георгием Гараяном 14 лет назад в г.Краснодаре на базе творческого объединения «Премьера». В составе оркестра - талантливые джазовые музыканты юга России (Краснодар, Сочи, Ростов). Репертуар коллектива - от джазовой классики до «золотых мелодий» из советского кино в собственных обработках («Человек амфибия», «Бриллиантовая рука», «Три тополя на Плющихе» и др.).

Биг-бенд выступал на самых престижных концертных площадках нашей страны (Кремлевский Дворец, Концертный зал им. Чайковского, Большой зал Московской консерватории), успешно гастролировал в США и участвовал в самых престижных джазовых фестивалях России.

Новой вехой в творческой жизни оркестра стало сотрудничество с известными российскими музыкантами и деятелями культуры заслуженными артистами России Михаилом и Андреем Ивановыми. Братья Ивановы являются творческими приемниками знаменитого маэстро Георгия Гараяна

www.garanian.ru/news/ansambli/

Gyle Waddy

vocal USA

ПРОЕКТ «ДЖАЗ ПО-РУССКИ»
PROJECT JAZZ IN RUSSIAN!

ДЖИЛ ВЭДДИ ВОКАЛ



Известный американский певец. Работает с музыкантами Америки, Франции, Германии, Бельгии и Голландии. Родился в Филадельфии, окончил университет в Лос-Анджелесе и Брюссельскую академию музыки. Многогранность образования позволила ему проявить себя как певца, актёра, хореографа, поэта и композитора. Им написаны более 700 песен, многие из которых записаны на CD такими знаменитыми исполнителями как Peter Mann, Timmy Thomas, George McCrea, Laura Fabian, и др. Известные актёрские работы: фильмы "The wiz" с Diana Ross и Michael Jackson, и "Busting" с Charles Bronson. Его репертуар включает в себя известные джазовые стандарты, композиции в стиле соул, фьюжн, джаз-рок, а также собственные произведения.

Творческое сотрудничество обладателей Гран-при «Европейского джазового конкурса» в Брюсселе братьев Михаила и Андрея Ивановых с Джиллом Вэдди началось в 1992 году. С 1997 года Джил Вэдди - гость проектов братьев Ивановых в России: джазфестиваль в Москве на Поклонной горе, клубный фестиваль "JAZZ RALLY", концертные туры в Ростове-на-Дону, Владикавказе, Анапе, Новороссийске, Краснодаре.

В проекте «Симфоджаз» братьев Ивановых участие Джила Вэдди наиболее гармонично вписывается в стилистическую концепцию.

Симфоджаз, сплав джаза и симфонической музыки, в Америке является эталоном совершенства музыкального вкуса для таких великих джазовых музыкантов как: Louis «Satchmo» Armstrong, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Charlie Parker, Stan Getz, Bill Evans и других.

Trio Happy 55

Russia

www.happy55.ru

ЯРОСЛАВ БОРИСОВ РОЯЛЬ **JAROSLAV BORISOV** GRAND PIANO
АЛЕКСАНДР БИТЮЦКИХ УДАРНЫЕ **ALEXANDER BITYUTSKY** DRUMS
ГЕННАДИЙ ЧУХЛОВ КЛАРНЕТ **GENNADY CHUHLOV** CLARINET



Проект Happy 55 – зрелый и яркий экспериментальный коллектив из Воронежа, один из лучших отечественных проектов современного авангарда. Happy 55 исполняет собственные произведения, которые весьма трудно отнести к тем или иным формальным рамкам.

Группа с успехом выступала на известных джаз-фестивалях: «УсадьбаJazz» в Архангельском, «Музэнерго», JazzBez, Jazz Do It и др. Музыкальные проекты группы слышали на Украине, в Москве и Санкт-Петербурге.

«Шторм, лавина, селевой поток, ошеломляющий звуковой накат и бесперебойный, энергетический напор»
JAZZBEZ, Севастополь

Музыка, которую исполняет трио Happy 55 необычна, умна, глубока, порой иронична, порой весьма прочувствована – и свободна. В арсенале Happy 55 огромное количество выразительных средств, весьма подчас неожиданных, но использование и выбор их строго подчинен созданию единого гармоничного произведения. Эта музыка создана с отличным вкусом, ее энергетика отточена и безукоризненна. Ничего лишнего. Happy 55 – группа-трансформер. В разные годы Happy 55 представляли перед слушателями как трио, квартет и квинтет. На протяжении последних четырех лет коллектив выступает в трио с кларнетистом Геннадием Чухловым, полноправно присоединившимся к дуэту в 2007 году. В 2013 году группа отметит свое десятилетие.



«Happy 55 - проект действительно уникальный: об их узнаваемой авторской музыке и своеобразных аранжировках журнал «Джаз.Ру» писал не раз. На московском концерте Happy 55 выступили в составе трио, в полной мере продемонстрировав самобытность своей музыки, её меланхоличность и чувственную насыщенность»
ДЖАЗ.РУ



Lembit Saarsalu

saxophone Estonia

Заслуженный артист Эстонии

ЛЕМБИТ СААРСАЛУ САКСОФОН



Один из лучших саксофонистов Европы, композитор. Глубокое, оригинальное, сочное, иногда «сердитое» звучание его саксофона, превосходная техника исполнения принесли музыканту известность в профессиональной среде и заслуженную любовь поклонников джаза.

Лембит выступал с такими звёздами джаза, как Лайонел Хэмптон, Элвин Джонс, Дэвид Фризен, Джон Стоуэлл, Ярмо Хиеккала, Пека Луоми, Юта Глазер, Ив Корнелиус, Тыну Найссоо, Ивар Галениекс. Участвует в крупнейших джазовых фестивалях Европы, России, Америки.

В детстве играл на аккордеоне, самостоятельно освоил кларнет и саксофон, в 17 лет выступил на Таллинском фестивале (1965), в 1975 окончил музыкальное училище по классу кларнета. На профессиональной сцене с 1970 года, играл на тенор-саксофоне в эстрадном оркестре Гостелерадио (1975–76), в ансамбле “Лайне” (1976–77), был ведущим альт-саксофонистом в оркестре Александра Рябова “Таллинн-77”. В 1978 окончательно перешел на тенор-саксофон, собрал первый собственный ансамбль и выступил на нескольких фестивалях в Эстонии, России и Венгрии. Известность принес созданный им в 1981 году квартет “Таллинн”, в который вошли Тийт Паулус, Тойво Унт и барабанщик Пээп Оявере. С 1983 постоянно выступал в дуэте с Леонидом Винцкевичем, добившись признания не только в СССР, но и за рубежом. В составе дуэта Винцкевич-Саарсалу трижды участвовал в фестивале Лайонела Хэмптона в США (1989, 1990, 1992).

Арт-директор международного фестиваля «Rainbow Jazz».

Народный артист России

ИГОРЬ БУТМАН САКСОФОН
IGOR BUTMAN SAXOPHONE



АНТОН БАРОНИН ФОРТЕПИАНО
ANTON BARONIN PIANO



ЭДУАРД ЗИЗАК УДАРНЫЕ
EDUARD ZIZAK DRUMS



VITALY SOLOMONOV DOUBLE BASS
ВИТАЛИЙ СОЛОМОНОВ КОНТРАБАС



Igor Butman Quartet

Russia

КВАРТЕТ ИГОРЯ БУТМАНА

www.igorbutman.com



Начиная с 1999 года, квартет Игоря Бутмана является лучшим джазовым коллективом, «торговой маркой» российского джаза. Подтверждение тому - выступление квартета в Кремле перед лидерами двух стран - Президентом США Биллом Клинтон и Президентом России Владимиром Путиным в июне 2000 года и перед Председателем КНР Цзян Цзэмином в июне 2002 года.

Эдуард Зизак - очень опытный музыкант, за плечами у него несколько лет работы в МКС Биг-бэнде Анатолия Кролла. Игра в составе квартета позволила Эдуарду найти новые выразительные средства, отточить своё мастерство и стать признанным лучшим барабанщиком в российском джазе. В 90-х годах контрабасист **Виталий Соломонов**, работая во многих известных джазовых коллективах, приобрёл репутацию очень надёжного и разностороннего музыканта. Виталий играет с Игорем уже более десяти лет, а также пишет аранжировки для квартета. Пианист **Антон Баронин** присоединился к квартету в 2000 году. Антон, выпускник московской консерватории имени П.И. Чайковского и продолжатель славных традиций российской школы академического фортепиано, - чуткий партнёр в ансамблевой игре и незаурядный импровизатор.

Квартет Игоря Бутмана выступал на фестивалях в Германии, Франции, Италии, Финляндии, Болгарии и Турции, а также гастролировал в Израиле и Америке, где выступал в самых лучших джазовых клубах - Birdland, Smoke и Regattabar, а так же принимал участие в прямом эфире NBC. Во время американских гастролей квартета в мае 2002 года в звукозаписывающей студии Нью-Джерси был записан альбом «Prophesy» («Пророчество»), выпущенный Universal Music Russia. Презентация этого альбома состоялась в джазовых клубах «Birdland» в Нью-Йорке и в «Le Club» в Москве в июне 2003 года.



Steve Kershaw

double bass England

СТИВ КЕРШОУ КОНТРАБАС



Стив Кершоу - выпускник известного в мире музыкального института в Лос-Анджелесе. Выступает в Англии с известными музыкантами: от Эвана Паркера до Джейми Калума, от кубинских ансамблей до Джорджа Хаслама.

Преподаватель по классу контрабаса и бас-гитары. Автор учебника «Игра на контрабасе».

Участник англо-скандинавского трио «Stekrapna», созданного в Голливуде в 1995 году. За пятнадцать лет существования музыканты выступали в более чем 30 странах мира. Издано более 10 альбомов.

Неоднократный участник фестиваля «Джазовая провинция». Стив Кершоу играл вместе с Леонидом и Николаем Винцкевичами в различных музыкальных проектах в России и Европе.

Профессионально занимается историей Древней Греции (профессор Университета в Оксфорде), выпустил книгу о греческой мифологии.

Sergey Vintskevich

bass guitar Russia

СЕРГЕЙ ВИНЦКЕВИЧ БАС ГИТАРА



Известный в России бас-гитарист. Выступал на многочисленных джазовых фестивалях: 1 Московский джаз-фестиваль, «Осенние ритмы» (Санкт-Петербург), ТаллиннДжазФестиваль, «Nida jazz-marafonas» (Литва), РигаДжазФестиваль (Латвия), джазовый фестиваль памяти Вагифа Мустафа-Заде (Тбилиси), «Sammer-musik» (Германия) и др.

Вместе с братом, Леонидом Винцкевичем, много экспериментировали с русским фольклором и показали авторские программы, которые стали событием в джазовой жизни страны.

Выступал с такими известными джазовыми музыкантами, как Алексей Кузнецов, Давид Голощекин, Лембит Саарсалу, Лера Гехнер, Джей Эшби, Майк Эллис, Джон Стоуэлл, Энди Снайцер, Мэдс Кйолби, Питер Сврд, Стив Кершоу и др.

Постоянный партнер музыкальных проектов Леонида Винцкевича. Один из самых активных участников Международного фестиваля «Джазовая провинция».

Shinkarenko Jazz 5

Lithuania

ШИНКАРЕНКО JAZZ 5



«JAZZ 5» - это «...отличный фьюжн с балтийским акцентом, изысканный, мелодичный, интеллигентный, нескучный, эмоциональный и какой-то... совершенный, что ли...»
журнал «Джаз.Ру»

“Ни одной мысли. Ни одной ноты. Неподвластный нотный хаос и жгучее беспокойство», - так говорит о своем новом альбоме «Island» Леонид Шинкаренко.

Презентация нового альбома «ISLAND»

Presentation of the new album ISLAND

ЛЕОНИД ШИНКАРЕНКО БАС LEONID SHINKARENKO BASS

ВАЛЕРИУС РАМОШКА ТРУБА, ФЛЮГЕЛЬГОРН

VALERIJUS RAMOSKA TRUMPET, FLUGELHORN

ДАЙНЮС ПУЛАУСКАС РОЯЛЬ DAINIUS PULAUSKAS GRAND PIANO

ЛИНАС БУДА УДАРНЫЕ LINAS BUDA DRUMS

ВИТАУТАС ЛАБУТИС РОЯЛЬ, САКСОФОНЫ

VYTAUTAS LABUTIS GRAND PIANO, SAXOPHONES

Леонид Шинкаренко - виртуоз электронного баса (шестиструнный безладовый бас), обладатель многочисленных наград, известный литовский музыкант и самобытный композитор. Шинкаренко является краеугольным камнем литовской джазовой сцены уже более 30 лет. Он стал известен еще в 1980-х гг. и завоевал завидную репутацию одного из лучших музыкантов в Восточной Европе, выступая в самых престижных джаз-клубах и фестивалях, приняв участие в записи более 60 альбомов. Точный и аккуратный, мягкий и тонко чувствующий партнёров Леонид выступал на множестве европейских фестивалей: Jazz Jamboree (Варшава), Varna Jazz Festival (Болгария), Jazz Expo (Генуя), Италия and the International Music Fair MIDEM (Канны, Франция). Арт-директор ежегодного джазового фестиваля Nida Jazz Marathon (Литва), продюсер и педагог.

Витаутас Лабутис - яркий представитель наиболее известных и активных джазовых лидеров Литвы. Разносторонний музыкант, певец, педагог, мультиинструменталист, играющий на всех типах клавишных, часто используя несколько инструментов одновременно. Прекрасно владеет свободной импровизацией и композицией, выступая в разных проектах. Известен на международной сцене с 1982 года. Музыкант широчайшего спектра творческих интересов, много сотрудничает с современными композиторами, участвует в экспериментальных выставках художников, записывает музыку для театра и кино, работает в собственной звукозаписывающей студии Saxabassa Records.


Дайнюс Пулаускас - виртуозный пианист, музыкант высочайшего профессионализма и оригинальный композитор, имеющий прекрасный музыкальный кругозор. Мечтательный и романтичный Дайнюс выступает на джазовой сцене с 1990 года, показывая превосходную технику игры на рояле и завидное

мастерство в использовании электронных клавишных инструментов. Особой популярности как композитор и лидер Дайнюс достиг совместно со своей группой Dainius Pulauskas Group (1996г.), отличающейся качеством ансамбля и мгновенно узнаваемым стилем. Принимает участие в концертах со многими всемирно известными джазовыми музыкантами как в составе групп, так и с сольными концертами.

Валериус Рамошка - один из самых популярных среди молодых литовских джазовых музыкантов. Это блестящий солист-трубач, который легко работает в разных музыкальных стилях. Ироничный и виртуозный Валериус выступает на литовской джазовой сцене с 1990 года – от дуэтов до биг-бэндов. Валериус - солист литовского Radio and Television Big Band (Литва) и Kaunas Big Band (Каунас).

Линас Буда - дебютировал как рок музыкант в литовских группах "Rock Laboratory" и "Antis". С 1988 г. Постоянный участник Sasnauskas Quartet, секстет Dainius Pulauskas и Jazz 4 Леонида Шинкаренко. Выступает в составе Radio and Television Big Band (Литва) принимает участие в различных джазовых проектах вместе с Petras Vyšniauskas, Danielius Praspaliauskis, Владимиром Чекашиным и другими известными музыкантами.

Авторская музыка альбома "Island" подчеркивает явный композиторский талант Леонида и имеет композиционно сложный полистилистический материал, который без высочайшего профессионализма и настоящей сыгранности всех участников группы не осилить. Эта музыка непроста, но в конечном итоге, это прекрасный альбом, который музыкантам играть — удовольствие, т.к они умеют держать слушателя в напряжении и не отпускать его внимание до конца исполнения композиций. И играют мощно. Сразу заметна идеальная ансамблевая слаженность, настоящая высококлассная оркестровая игра. И конечно, каждый участник коллектива - прекрасный солист со своим индивидуальным почерком.



«Госпожа Азусена способна «разрушать стены» и проникать в сердца людей совершенно иных культурных традиций»

«... нам необходимо просто найти путь к сердцу слушателя» К.В.ХАЛЕН

«... люди должны быть счастливы, качая головой в ритм музыке... поэтому единственная задача музыки - возносить, воодушевлять, лечить, заводить и объединять мир» ИВАН КАЦ

Maya Azucena & Trio

USA

МАЙЯ АЗУСЕНА & ТРИО

www.mayaazucena.com



При поддержке Посольства США в Москве впервые в России выступит группа МАЙЯ АЗУСЕНА & ТРИО.

Майя Азусена - афроамериканская певица из США, лауреат престижных премий «MTV Made» и «Top 40 Under 40»; активная участница программы госдепартамента США «Американская музыка за рубежом» (American Music Abroad).

Майя и ее трио выступили в грандиозном пятинедельном турне в Бирме, Китае, Шри-Ланке, Гондурасе, Сальвадоре, Танзании, на Филиппинах. Концерты Майи всегда имеют головокружительный успех у слушателей в разных странах. Она выступала в Судане перед 10 000 аудиторией в поддержку борьбы с геноцидом, где принимали участие президент США Барак Обама и знаменитый актер Джордж Клуни.

Стилистика этой группы - искушенная, высококачественная поп-музыка с сильным влиянием соула и джаза. Колоритный вокал Майи, прекрасное владение голосом, профессиональная подача и сценическая харизма молодых артистов вызывает бурю оваций у слушателей.

Кристиан Вер Хален - гитарист, автор песен и продюсер из Чикаго. За 6 лет покорил все крупнейшие концертные залы Нью-Йорка и совершил несколько турне по Европе и США. Активный участник ТВ-программ: «The Verge» (MTV Европа), «Megan Mullaly Show» (NBC) и «The List» (Bet J). Лидер группы «Rooftops», выпустил альбом «A Life Shot» (2006). Выступал с ведущими соул-исполнителями Нью-Йорка: Майя Азусена (Maya Azucena), Кендра Росс (Kendra Ross), Монет (Monet), Абби Добсон (Abby Dobson) и др.

Вер Хален известный общественный деятель - 100% своих

доходов от продажи своих альбомов он направляет в организацию «Music Rising» (благотворительная организация, поддерживающая музыкантов, пострадавшим от урагана Катрина).

Иван Кац родился и вырос в Нью-Йорке, его отец знаменитый джазовый пианист Дик Кац (Dick Katz), известный также как «Ive 09». Имел головокружительную карьеру, выступая с музыкантами всех жанров – регги, хип-хоп, соул - на Антигуа, в Аргентине, Бельгии, Бразилии, Бирме, Канаде, Чили, Китае, Хорватии, Чехии, Республике Доминикане, Египте, Франции, Гамбии, Германии, Голландии, Индонезии, Ирландии, Италии, Ямайке, Мексике, Марокко, на Филиппинах, в Испании, Шри-Ланке, Тайване, Таиланде, Турции, Великобритании и США. Только в 2008 году Иван посетил с гастрольными турами 40 городов в 10 странах мира.

Иван Кац известен как автор песен, педагог и музыкальный продюсер. Реализовал себя в нескольких альбомах, включая недавний успех «Radioread» на Easy Star Records.

Стэнли Девис родом из Филадельфии. Получил музыкальное образование в одном из крупнейших университетов США - Темпльском университете (Temple University) по классу гитары и роаяля. За свою карьеру Стен гастролировал и записывался со многими известными музыкантами в разных жанрах: Мемфис Блик (Memphis Bleek), Келли Роулэнд (Kelly Rowland), Ашером, Бритни Спирс, группой Destiny's Child, Мией, Эмери, Фредди Джексонном, Гленн Джонс, с хором Wilmington Chester Mass, Карен Кларк Шерд (Karen Clarke-Sheard), Хелен Бэйлор (Helen Baylor), Мелбой Мур (Melba Moore) Kindred the Family Soul, Jaguar Wright, Лорин Хилл (Lauryn Hill), Эрик Робертсон (Eric Roberson), Вивиан Грин (Vivian Green).

Alexey Kuznetsov

guitar Russia

Народный артист России

АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ ГИТАРА



www.alekseykuznetsov.ru

Выдающийся джазовый гитарист, композитор, аранжировщик и педагог.

Более 45 лет выступает на международной джазовой сцене, на его счету огромное количество совместных выступлений с известными музыкантами, среди которых: Игорь Бриль, Георгий Гаранян, Даниил Крамер, Давид Голощекин, Леонид Чижик, Игорь Бутман, Леонид Винцкевич, Клавдия Шульженко, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Полад Бюль-Бюль Оглы, Леонид Серебренников и другие знаменитые артисты.

Работал в эстрадно-симфоническом оркестре Гостелерадио СССР под управлением Юрия

Силантьева, и в Государственном симфоническом оркестре кинематографии. Выступает в разных составах на престижных международных фестивалях Европы, США и России.

Впервые в истории в 1988 году играл в прямом эфире для космического экипажа—Владимира Титова и Мусы Манарова.

Автор учебника «Из практики джазового гитариста». Записал учебные видеопрограммы «Гитара в джазе». Выпустил альбомы «Come Rain or Come Shine» (2006), «45 лет в джазе» (2007). Готовятся к выпуску новые 13 dvd и cd «Алексей Кузнецов - Live редкие вещи», включающие в себя редчайшие записи концертных выступлений в период с 70-х по 2008 годы, с участием И. Бриля, Г. Гараняна, И. Бутмана, С. Манукяна, Д. Крамера, В. Данилина, А. Ростоцкого, Н. Громина, а также в составе бигбэндов и оркестров.

Его исполнительское искусство по-прежнему вызывает восхищение и уважение, в том числе и со стороны рок-музыкантов, один из которых сказал ему: «Если бы ты играл рок, тебе цены бы не было...». Но Маэстро сохраняет верность «Блюзу на Басманной улице», с которого он когда-то начинал свой путь в джаз...

Maxim Shubin guitar Russia

МАКСИМ ШИБИН ГИТАРА



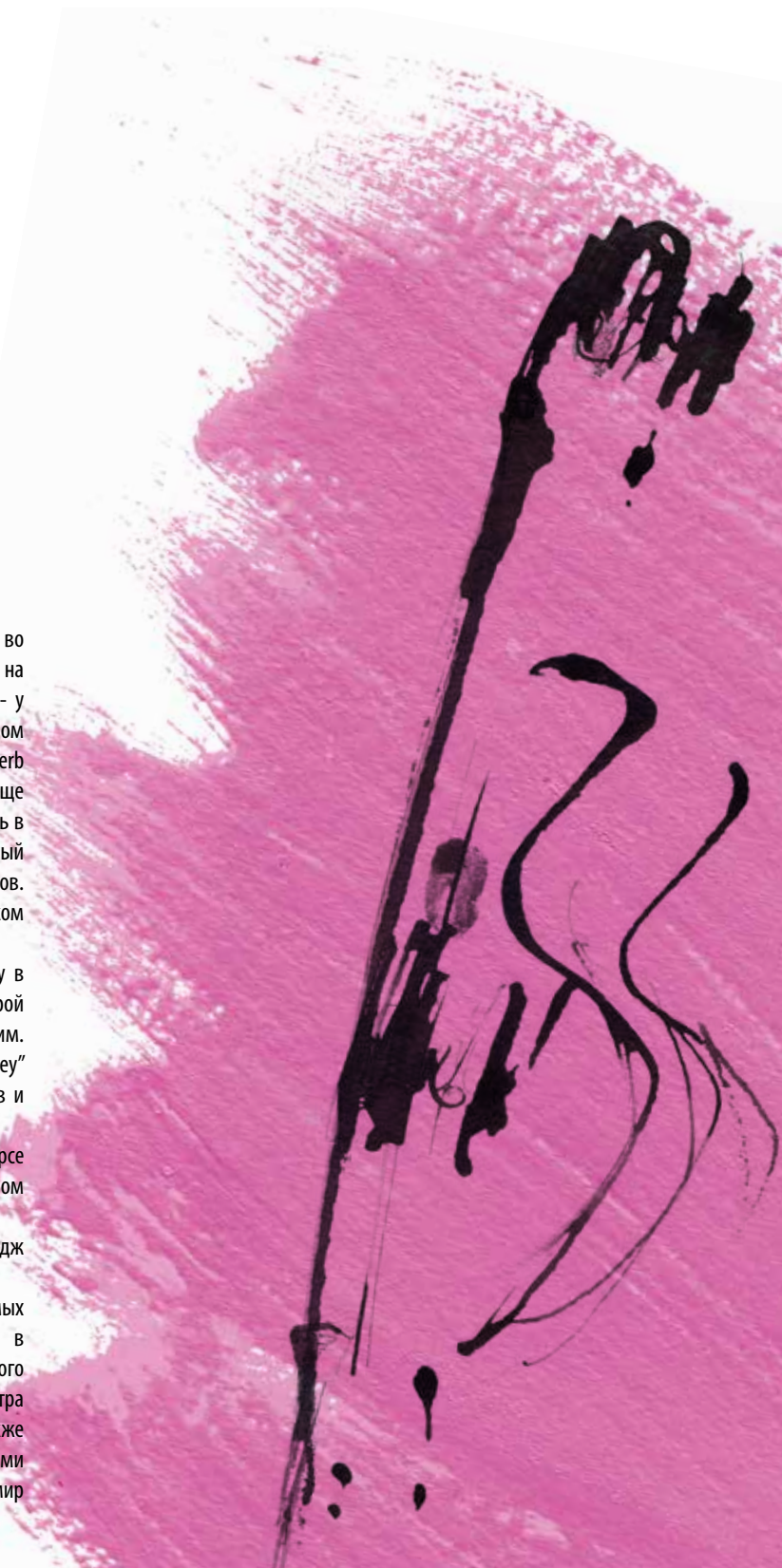
Впервые взял в руки гитару в возрасте 12 лет, во многом под влиянием старшего брата, игравшего на басу в школьной группе. Очень скоро стало ясно - у парня талант к музыке. Юный гитарист увлекся джазом (идеалами стали такие великие гитаристы как Herb Ellis, Joe Pass, Barney Kessel) и достиг на этом поприще больших успехов. Его музыкальная карьера началась в салоне "Аккорд", где проводил мастер-классы Народный Артист России, джазовый гитарист Алексей Кузнецов. Именно он стал Максиму наставником и проводником в большой музыкальный мир.

В 2007 году молодой гитарист прошел стажировку в США по программе «Открытый мир», в ходе которой Максим выступал на международном фестивале им. Лайонела Хэмптона, играл концерт в клубе "Jazz Alley" в Сиэтле, участвовал во множестве мастер-классов и джем-сейшенов с музыкантами мирового уровня.

В 2008 году Максим завоевал 1-ю премию на конкурсе «Многоликая гитара» и 3-ю на международном конкурсе Nomme Jazz в Эстонии.

В 2011 году он закончил Московский Областной Колледж Искусств (класс Н.М.Головни).

В настоящее время Максим Шибин - один из самых востребованных молодых джазовых гитаристов в Москве. Он является постоянным участником органного трио Владимира Нестеренко, играет в оркестре Петра Востокова, ансамблях Алины Росточки, а также сотрудничает со многими российскими джазовыми музыкантами, такими, как Алексей Кузнецов, Владимир Данилин и т.д.



АНДРЕЙ БОДНАРЧУК ГИТАРА **ANDREI BODNARTCHOUK GUITAR**



В 80-х годах работал в лучших джазовых ансамблях Москвы под управлением Владимира Коновальцева, Германа Лукьянова и др.

С 1991 года живет и работает во Франции.

В 1993 году записал свой первый альбом «Вероника».

Принимает участие в разных музыкальных проектах на многочисленных джаз-фестивалях в России, Голландии, Германии, Венгрии, Франции и др..

ДОМИНИК ДИ ПЬАЦЦА БАС **DOMINIQUE DI PIAZZA BASS**



Француз сицилийского происхождения. Начал музыкальную карьеру в 1982 г. с Мишелем Перезом. Доминик создал свой собственный стиль и технику игры, которая позволяет добиваться уникальной виртуозности и точности исполнения на инструменте. В этом Доминика поддерживали бас-гитаристы нового поколения Мэтью Гаррисон, Адам Нитти, Эдриен Феро.

Обширные знания стилей бибоп и мануш (цыганский стиль игры на гитаре), чувство гармонии ставит Доминика в один ряд с очень влиятельными басистами в мире джазовой музыки.

В составе трио Джона Маклафлина, Доминик принял участие в более чем 300 концертах мирового турне.

«Его талант огромен, это один из величайших басистов в мире» ДЖОН МАКЛАФЛИН

НЭЙЛ ГЕРСТЕНБЕРГ САКСОФОН, ФЛЕЙТА **NEIL GERSTENBERG SAXOPHONE, FLUTE**



Нейл родился в Великобритании и уже с 17 лет играл с лучшими джазменами Англии. Получил диплом об окончании Кембриджа.

В составе различных групп выступал на джаз-фестивалях Франции, Великобритании, Италии, Арабских Эмиратах, Германии, Таиланде, России.

В разных составах принимал участие в записи альбомов Дэвида Сэнборна (David Sanborn), Амори Фийяра, Жан-Марке Жафе, Андрея Боднарчука и др.

ФЕЛИКС САБАЛЬ-ЛЕККО УДАРНЫЕ **FELIX SABAL-LECCO DRUMS**



Музыкант родом из Камеруна, живет и работает во Франции, участник многочисленных музыкальных проектов. Солист, композитор и аранжировщик. Лидер собственной группой.

Феликс владеет феноменальным стилем игры на барабанах и перкуссии. Это взрывная смесь фанка, хип-хопа, афро, фьюжн и джаз-грув.

Выступал с такими знаменитыми музыкантами как Стинг, Питер Габриэл, Пол Саймон, Херби Хенкок и др.

Catherine Palvair VOCAL & Quartet Made In France

КАТИ ПАЛЬВЕР ВОКАЛ & КВАРТЕТ MADE IN FRANCE

Кати Пальвер - уроженка юга Франции (Ницца). Свою музыкальную карьеру Кати начала с пения в хоре, солировала во многих группах и реализовала себя в джазе и импровизации. Уже в четырнадцать лет Кати Пальвер стала звездой джазовых клубов Лазурного побережья.

Вокальные данные певицы действительно уникальны: голосовой диапазон в три с половиной октавы открывает ее широчайшие возможности. Струющийся, невесомый, очень нежный голос, а с ним тончайшая пластика движений, чуть застенчивая улыбка - в этом весь ее чудный, хрупкий образ настоящей французенки.

Кати - необыкновенный исполнитель, с нестандартным взглядом и уважением музыкальных традиций. Как композитор и музыкант, в своем творчестве она с одинаковой легкостью импровизирует в разных стилях: скэт, би-поп, блюз, соул. А ее утонченно подобранный микс из шедевров Чарли Паркера, Джона Колтрейна и других «отцов» этого жанра, исполнение французских мелодий очень близки публике, независимо от национальности.

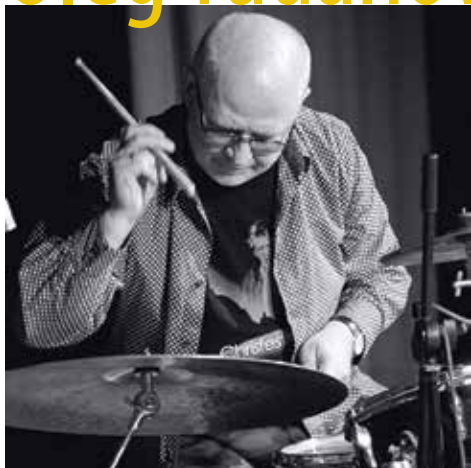
На сегодняшний день в творческом багаже певицы — более десятка пластинок, записанных с ведущими джазменами обеих сторон земного шара. Все альбомы получили восторженную прессу и восклицания слушателей.



www.bodnartchouk.com
www.dominiquedipiazza.com



Oleg Yudanov drums Russia **ОЛЕГ ЮДАНОВ УДАРНЫЕ**



Замечательный барабанщик, виртуозные импровизации которого знают любители джаза на 4 континентах. Музыкант с мировым именем, чьи творческие интересы простираются от современной классической музыки до авангардного джаза, от фольклора до театральных постановок, которые он время от времени показывает в Париже.

До 1993 г. его джазовая деятельность была связана с группой «Архангельск», которая была одним из лидеров Нового джаза в России, и выступала в Европе, Америке, Японии...

Лондонская фирма «LEO RECORDS» выпустила около 10 дисков с его участием.

Сегодня это один из самых уникальных барабанщиков, живущих в России и продолжающий свой путь с разными музыкантами всего мира.

Неоднократный партнер проектов Леонида Винцевича. Музыкант, принимавший в разное время самое активное участие на фестивале «Джазовая провинция».

Eugene Sharikov bass Russia **ЕВГЕНИЙ ШАРИКОВ БАС**



Виртуозный бас-гитарист, звукорежиссер и продюсер. Эксперт по бас-гитарах и студийному оборудованию.

Работал в группе Вячеслава Горского «Квадро», в «Трансатлантик», с Леоном Ломидзе «Блюз Казинс», с группой «Лига Блюза», в биг-бэнде Гараяна, с Doug Cameron (USA).

В 1989-1991 годах работал в музыкально-драматическом театре «Арлекин» в России и в Сан-Франциско (США). 1991-1994 — группы «Сon Alma» и «Alaina Lemon».

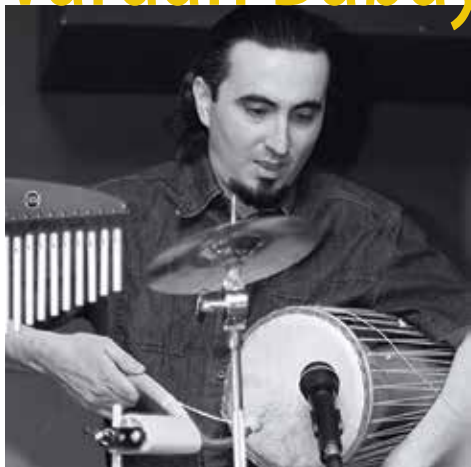
Лауреат и дипломант нескольких фестивалей и конкурсов. С 1994 года до 2009 года являлся бессменным бас-гитаристом ансамбля «Арсенал».

Сейчас Евгений вместе с клавишником Дмитрием Илугдиным развивает собственный проект «Vision of Sound».

Наряду с музыкой, Евгений занимается еще и звукорежиссурой в своей собственной студии, в которой записывались как отечественные, так и многие западные музыканты.

www.visionofsound.ru

Vardan Babayan percussion Russia **ВАРДАН БАБАЯН ПЕРКУССИЯ**



Vladimir Feiertag

compere Russia



ВЛАДИМИР ФЕЙЕРТАГ **ВЕДУЩИЙ КОНЦЕРТОВ**

Заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов, обладатель Приза Уиллиса Коновера ("Голос Америки").

Владимир Фейертаг широко известен в джазовых кругах не только России, но и далеко за ее пределами. Будучи студентом университета, собрал джаз-оркестр, играл на фортепиано и писал аранжировки. В 1960 вместе с барабанщиком Валерием Мысовским, по просьбе ленинградского отделения издательства "Музыка", опубликовал брошюру "Джаз", ставшую первой книгой о джазе на русском языке.

Входит в жюри почти всех джазовых фестивалей и конкурсов и выступает с лекциями о джазе. С 1965 получил официальный статус лектора-музыковеда Ленконцерта и в дальнейшем организовал первые в СССР филармонические абонементы, посвященные джазу (в Ленинграде, Риге, Ярославле, Одессе, Донецке, Великом Новгороде, Нижнем Новгороде), что позволило многим джазовым музыкантам получить статус концертных исполнителей и появиться на филармонической сцене.

Был ведущим на многих фестивалях бывшего Советского Союза (Рига, Тбилиси, Москва, Ереван, Волгоград, Петрозаводск, Мурманск,

Новосибирск и др.). Выступал на концертах Леонида Чижика (трио и сольные программы), ансамбля "Аллегро", с оркестром Иосифа Вайнштейна, ансамблем Анатолия Вапирова и Давида Голощекина, диксилендом Алексея Канунникова и др.). В течение 15 лет ведет филармонический абонемент "В мире джаза" в концертном зале им. П.И.Чайковского в Москве.

Подготовил концерты: в Ленинграде - трио Джона Маклафлина (1994) и квартет Дэйва Брубeka (1997), в Сочи, Краснодаре и Москве - оркестр Каунта Бэйси (1995), ансамбль Бенни Голсона (1997), Регтайм-бэнд Гюнтера Шуллера, трио Билли Тэйлора, квартет Пола Хорна (США) и др.

В 1999 году выпустил книгу "Джаз от Ленинграда до Петербурга". Автор и ведущий телевизионных циклов в Москве и Ленинграде. Ведет две еженедельные рубрики на петербургском радио - "Полчаса с классическим джазом" и "У патефона Владимир Фейертаг". Выпустил первую в истории российской джазовой библиографии энциклопедию - "Джаз. XX век" (2001)

Cyril Moshkow

www.moshkow.net

compere Russia



КИРИЛЛ МОШКОВ
ВЕДУЩИЙ КОНЦЕРТОВ

Музыкальный журналист и литератор.

Журналистская специализация последних лет - джаз. В настоящее время возглавляет ведущий российский интернет-ресурс по джазу - портал «Джаз в России» (jazz.ru).

В 2002 году Российская академия интернета вручила Кириллу Мошкову ежегодную Национальную интернет-премию.

Участвовал в создании нескольких десятков выпусков еженедельной телепрограммы «Джазофрения» на телеканале «Культура».

Член Московской и Международной ассоциаций джазовых журналистов. Преподаёт журналистику в Школе юного журналиста факультета журналистики МГУ им. Ломоносова.

Igor Vereshchagin

compere Russia



ИГОРЬ ВЕРЕЩАГИН
ВЕДУЩИЙ КОНЦЕРТОВ

Выпускник Донецкой консерватории, артист Липецкой государственной филармонии, преподаватель Липецкого колледжа искусств, пианист рождественского шоу «Go» (Швейцария).

Играл с такими известными музыкантами как: В. Колесников, Джон Стоуэлл, А. Иванов, квартет Эрика Трюффа, А. Шилклопер, С. Манукян, А. Осейчук, Д. Бриль, Таги Заде, О. Грымов.

Принимал участие в джазфестивалях Донецка, Винницы, «Нота-Колумбус-Киев», «Джалите-Ялта-джаз». Постоянный участник «Джазовой провинции». Участвовал в записях альбомов на Гостелерадио Донецка, Липецка, Киева.



XVII международный фестиваль «Джазовая провинция» традиционно проводит мастер-классы

ТУЛА музыкальное училище им.А.С.Даргомыжского

ОРЕЛ областной музыкальный колледж

ЛИПЕЦК областной колледж искусств им.К.Н.Игумнова

ВОРОНЕЖ музыкальный колледж имени Ростроповичей,
книжный клуб «Петровский»

КУРСК музыкальный колледж-интернат слепых,
Дворец пионеров и школьников,
средняя общеобразовательная школа № 6

В музыкальном колледже имени Г.В.Свиридова (г. Курск) мастер-классы
проходят в рамках **Федеральной целевой программы «Культура России»**

Мастер-классы проводят:

ДВУКРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ «ГРЭММИ»

ЭРНИ УОТТС ERNIE WATTS саксофон США

МАЙК МИЛЛЕР MIKE MILLER гитара США

ЛЕМБИТ СААРСАЛУ LEMBIT SAARSALU саксофон Эстония

КИП РИД KIP REED бас-гитара США

ДЖОЭЛ ТЕЙЛОР JOEL TAYLOR ударные США

СТИВ КЕРШОУ STEVE KERSHAW контрабас Англия

ЛИ ГУДОЛЛ LEE GOODALL саксофон, флейта Англия

ТРИО X Швеция:

ПЕР ЙОХАНССОН PER JOHANSSON бас

ЛЕННАРТ СИМОНССОН LENNART SIMONSSON рояль

ЙОАКИМ ЭКБЕРГ JOAKIM EKBERG ударные

МОРТЕН ШАНЦ ТРИО Дания

МОРТЕН АНКАРФЕЛЬД МОРТЕН ANKARFELDT контрабас

МОРТЕН ШАНЦ MORTEN SCHANTZ рояль

ЯНУС ТЕМПЛТОН JANUS TEMPLETON ударные



Последние годы фестиваль “Джазовая Провинция” стал платформой для отражения процессов современного искусства в регионе. И в этом году наша территория опять раздвигает границы - Леонид Винцкевич представляет выставку “Культурное пространство” и ее участников

ВЛАДИМИР ДАЙБОВ **VLADIMIR DAYBOV**



www.daybov.ru

Член Союза художников России, председатель Курского отделения Союза художников России.

Окончил ЛХУ им. В.А. Серова, в 1994 - творческие мастерские РАХ (мастерская живописи действительного члена РАХ, народного художника России, профессора А.П. Левитина). Член СХР. Стипендиат СХ г. Шпайера, ФРГ.

Награжден Дипломами Союза художников России и Российской академии художеств, лауреат премии губернатора Брянской области «За лучший пейзаж», премии им. А.А. Дейнеки, учрежденной губернатором Курской области.

Участник многочисленных выставок в России и за рубежом.

Произведения Владимира Дайбова находятся в музейных и частных собраниях России и за рубежом. Его работы привлекают высоким профессиональным мастерством исполнения, глубоким ощущением цвета, пластически ясной структурой форм, глубиной и духовной высотой содержания. Картины Владимира Дайбова выглядят настолько новаторскими, выразительными и смелыми по форме, что вполне соответствуют системе художественных ценностей нового, XXI века.



ДОЖДЬ, 2001, холст, масло, 105x100



КОРАБЛИК, 2012, холст, масло, 100x120

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Владимир Дайбов, Софья Ечина, Юрий Глюдза, Владимир Канищев, Иван Согачев

СОФЬЯ ЕЧИНА SOPHIA ECHINA



Софья Ечина – художник, творчество которой сложно отнести к какой-либо категории. Несмотря на сложные колористические сочетания, можно говорить о некой графичности и условности ее работ.

По словам самой художницы, главной задачей для нее является передача своих собственных ощущений. Софья считает, что для того чтобы изобразить предмет как можно реалистичнее и правдоподобнее, приходится уходить от его первоначального образа и все строить на ассоциациях. Все переживания происходят сначала в душе, и лишь потом находят свое отражение на холсте. Поэтому от ее картин всегда остается впечатление соприкосновения с чем-то очень личным.

Тематика ее работ различна – от лирических мотивов провинциальных городов до экспрессивных абстракций, но каждая из них по-своему открывает для зрителя сложный внутренний мир художницы.



ВДОЛЬ БЕРЕГА, 2012, холст, масло, 100x150



БЕССОНИЦА, 2012, холст, масло, 90x100

Exhibition «THE CULTURAL SPACE»

Vladimir Daybov, Sophia Echina, Yuri Glyudza, Vladimir Kanishchev, Ivan Sogachev

ВЛАДИМИР КАНИЩЕВ **VLADIMIR KANISHCHEV**



Родился в 1961 году в селе Киселёво Белгородской области. В 1983 году окончил художественно-графический факультет КГПИ. Член союза художников России.

ВЫСТАВКИ: 1985, 1995 - областные молодежные выставки; 1988 - "Икс-Позиция", Курск;

1992 - "Галерея Арбат", Москва; 1992 - выставка в г. Сумы, Украина;

1993, 1995-1997 - Персональные выставки в галерее "АЯ", Курск;

1997 - Персональная выставка в областной картинной галерее им. А.А. Дейнеки, Курск;

1997 - Художественная ярмарка "АРТ - Россия" ЦДХ, г. Москва;

1998 - Выставка в галерее российского посольства в Таллинне, Эстония;

1998 - Художественная ярмарка "АРТ-ЦДХ", Москва;

2002 - Персональная выставка в Галерее Современного Искусства, Санкт-Петербург;

2001 - Deutsche-Russisch Kulturinstitut, Дрезден, Германия;

2004 - Российская выставка современной пейзажной живописи «Зеленый шум», г. Плёс;

2009 - Персональная выставка в областной картинной галерее им. А.А. Дейнеки, Курск;

2011-2012 - групповые выставки в рамках фестиваля "Джазовая провинция".

РАБОТЫ В ТЕАТРЕ: 1988 - постановка спектакля "Эй, кто-нибудь!" по пьесе У.Сарояна;

1988-1990 - принимал участие в постановках Бориса Гутмана: "Ехай!" Нина Садур, "Чинзано" Л. Петрушевская, "Что случилось в зоопарке" Э. Олби, а также в перформансах театра "Эй!" (1987-1990); 1996 - оформление спектакля "Мать" по пьесе К. Чапека в областном драматическом театре им. А.С. Пушкина (реж. Г. Ларин)

www.kanistchev.artnow.ru



ПАССАЖИР, 2010, холст, акрил, 120x80



ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР, 2010, холст, акрил, 90x90



The Festival «Jazz Province» Present



СЕРЕБРИСТЫЙ ВЕЧЕР. ВЕНЕЦИЯ, 2011, холст, масло, 100x130



ТЕМП И РИТМ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА, 2008, холст, масло, 76x140



ЮРИЙ ГЛЮДЗА
YURI GLYUDZA

www.yuri.gliudza.ru

Родился 3 мая 1955 года в Ужгородском районе Закарпатской области.

В 1974 году окончил Ужгородское художественное училище, в 1982 году - Харьковский художественно-промышленный институт.

Член Союза художников России с 1995 года, член Союза дизайнеров России с 1990 года.

Участник многочисленных региональных, республиканских, международных и зарубежных выставок.

Дипломант Союза дизайнеров и Союза художников России. Доцент кафедры рисунка Курского государственного университета.

Живет и работает в Курске.



THE CULTURAL SPACE

Культурное Пространство



ИВАН СОГАЧЕВ
IVAN SOGACHEV

Иван Согачев - выпускник художественно-графического факультета Курского Государственного Педагогического Университета – художник со сложившимся мировоззрением, пластическим языком, живописной манерой.

Его пейзажи пронизаны жизнеутверждающей силой и искренностью. Много пишет с натуры, стремясь передать красоту родного края – Коренную пустынь в пос.Золотухино.

Следуя русской пейзажной традиции, Иван Согачев ежегодно совершает творческие поездки по городам центральной России.

С годами его живопись становится более экспрессивной, самобытной и оригинальной.



КРЕЩЕНСКИЙ МОРОЗЕЦ, холст, масло, 90x120



ВДАЛИ ОТ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ, холст, масло, 100x110

The Festival «Jazz Province» Present

фестиваль «Джазовая провинция» представляет
новый альбом квартета Леонида Винцкевича
совместно с фольклорным ансамблем «Ростань»



В записи принимали участие:

Леонид Винцкевич рояль

Николай Винцкевич саксофоны

Джоэл Тейлор ударные

Кип Рид бас

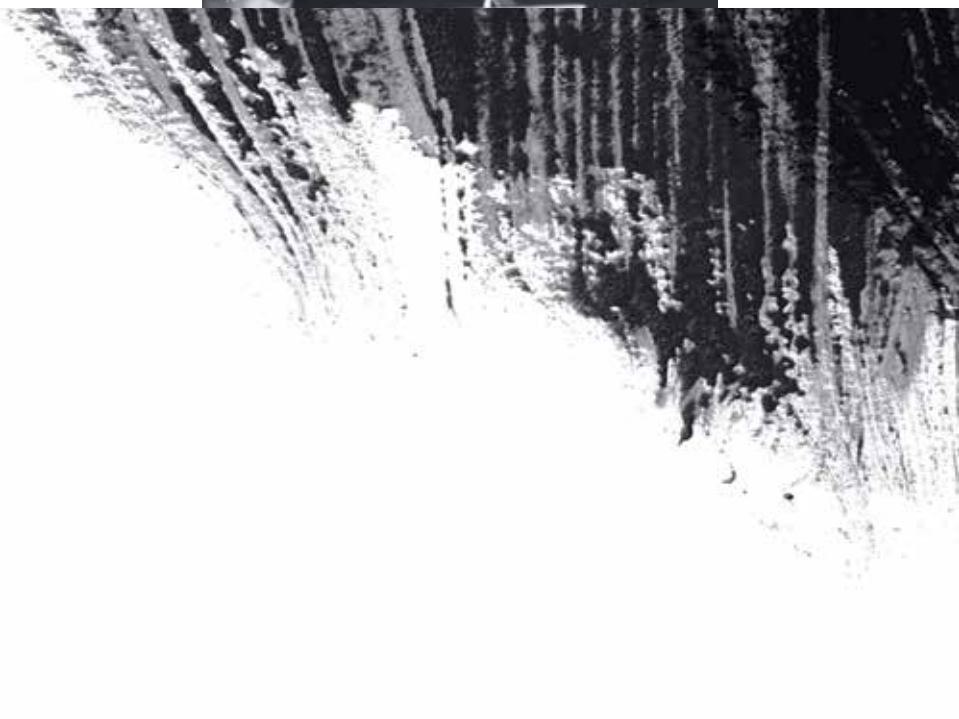
Фольклорный ансамбль Валентины Савенко «Ростань»

а также Евгений Шариков бас



МИХАИЛ СКРИПКИН
8.06.1953 - 29.10.2011

один из первых меценатов фестиваля, большой друг
и удивительно открытый человек



Страница Памяти

Музыкальное сообщество понесло невосполнимую утрату...
Без этих имен не могло быть сегодняшнего дня фестиваля
«Джазовая провинция»

ВАЛЕРИЙ КОЛЕСНИКОВ
31.07.1945 - 16.09.2012

выдающийся трубач и блестящий представитель
традиционного джаза



ЕВГЕНИЙ БОГДАНОВ
2.02.1975 - 1.05.2012

талантливый педагог, дирижер и руководитель,
занимавший активную жизненную позицию





Спонсоры и Партнеры Фестиваля

Министерство культуры Российской Федерации
Посольство США в Москве
Администрация Курской области
Комитет по культуре Курской области
Администрация города Курска
Курская государственная филармония
Курский драматический театр им. А.С. Пушкина
Курский музыкальный колледж им. Г.С. Свиридова
Курский музыкальный колледж-интернат слепых
Общеобразовательная школа № 6 г. Курск
Арт-клуб «ДуровЪ» г. Москва
Газета «Курская правда»
Газета «Городские известия» г. Курск
Газета «Курский вестник»
Газета «Хорошие новости» г. Курск
Администрация города Липецка
Департамент культуры города Липецка
Управление культуры и искусства Липецкой области
Липецкий областной центр культуры и народного творчества
Правительство Воронежской области
Управление культуры Воронежской области
Воронежская государственная филармония
ДК им. Карла Маркса г. Воронеж
Правительство Орловской области
Управление культуры Орловской области
Орловский государственный академический театр им. И.С. Тургенева
Администрация города Подольска
Комитет по культуре города Подольска
Дом культуры «Октябрь», г. Подольск
Подольский экономический институт
МУ Дворец молодежи, г. Подольск

Спонсоры и Партнеры Фестиваля

Курск



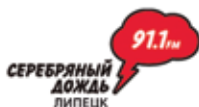
Тула



Подольск



Липецк



Воронеж



Фестиваль не мог состояться без:

Дмитрий Пиорунский
Дарья Пиорунская
Илья Пиорунский
Татьяна Штукина
Dor Lynn Skinner
Per Petters в черную рамку

Курск
Александр Зубарев
Александр Закурдаев
Николай Овчаров
Валерий Рудской
Любовь Харина
Станислав Крыженевский
Эллина Шаповалова
Наталья Шеховцова
Анна Ковалева
Светлана Нечаева
Алексей Ковалев
Павел Горбунов
Сергей Крюков
Юрий Оловянников
Александр Зюмченко
Алексей Конорев
Наталья Шагандина
Елена Спасская
Елена Ушакова
Константин Никулин
Юрий Толубко
Дмитрий Степаненко
Ирина Андреева
Андрей Губка
Вячеслав Ефимов
Михаил Лобода
Юрий Бурэ
Лариса Паламарчук
Вероника Винцкевич
Мария Винцкевич
Алексей Морозов
Сергей Винцкевич
Елена Тимофеева
Маргарита Шамина
Татьяна Фичурова
Наталия Фичурова
Анна Масленникова

Дмитрий Дошанов
Виктор Казьмин
Юрий Воротников
Вадим Орлов
Максим Разинков
Анна Рыжкова
Сергей Маслов
Владимир Росляков
Наталья Амелина
Светлана Герасимова
Виктор Нестеров
Андрей Федотов
Игорь Михайлов
Владислав Винцкевич
Ольга Винцкевич
Юрий Бессонов
Александр Андреев
Ирина Мохова
Павел Иванов
Михаил Скрипкин в черную рамку
Игорь Головин
Михаил Мищенко
Евгений Одинцов
Владимир Токарев
Андрей Лысенко
Юрий Тютюнов
Станислав Пупко
Станислав Лахтин
Сергей Кукин
Вячеслав Евстратов
Наталья Евстратова
Светлана Воронова
Дмитрий Отаров
Владимир Конорев
Артур Саакян
Николай Полторацкий
Вячеслав Родин
Леунов Виталий
Александр Бескровный
Андрей Бабкин
Евгений Зубарев
Владислав Соловьев
Константин Сторожук
Александр Бурухин
Людмила Чунихина

Кадыр Бурханов
Ирина Агаркова
Андрей Чавыкин
Павел Степанов
Александр Литов
Дарья Антюхина
Артём Поляков
Алексей Бобнев
Сергей Лухин
Михаил Выскребенец
Геннадий Звегинцев
Александра Кондратова
Сергей Малютин
Андрей Мандрик
Лариса Мандрик
Станислав Попков
Нина Воронина
Воронеж
Татьяна Юрина
Наталья Лукинова
Ольга Фролова
Игорь Файнбойм
Елена Жукова
Андрей Долженков
Дмитрий Большаков
Ярослав Борисов
Александр Битюцких
Александр Фоменко
Екатерина Ракова
Алина Флягина
Лидия Шпилевая
Алиса Сайдашева
Компания korytoff.com
Компания epropeller.ru
Владимир Шабашов
Сергей Болгов
Юрий Гавердовский
Петр Раков
Роман Кудинов
Евгений Камбалин
Евгений Песков

Орел
Сергей Ланцов,
Лев Летинский,
Сергей Редников,
Андрей Русецкий,
Егорова Алла,
Махов Владимир ,
Дадонов Олег,
Сергей Никоноркин,
Поляков Валерий.

Липецк
Михаил Гулевский
Виктор Долгих
Татьяна Горелова
Лидия Панкратова
Александр Чуносов
Татьяна Фролова
Светлана Волкова
Галина Витюк
Игорь Верещагин

Москва
Игорь Бутман
Антон Сергеев
Марат Гарипов
Роман Христюк
Дмитрий Ухов
Кирилл Мошков
Анна Филиппева
Михаил Митропольский
Мария Шустина
Александр Якшинский
Галина Симонова
Lene Ludvigsen

Тула
Владимир Толстой
Екатерина Толстая
Алексей Штукин
Сергей Белоусов
Игорь Бредихин
Анна Миханчик
Виталий Хадарцев
Елена Гребнева

Владимир Зварич
Елена Руднева

Подольск
Штукина Татьяна
Глава города Подольска Пестов Николай
Игоревич
Председатель Комитета по Культуре Шаталова
Ольга Леонидовна
Директор ДК «Октябрь» Морозов Владимир
Иванович
Стороженко Виктория
Ректор Подольского Экономического института
Никулин Алексей Александрович
Бавина Анна
Директор МУ Дворца Молодежи Стрелков Юрий
Викторович
Николаев Дмитрий
Конотоп Юрий
Богатов Владимир
Седлов Олег
Волчков Максим
Дегтярев Андрей
Соломенцев Андрей
Ахсанов Роберт
Скрипчинская Мария

Белгород
Леонид Винцкевич
Александр Лукинов
Алексей Лубянка

Старый Оскол
Леонид Винцкевич
Александр Лукинов
Алексей Лубянка