



XVI

международный
джазовый
фестиваль

ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ
JAZZ PROVINCE

International
Jazz
Festival

Russia, USA, England, Norway, Denmark, Sweden, Morocco, Armenia, Brasilia, Estonia



“Фестиваль “Джазовая провинция” - это всегда событие,
а джаз в лучшем виде - всегда искусство,
которое дает человеку возможность выбора.
Сдвигается культурный уровень.

А от культурного уровня многое зависит - даже состояние дорог...”

Михаил Митропольский, джазовый обозреватель и критик



Не экономика, при всей её значимости, но именно культура наряду с духовностью была и остаётся корневым фактором жизни в России. Надо быть энтузиастом культуры прежде всего.

То есть понимать, что культура – это самостоятельная ценность. Нет её, и решительно всё без прикосновения этой волшебной палочки превращается в уродливейшее явление.

Власть без культуры страшна.

Богатство без культуры безобразно.

Сама жизнь без культуры бессмысленна и тягостна.

Это понимание приходит не сразу, как и то, что культуру, традиции, цементирующие нации, надо поддерживать финансово, организационно, материально.

АЛЕКСАНДР АВДЕЕВ

Министр культуры Российской Федерации

Рад приветствовать организаторов, участников и гостей XVI Международного фестиваля "Джазовая провинция"!

Фестиваль традиционно собирает талантливых профессиональных джазовых исполнителей из разных стран мира. Встречи именитых мастеров и профессионалов нового поколения на главных концертных площадках городов России, в том числе столичных, вдохновляют музыкантов и завораживают слушателей. Поэтому, с каждым годом растет число его поклонников и участников.

Фестиваль выполняет важную просветительскую миссию - знакомит слушателей с лучшими мировыми интерпретациями джазовой музыки, пробуждает интерес к виду искусства, которое завоевало популярность слушателей всех континентов, тем самым способствуя сближению культур разных народов.

Уверен, что талант и высокое исполнительское мастерство музыкантов станут залогом успешного проведения фестиваля.

Желаю всем участникам и организаторам фестиваля творческих успехов, гостям - праздничного настроения и радости от встречи с настоящим искусством.



ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Губернатора Курской области

Александра Николаевича Михайлова

Губернатора Воронежской области

Алексея Васильевича Гордеева

Губернатора Орловской области

Александра Петровича Козлова

Губернатора Брянской области

Николая Васильевича Денина

Главы города Курска

Александра Ивановича Закурдаева

Главы Брянской городской администрации

Сергея Михайловича Смирнова

Главы города Липецка

Михаила Владимировича Гулевского

АЛЕКСАНДР ЗАКУРДАЕВ

Председатель попечительского совета фестиваля
Глава города Курска

Дорогие любители джазовой музыки!

Рад приветствовать вас в старинном городе Курске, славящемся огромным творческим наследием!

Традиционно Международный фестиваль «Джазовая провинция» собирает лучших джазовых музыкантов из разных стран мира. Сегодня мы с большим удовольствием говорим, что этот фестиваль стал брэндом нашего города!

«Джазовую провинцию» хорошо знают не только в России, но и за рубежом.

И в этом огромная заслуга основателя, организатора и бессменного арт-директора фестиваля Леонида Винцкевича.

Искренне надеюсь, что такие фестивали обязательно дают дорогу в большую творческую жизнь талантливым молодым музыкантам, открывают нам, зрителям, новые яркие имена и дарят счастливую возможность еще раз прикоснуться к свободной, незаурядной и всегда зажигательной джазовой музыке...

От всей души желаю всем участникам фестиваля новых творческих достижений, процветания и благополучия!



Председатель комитета по культуре Курской области
Заслуженный работник культуры РФ

ВАЛЕРИЙ РУДСКОЙ



Дорогие друзья!

Международный фестиваль «Джазовая провинция» - это всегда своеобразный вернисаж событийных, неповторимых и долгожданных концертов во многих регионах России. Творческое общение выдающихся музыкантов со зрителями станет в очередной 16-й раз незабываемым и ярким праздником в культурной жизни российских городов.

Джаз – вид музыки, давно уже ставший интернациональным искусством, и на фестивале-2011 выступят музыканты из 10 стран мира, пользующиеся высокой репутацией в мировом джазовом сообществе. Несомненно, это будет способствовать объединению людей различных национальностей и культур, что особенно актуально для такой многонациональной страны как Россия.

Страстность и одухотворенность джазовой музыки, невероятная энергия звуковых полотен и полное музыкальное перевоплощение артистов вызывают у слушателей настоящий всплеск самых ярких эмоций.

Выражаю слова благодарности всем, кто имел отношение ко всему происходящему в эти осенние «джазовые» вечера. Администрация Курской области будет и в дальнейшем поддерживать джазовое искусство в регионе.

Желаю всем участникам фестиваля, музыкантам и поклонникам джаза творческого вдохновения и ярких художественных впечатлений.



ИГОРЬ БУТМАН

50
лет

Дорогие друзья!

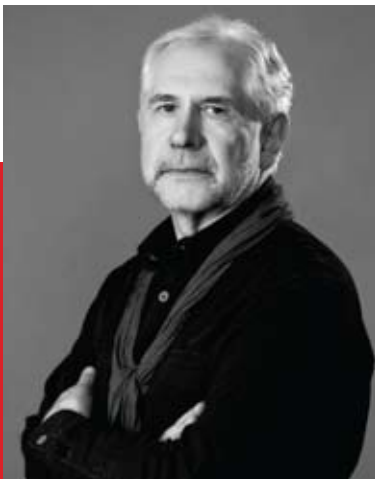
Рад приветствовать Вас на XVI Международном фестивале «Джазовая провинция»!
Ежегодная творческая встреча известных музыкантов со зрителями станет незабываемым событием в каждом городе.

Этот музыкальный проект несет огромную просветительскую направленность, ведь фестиваль собирает не только артистов с мировыми именами, но и увеличивает число их поклонников.

У российского джаза есть будущее!

«Джазовая провинция» - один из тех фестивалей, в котором я с удовольствием принимаю участие, это настоящий праздник для знатоков, ценителей и любителей джаза.

Желаю всем успехов и творческого вдохновения!



ЛЕОНИД ВИНЦКЕВИЧ

Арт-директор фестиваля



ИЛЬЯ ПИОРУНСКИЙ

Генеральный продюсер
фестиваля



АЛЕКСАНДР ЛУКИНОВ

Продюсер фестиваля

Мы ждем встреч с вами! Они всегда незабываемы, потому что нас объединяет любовь к джазу.

Искусство джаза служит примером для подражания - это то искусство, где есть место личности, где каждый голос – важная часть целого;
то искусство, которое воплощает в себе идею единства многообразий;
то искусство, где нет национальных, расовых и религиозных противоречий;
та музыка, без которой мы плохо представляем день сегодняшний. . .

ПРОЕКТ ВИНЦКЕВИЧ-ТЭЙЛОР
VINTSKEVICH-TAYLOR PROJECT



www.vintskevich.ru

Заслуженный деятель искусств России
Заслуженный артист России

JAZZ PROVINCE HAPPENING



ЛЕОНИД ВИНЦКЕВИЧ рояль Россия

grand piano Russia **LEONID VINTSKEVICH**



Леонид Винцкевич—бессменный арт-директор и главный организатор Международного фестиваля «Джазовая провинция». Человек, воплотивший в жизнь уникальную идею «музыкального передвижничества» и подаривший фестивалю долгие годы жизни.

Великолепный пианист, одинаково органично работающий как в международных, так и в собственных проектах, чутко относящийся к джазовой классике и новым веяниям в современной импровизационной музыке. Именно благодаря его «личному взгляду» и собственному чутью, фестиваль из года в год радует любителей джазовой музыки разнообразными и интересными программами.

Леонид Винцкевич—один из оригинальных джазовых композиторов, ориентированных на европейскую импровизационную музыку и классику XX века. Virtuозность и изобретательность пианиста, нестандартное «взрывчатое» мышление, мощная игра, эмоциональность, глубинно-русский, богатырский размах получили самую высокую оценку слушателей и критиков.

После выступлений в США журнал «Down Beat» назвал эти эксперименты «... прекрасным, не замкнутым в себе, русским авангардом, где Эррол Гарнер не противоречит Сесил Тейлору...»

Участвует в самых известных фестивалях джазовой музыки Европы, России, Америки, Скандинавии, стран СНГ.

НИКОЛАЙ ВИНЦКЕВИЧ

саксофоны Россия

NICK VINTSKEVICH

saxophones Russia

Николай Винцкевич—один из наиболее ярких представителей нового поколения джаза.

Выпускник джазового факультета Российской Академии музыки имени Гнесиных по классу профессора А. Осейчука.

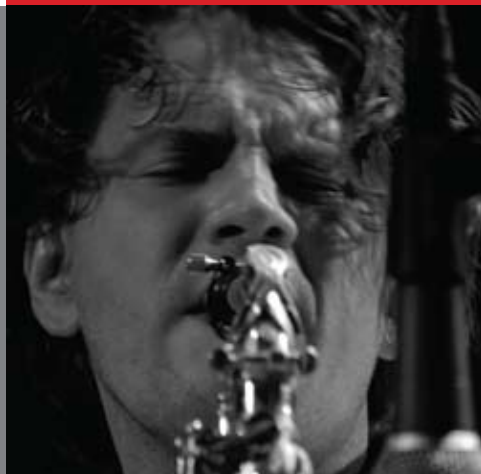
Лауреат премии Московской ассоциации джазовых журналистов «Джаз-Ухо'98» в номинации «Музыкант, заслуживающий более широкого признания». В 1999 году был удостоен чести играть в Америке с Lionel Hampton Jazz Orchestra и с самим Маэстро.

Гастролировал во многих странах, где играл с известными музыкантами: Льюис Нэш, Грэди Тэйт, Санти Дебриано, Билл Шарлап, Майк Эллис, Слайд Хэмптон, Кенни Баррелл, Джей Эшби, Ким Назарян, Игорь Бутман и другими.

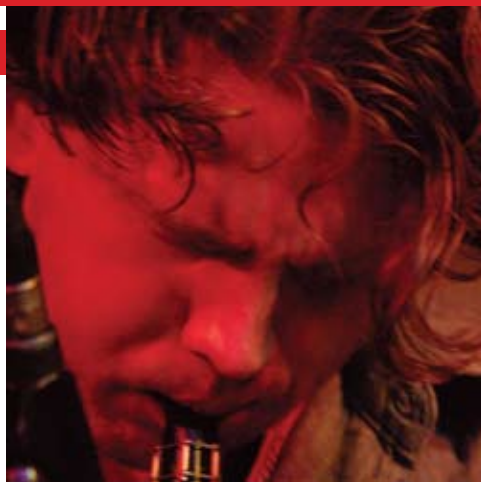
Выступал на фестивалях: «KaamosJazz'2000» (Финляндия), «Jazz Kaar'2000» (Эстония), «Московская осень», «Boheme Music», «Джаз в саду Эрмитаж» (Москва), «Stroom-jazz» (Украина), «Русская музыка вчера, сегодня и завтра» (Англия), «Российский джаз на Днепре» (Украина), «Jazz Maratonas Nida» (Литва) и другие.

За последние пять лет Николай особенно ярко проявил себя в качестве композитора. В альбомах «Notes from Underground», «Songs from the Black Earth» (Англия, 2002, 2007)—большая часть музыки написана Николаем.

В 2009 году в Англии Николай играл в составе квинтета с выдающимся саксофонистом Эдом Джонсом.



www.vintskevich.ru



JAZZ PROVINCE HAPPENING

ударные США **ДЖОЭЛ ТЭЙЛОР**

www.joel-taylor.com



JOEL TAYLOR drums USA

JAZZ PROVINCE HAPPENING



ПРОЕКТ ВИНЦКЕВИЧ-ТЭЙЛОР VINTSKEVICH-TAYLOR PROJECT

Джоэл Тэйлор—один из наиболее востребованных и универсальных барабанщиков в современном джазе. Закончил Музыкальный колледж Беркли, где его наставниками были Алан Доусон и Гэри Чеффи.

Выступал и записывался с артистами, которые представляют весь спектр стилей музыкального мира, такими как: Стэнли Кларк, Фрэнк Гэмбейл, Эл Ди Меола, Энди Саммерс, Аллан Холдсуорт, Микки Томас, Джо Сэмпл, Бобби Кимболл, Бобби Колдуэлл, Эдгар Уинтер, Джефф Лорбер, Веста Уильямс, Херб Олперт, Фил Перри.

Работал с легендарными продюсерами Дэвидом Фостером и Питером Вулфом, а также со многими композиторами - авторами музыки к фильмам, телевизионным и радио-программам, рекламным роликам.

бас гитара США **КИП РИД**



ПРОЕКТ ВИНЦКЕВИЧ-ТЭЙЛОР
VINTSKEVICH-TAYLOR PROJECT

Кип Рид—бас-гитарист гастролирующий с разными группами и солистами: Мауша Аднет, Джей Эшби, Таня Мария, Донна Саммер, Джо Ловано, Паоло Жобим, Лени Андраде, оркестр Гила Эванса.

Его любовь к бразильской музыке в сочетании с опытом в роке, джазе и фанке сделали музыканта одним из наиболее востребованных на сегодняшний день басистов Америки.

Кип Рид участвовал в записи альбомов с такими легендарными барабанщиками как Майк Кларк, Стив Феррон, Джоэл Тэйлор, Винни Колаюта, с пианистом и аранжировщиком Дэвидом Гарфилдом.

В 2007 году альбом, записанный с Нэнси Уилсон стал обладателем премии «Грэмми».



KIP REED

bass USA



www.kipreed.com

РИКЕ ПАНТОЖА

вокал, рояль Бразилия



Композитор, аранжировщик, автор слов и джазовый пианист из Рио-де-Жанейро (Бразилия).

Востребованный музыкант в различных проектах: концертах, записях, ТВ-шоу и др.

С 19 лет обучался в Музыкальном колледже Беркли (Бостон).

На протяжении 8 лет работал с легендарным американским джазовым трубачом Четом Бэйкером (Chet Baker), с такими звездами международной сцены как Карлос Сантана, Рики Мартин, саксофонист Садао Ватанабе и др.

Быстро обрел признание среди наиболее влиятельных музыкантов Бразилии. Создал группу «Кама де Гато» («Кошачья колыбель»), которая остается одной из ведущих джазовых и самой продаваемой инструментальной группой.

vocal, grand piano Brasilia

RIQUE PANTOJA



www.riquepantoja.com

В 2008 году его композиция “I Believed It” получила престижную Премию “Ковнант” в Канаде в номинации «Джазовая/блюзовая композиция года».

Рике - автор музыкальных тем для популярных ТВ-сериалов: «Жизнь Богатых и Знаменитых», «Санта-Барбара», «Другой мир», а также рекламных джинглов для таких ведущих брендов, как Coca-Cola, Honda, Pepsi-Cola, Nissan, Toshiba и др.

Сочинения Рике вошли в саундтрек мультфильма «Рио» вместе с композициями Серджио Мендеса и Джона Пауэлла.

ИВ КОРНЕЛИУС

вокал США



Певица с выдающейся музыкальной карьерой, гастролирующая по Европе, Японии и Кубе с такими известными музыкантами как Рой Харгрив (Roy Hargrove), Джон Хендрикс (Jon Hendricks), Чучо Вальдез (Chucho Valdez), Малгрью Миллер (Mulgrew Miller), Карл Аллен (Carl Allen), Родни Уайтэкер (Rodney Whitaker), Марк Уайтфилд (Mark Whitfield) и Тим Ворфилд (Tim Warfield).

Одна из немногих джазовых вокалисток с непредсказуемой музыкальной изобретательностью, заслужившая самое восторженное одобрение музыкальных критиков по всему миру.

Участвовала на фестивалях по всему миру: стран Северного Моря (North Sea) в Гааге (Нидерланды), Монтерей (Monterey), Монтрё (Montreaux), Ньюпорт (Newport), Миддлхейм (Middleheim), JVC в Линкольн Центре (JVC Jazz Festival at Lincoln Center).

Брала уроки игры на фортепиано у пианиста Мэри Лью Уильямса (Mary Lou Williams) и участвовала в записи Норман Коннер (Norman Connors) и Рэмси Льюис (Ramsey Lewis).

В настоящее время преподает джазовый вокал в Университете Восточной Каролины - США (East Carolina University - USA).

Ив чувствует особую связь с блистательными Сарой Возн (Sarah Vaughan), Эллой Фицджеральд (Ella Fitzgerald) – легендами американского джаза, ей очень близки мелодии яркой эпохи скэта.

Ив Корнелиус – певица, имеющая потрясающий репертуар, безупречную музыкальность, природный дар импровизации. Ее музыкальная концепция, фразировка и тембр просто исключительны. . .

EVE CORNELIOUS

vocal USA



www.evecornelious.com

JAZZ PROVINCE HAPPENING



STEVE KERSHAW bass England

ED JONES- STEVE KERSHAW PROJECT



СТИВ КЕРШОУ контрабас Англия

Стив Кершоу — выпускник известного в мире музыкального института в Лос-Анджелесе. Выступает в Англии с известными музыкантами: от Эвана Паркера до Джейми Калума, от кубинских ансамблей до Джорджа Хаслама. Преподаватель по классу контрабаса и бас-гитары. Автор учебника «Игра на контрабасе». Участник англо-скандинавского трио «Stekrapna», созданного в Голливуде в 1995 году. За пятнадцать лет существования музыканты выступали в более чем 30 странах мира. Издано более 10 альбомов. Профессионально занимается историей Древней Греции, выпустил книгу о греческой мифологии.

ЭД ДЖОНС саксофоны Англия

ED JONES saxophones England

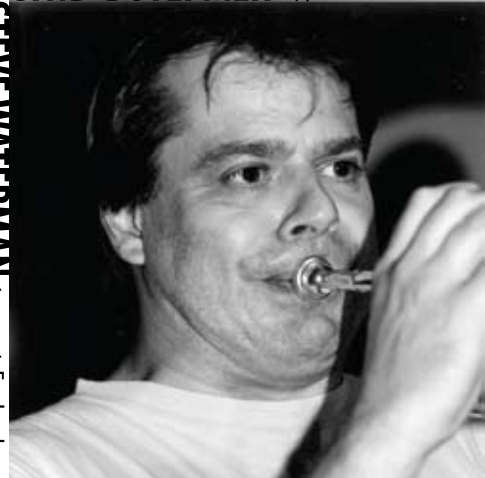


ED JONES- STEVE KERSHAW PROJECT

Начал свою карьеру в музыкальном колледже Тринити (Лондон) и с тех пор работает на британской и международной джазовой сцене. Записал 7 сольных альбомов, включающих множество оригинальных композиций и аранжировок. Совместно с Джоном О'Нилом написал широко известную джазовую книгу, обучающую игре на трубе, - The Jazz Method for Trumpet, изданную Schott&Co. Преподаватель по классу «джазовая труба» в музыкальном колледже Тринити и в Королевском Северном колледже музыки «The Purcell School». Преподает на летних джазовых курсах, проводит мастер-классы и практические семинары в разных странах мира.

STEVE WATERMAN trumpet England

СТИВ ВОТЕРМЕН труба Англия

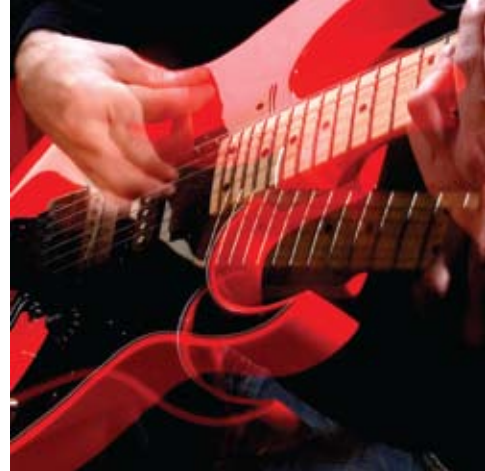




МЭДС КИОЛБИ гитара Дания

MADS KJOLBY guitar Denmark

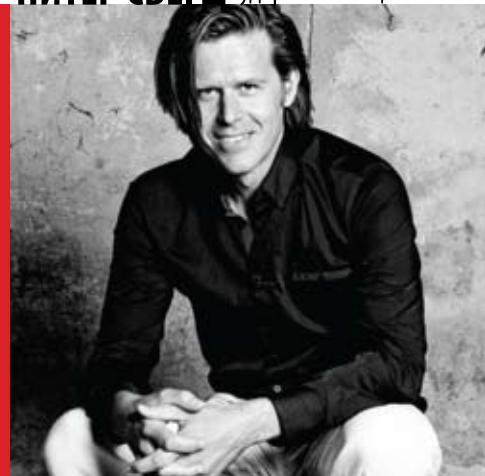
Мэдс Кйолби ежегодно участвует в более чем 200 концертах в странах Скандинавии, Англии, России. Его музыка очень разнообразна - от джаза и свинга до глубоких чувственных баллад. Мэдс с отличием закончил музыкальный институт Лос-Анджелеса (Калифорния) и Консерваторию Ритмической Музыки (Копенгаген). Обладатель награды «Самый стильный джазовый исполнитель» (1997). Играет с лучшими музыкантами Скандинавии и датскими коллективами: оркестр радио, биг-бэнд радио, Тиволи биг-бэнд.



ПИТЕР СВЕРД ударные Швеция



ПРОЕКТ ЭД ДЖОНС- СТИВ КЕРШОУ



PETTER SVARD drums Sweden

«С тех пор, как появился на свет, я был помешан на барабанах!», - шутит Питер. Ребёнком он импровизировал на всем, что попадалось ему под руку, пока в 8 лет родители не купили ему настоящую ударную установку. Первое выступление Питера состоялось уже в 12 лет вместе с Vikingarna Marching Band. Питер окончил музыкальный институт как фанк-исполнитель. Его вкусы распространяются на все стили: от фанка и соула до хард-рока и рок-н-ролла. В Швеции Питер записал альбом с «Monica MazeBand» из Лос-Анджелеса. Запись с «Fallen Angel» была выпущена в сборнике лучшей шведской музыки, изданном владельцами ресторана «Garlic and Shots» в Сохо.

www.myspace.com/stevekershaw

www.stevewaterman.co.uk

www.myspace.com/edgarjones

www.myspace.com/pettersvard

www.madskjolby.dk



JAZZ PROVINCE HAPPENING

КВАРТЕТ ОЛЕГА ПИСАРЕНКО Эстония

Estonia OLEG PISSARENKO BAND

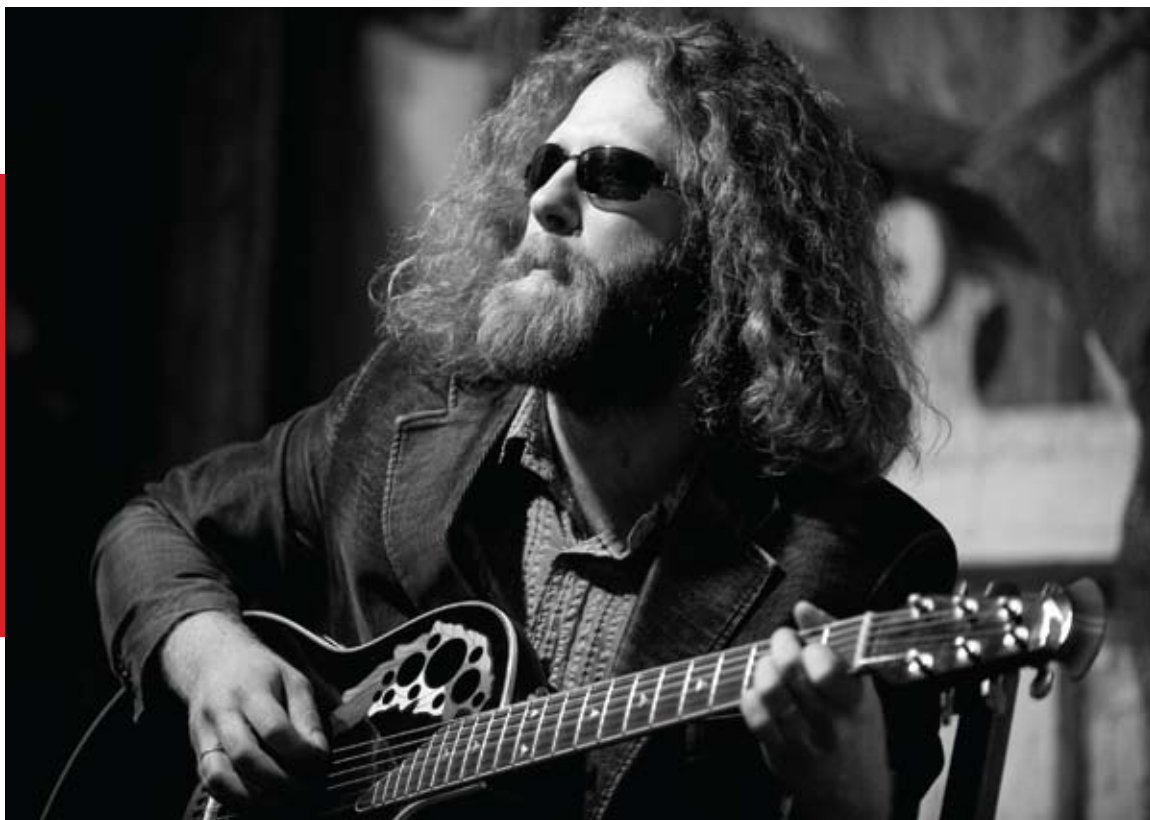
Олег Писаренко гитара
Oleg Pissarenko guitar

Раун Юрикас клавишные
Raun Juurikas piano

Михель Мёлганд бас
Mihkel Mälgand bass

Ахто Абнер ударные
Ahto Abner drums

www.myspace.com/olegpissarenko



Эстонский гитарист Олег Писаренко начал творческую деятельность в 1999 году, сначала экспериментируя в рамках акустического «скандинавского» джаза, затем играя клубную музыку, и, наконец, со временем придя к «джазовому минимализму». Музыкант говорит, что именно такая музыка кажется ему сейчас наиболее своевременной: свободная от предрассудков и стереотипов, естественная и гармоничная в своей простоте.

С 1999 года Олег издал 6 альбомов; последний из них – «A20», выпущенный в 2010 г.

Арт-директора джаз-клуба города Тарту, директор и преподаватель джазового отделения Тартусского музыкального училища. Состав Oleg Pissarenko Band существует с 2005-го года. Группа исполняет авторские композиции лидера; в её творческом арсенале уже 3 альбома. Эту музыку сами участники определяют как смесь прозрачного и мелодичного джаза с современными ритмами. В частности, последний диск, «Free Child World», призван показать свободу и музыку глазами ребёнка.

ЭД ДЖОНС саксофон Англия saxophones England **ED JONES**

Композитор и один из создателей всемирно известной группы "Incognito" Эд Джонс завоевал признание в музыкальном мире как лучший саксофонист Великобритании. Исключительно разносторонний музыкант с мощной энергетикой, гастролирующий по всему миру с огромным количеством самых разнообразных музыкальных проектов. Создал свою первую группу Квартет Эдда Джонса (Ed Jones Quartet) в 1987 г. вместе с Джеффом Уильямсом (Geoff Williams-piano), Робом Стетхэмом (Rob Statham-bass) и Уинстоном Клиффордом (Winston Clifford-drums).

Постоянно выступал в джаз-клубах The Wag и Dingwalls, где его заметил Диллс Петерсон (Giles Peterson), с которым Эд записал свой первый альбом «The Homecoming».

Автор музыки к фильмам и телевизионным передачам, к сериалу "Writers on the border" («Писатели на границе») Инфас ТВ/4й канал.

В 1991 году Эд организовал новый квартет совместно с Джонатоном Джи (Jonathan Gee-piano), Уэйни Бачелор (Wayne Batchelor- bass) и Брайаном Абрамсом (Braian Abrahams-drums) и выпустили альбом "Pipers Tales"(1995).

В период с 1995 по 2004 главным проектом Эда был квинтет совместно с Байроном Уолленом (Byron Wallen-trumpet), Джонатоном Джи (Jonathan Gee-piano), Джеффом Гаскойне (Geoff Gascoyne-double bass), Уинстоном Клиффордом (Winston Clifford-drums), в 1997 г. они выпустили альбом "Out Here" (ASC)

В 1997 году финский трубач Мика Миллари (Mika Myllari) впервые присоединился к группе для записи альбома «Seven Moments» (2002г.). Пятый альбом Эда «A view from the...» был выпущен в 2004 г. Это совместная работа большой команды музыкантов с программистом-продюсером Джеффом Уилкинсом из US3.

В 2005 году Эд Джонс, Киллер Шримп (Killer Shrimp - co-led) и Дэймон Браун (Damon Brown - trumpeter) начали работу над записью альбома «Sincerely Whatever» и в 2007 г. он был признан лучшим джаз-альбомом года («Jazz cd of the year 2007»).

Работал в качестве сессионного музыканта вместе со всемирно известными музыкантами, как Чака Хан (Chaka Khan), Херби Ханкок (Herbie Hancock), Омар (Omar), Освад (Aswad), Тина Тернер (Tina Turner), Калин Андерсен (Caleen Anderson), Элисон Мойет (Alison Moyet), Филип Бейли (Philip Bailey), Бутси Коллинз (Bootsy Collins), Мори Канте (Mori Kante), Терри Каллиер (Terry Callier) и др.





МЭДС КИОЛБИ гитара Дания

MADS KJOLBY guitar Denmark



СНОРР КИРК ударные Дания

SNORRE KIRK drums Denmark

Снорр Кирк - норвежец по национальности, работает в Дании, известный исполнитель на джазовой сцене Копенгагена, благодаря своим многочисленным и длительным турам с датскими и иностранными коллективами.

СТИНЕ & МЭДС КИОЛБИ КВАРТЕТ

СТИНЕ ХЕНРИКСЕН вокал Дания

STINE HENRIKSEN vocal Denmark



Удивительно талантливая молодая вокалистка из Дании. В своих выступлениях сочетает комбинации изящной вокальной импровизации наряду с ритмической изобретательностью в танце.

Четырехкратная чемпионка Дании и трехкратная чемпионка Скандинавии в стилях диско-джаз и латиноамериканских танцев.

В 2003 году сменила свою танцевальную карьеру на занятия театром и вокалом.

В 2007 году успешно закончила обучение в Датском музыкальном Театральном Колледже, работала вместе с легендарным Йан Адам, коллегой Эндрю Ллойда Вебера, с известным бродвейским композитором Майклом Джоном ЛаЧуисой и Джейсоном Робертом Брауном. Стине сыграла много ролей в ряде известных мюзиклов по всей Дании («Оливер Твист» и «Остров Сокровищ»), а в настоящее время исполняет главную роль Софии в датском варианте мюзикла «Матта Миа».

В 2008 году была бэк-вокалисткой на конкурсе «Евровидение» с песней «Испанская душа». В 2010 году выпустила свой сингл «Where do we go from here», который стал хитом Скандинавии.

Фабиан Каллердаль был назван лучшим джазовым исполнителем Швеции 2006 г.

Один из самых искусных музыкантов молодого поколения,
пропагандист шведского джаза.

За последние несколько лет участвовал в концертах с разными коллективами,
а также основал собственное трио «MusicMusicMusic».

FABIAN KALLERDAHL
piano Sweden



клавишные Швеция

ФАБИАН КАЛЛЕРДАЛЬ

STINE & MADSKJOLBY QUARTET

МОРТЕН АНКАРФЕЛЬД
контрабас Дания



MORTEN ANKARFELDT double bass Denmark

Мортен Анкарфельдт - выпускник Королевской консерватории в Копенгагене. Благодаря совместным выступлениям с Мэдсом Кйолби, является одним из наиболее уважаемых и востребованных басистов на датской сцене.

www.madskjolby.dk
www.fabiankallerdahl.com
www.ankarfeldt.com
www.myspace.com/snorrekirk

JAZZ PROVINCE HAPPENING

ДЖЕФ ЯНГ & ДЭВИД КАЛИШ США

JEFF YOUNG & DAVID KALISH USA



ДЖЕФ ЯНГ рояль, вокал **JEFF YOUNG** grand piano, vocal

Известный блюзовый композитор, певец, пианист из Лос-Анджелеса, штат Калифорния.

Он выступал и записывался с легендарными музыкантами - работал со Стингом над записью знаменитейшего альбома "All This Time", сотрудничал с Трейси Чапман, Аланис Моррисет, Бо Дидли, Рэнди Кроуфорд и еще с десятков имен.

Участие Джеффа Янга гарантирует любому музыкальному проекту оригинальность и изысканность.

В середине 1970-х Джефф Янг поступил в музыкальную школу колледжа Итака (штат Нью-Йорк), но еще до начала учебы он успел переиграть во множестве групп, исполнявших ритм-н-блюз и рок. Уже тогда он приобрел довольно многочисленную аудиторию, исполняя песни любимых групп. Джефф был в то время фанатом известных британских рок-групп и, одновременно, находился под большим влиянием легендарных американских блюзменов. Позже в Лондоне он приобрел известность как вокалист и пианист, способный с легкостью работать в различных стилях. Тогда же Джефф получил первое приглашение в турне с известной джазовой и ритм-н-блюзовой певицей Рэнди Кроуфорд. 90-е годы Джефф Янг провел в активной концертной деятельности и студийной работе – это позволило ему не только набраться опыта, но и отточить собственный стиль. Многочисленные турне и выступления со звездами не помешали ему продвигать и собственный проект «Jeff Young and the Youngsters». Основу репертуара составляют блюзовые и ритм-н-блюзовые произведения, написанные им самим.

ДЭВИД КАЛИШ гитара DAVID KALISH guitar



Американский гитарист, продюсер и композитор. Работал с известнейшими музыкантами: Рики Ли Джонсом, Томом Джонсом, Беном Харпером, Джанет Джексон и другими.



www.jeffyoungmusic.com

JAZZ PROVINCE HAPPENING



АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ

ALEXEY KUZNETSOV

гитара Россия guitar Russia

Народный артист России, выдающийся джазовый гитарист, композитор, аранжировщик и педагог.

Более 45 лет выступает на международной джазовой сцене, на его счету огромное количество совместных выступлений с известными музыкантами, среди которых: Игорь Бриль, Георгий Гаранян, Даниил Крамер, Давид Голощекин, Леонид Чижик, Игорь Бутман, Леонид Винцкевич, Клавдия Шульженко, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Полад Биль Бюль Оглы, Леонид Серебрянников и другие знаменитые артисты.

Работал в эстрадно-симфоническом оркестре Гостелерадио СССР под управлением Юрия Силантьева, и в Государственном симфоническом оркестре кинематографии. Выступает в разных составах на престижных международных фестивалях Европы, США и России.

Впервые в истории в 1988 году играл в прямом эфире для космического экипажа—Владимира Титова и Мусы Манарова.

Автор учебника «Из практики джазового гитариста». Записал учебные видеопрограммы «Гитара в джазе». Выпустил альбомы «Come Rain or Come Shine» (2006), «45 лет в джазе» (2007). Готовятся к выпуску новые 13 dvd и cd «Алексей Кузнецов - Live редкие вещи», включающие в себя редчайшие записи концертных выступлений в период с 70-х по 2008 годы, с участием И. Бриля, Г. Гараняна, И. Бутмана, С. Манукяна, Д. Крамера, В. Данилина, А. Ростозкого, Н. Громина, а также в составе бигбэндов и оркестров.

Его исполнительское искусство по-прежнему вызывает восхищение и уважение, в том числе и со стороны рок-музыкантов, один из которых сказал ему: «Если бы ты играл рок, тебе цены бы не было...». Но Маэстро сохраняет верность «Блюзу на Басманной улице», с которого он когда-то начинал свой путь в джаз...

70 лет

ИГОРЬ БРИЛЬ grand piano Russia

рояль Россия **IGOR BRIL**

Народный артист России. Пианист.
Композитор. Дирижер. Аранжировщик.
Профессор Российской академии музыки.



«Для Бриля поэзия фортепианной игры, красота звука – чувства врожденные. . .» (Андрей Эшпай).

Его джазовый пианизм всегда отличается необычным сочетанием академической техники и романтизма с острым свингом.

«. . . пианист-виртуоз, мастер мягкого туше, нюансов и полутонов. . .» (Аркадий Петров).

Автор оригинального учебника - пособия для студентов музыкальных училищ «Практический курс джазовой импровизации» (1979г.).

Первые зарубежные гастроли состоялись в ГДР, затем на Кубе, а в 1971 году Бриль с успехом выступил на одном из крупнейших в Европе международных фестивалей “Jazz Jamboree” в Варшаве. Стал первым джазовым пианистом, выступившим с сольным концертом в Доме Союзов в Москве (1975г.). Осуществлял огромное число уникальных музыкальных проектов.

Выступал с выдающимися музыкантами: Герман Лукьянов, Александр Осейчук, Алексей Кузнецов, Эдуард Зизак, трубач Николай Батхин, Лариса Долина, Тетевик Оганесян, Анатолий Кролл, Леонид Пташко, Алексей Набатов, тенорист Джо Хендерсон, вибрафонист Бобби Хатчерсон.

Создал современный квинтет, в составе которого два его сына-близнеца, саксофонисты. Принимали участие на джаз-фестивалях в Петербурге, Таллинне, Джакарте (Индонезия).

«Я знакомлю публику с разным джазом, пытаюсь привить интерес к нему. . .»

ЛЕМБИТ СААРСАЛУ саксофон Эстония

saxophone Estonia **LEMBIT SAARSALU**

Заслуженный артист Эстонии



Один из лучших саксофонистов Европы, композитор. Глубокое, оригинальное, сочное, иногда «сердитое» звучание его саксофона, превосходная техника исполнения принесли музыканту известность в профессиональной среде и заслуженную любовь поклонников джаза.

Лембит выступал с такими звёздами джаза, как Лайонел Хэмптон, Элвин Джонс, Дэвид Фризен, Джон Стоуэлл, Ярмо Хиеккала, Пека Луоми, Юта Глазер, Ив Корнелиус, Тьну Найссоо, Ивар Галениекс. Участвует в крупнейших джазовых фестивалях Европы, России, Америки.

Арт-директор международного фестиваля «Rainbow Jazz».

ВЛАДИМИР ДАНИЛИН VLADIMIR DANILIN

аккордеон Россия

accordion Russia

Вплоть до 40-х годов аккордеон находился за пределами мира джаза, но в настоящее время можно смело утверждать, что среди всех владеющих этим инструментом истинно джазовым российским музыкантом можно считать Владимира Данилина.

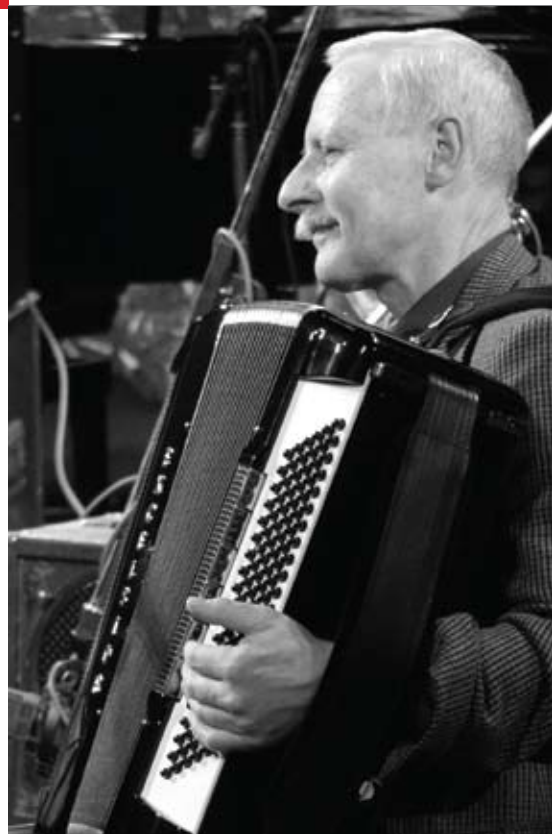
Блестящий, талантливый пианист, но аккордеон был и остается «его первой любовью», именно в нем он видит свои несравненные музыкальные возможности.

Музыкант, обладающий абсолютным музыкальным слухом, один из лучших стилистов бибоба, участник первых отечественных джазовых фестивалей.

Играл в оркестре Олега Лундстрема, ансамбле Владимира Коновальцева, в квинтете Андрея Товмасына, с трубачом Валерием Пономаревым, саксофонистами Юрием Чугуновым, Анатолием Герасимовым, Станиславом Григорьевым.

В 1999 году вместе с Алексеем Кузнецовым (гитара) и Алексом Росточким (электро-бас) выпустил широко разошедшийся альбом "Once I Loved" на Boheme Music.

Как солист-аккордеонист выступал с оркестрами Олега Лундстрема, Игоря Бутмана, с Бенни Голсоном (Benny Golson), Уинтоном Марсалисом (Winton Marsalis) и другими звездами мирового джаза.



Герман Лукьянов и ансамбль "Кадаанс" GERMAN LUKYANOV AND HIS "KADANS"

Россия

Russia



Герман Лукьянов - из того поколения советских джазменов, которое сформировало представления о советском джазе в масштабах мира и заставило иностранных критиков поверить в его уровень ещё тогда, когда в этом уровне сомневались сами музыканты. В блистательной плеяде музыкантов, рождённых в тридцатых годах, Лукьянов занимает одно из ключевых мест - среди прочего и потому, что его авторский почерк выделяет его не только на национальном, но и на международном уровне.

Лукьянов закончил Московскую государственную консерваторию по классу композиции у самого Арама Хачатуряна: в дальнейшем его джазовые работы отличала именно изощрённость композиции, часто близкой к академической. В молодые годы он играл на трубе, позже перешёл на флюгельгорн (а в более зрелые годы стал всё чаще использовать редкие духовые - цугфлейту, альтгорн и т.п.). Лукьянов был одним из активнейших деятелей первых московских джазовых кафе в шестидесятых, причём его манера исполнения уже тогда была совершенно оригинальной. Уже в те годы легендарный джазовый критик Леонард Фэзер сказал, что «его музыка находится на передовых рубежах мирового джаза». Чего стоит одно то, что в одном из его трио тех времён не было контрабаса - лишь труба, фортепиано и ударные...

Олег Грымов альт-саксофон, кларнет

Oleg Grymov alto saxophone, clarinet

Антон Залетаев тенор-саксофон, флейта

Anton Zaletayev tenor saxophone, flute

Алексей Беккер рояль

Alexey Bekker grand piano

Макар Новиков контрабас

Makar Novikov double bass

Александр Зингер ударные

Alexander Zinger drums

Герман Лукьянов

альтгорн, теноргорн, цуг-флейта

German Lukyanov

altgorn, tenorgorn, train-flute



75
лет

Заслуженный деятель искусств России

В 1978 году появился его знаменитый «Каданс», исполнявший крайне непростую и несомненно современную джазовую музыку, близкую к третьему течению и авангарду. Лукьянов не стеснялся формировать массивные комбо из 8-10 музыкантов и приобрёл устойчивую репутацию джазового нонкомформиста, человека, идущего собственным путём, не боящегося сложных размеров, провокационных аранжировок, художественного вызова. «Каданс» был и остаётся одним из самых любопытных составов советского джаза за всю его историю.

В непростые для музыки девяностые Лукьянов временно отходил от дела, а затем постепенно, начав с трио, возродил свой ансамбль до «Каданс Миллениум» - повторяющего идею старого «Каданса» комбо, в котором собраны ведущие молодые музыканты Москвы. Многие из них, годящиеся Герману во внуки, с удивлением открыли для себя существование совершенно свежей, оригинальной и не имеющей аналогов в мире музыки. Сегодняшний «Каданс Миллениум» - из тех проектов, показом которого мог бы гордиться любой фестиваль в мире.

ТРИО “КЛИМА КАЛИМА”

Германия

Калле Калима гитара
Kalle Kalima guitar

Оливер Потраж бас
Oliver Potratz bass

Оливер Стейдле ударные
Oliver Steidle drums

Немецкое трио «Klima Kalima» - это энергичный современный джаз с выразительным и оригинальным звучанием.

Группа исполняет композиции своего лидера Калле Калима.

Стилистику трио «Klima Kalima» трудно отнести к какому-либо из существующих направлений в джазе.

Музыканты предпочитают сочетание разных стилей, создавая в итоге энергичную, современную и оригинальную музыку.

Сами музыканты называют свою музыку «авант-гараж джазом».

Лидер группы Калле Калима родом из Хельсинки. Выступал с известнейшим трубачом Томашом Станько, саксофонистом Энтоним Брэкстоном, барабанщиками Майклом Вертмюллером и Тони Алленом, гитаристом Марком Дюкре, композитором Саймоном Штокхаузенем и певицей Линдой Шаррок.

«Показывая комбинацию легкомысленной импульсивности и структурного мышления, Калле Калима на данный момент является одним из самых ярких финских музыкантов» («Helsinki happens»)

Альбомы:

«Helsinki on my mind» (2004г.)

«Chasing Yellow» (2007г.)

«Loru» (2010г.)

TRIO "KLIMA KALIMA"

Germany



www.kallekalima.com

JAZZ PROVINCE HAPPENING

Россия

Russia

VISION OF SOUND



ANNA KOROLEVA saxophone, vocal

АННА КОРОЛЕВА саксофон, вокал

Альт-саксофонистка, вокалистка, композитор и аранжировщик. Одна из самых темпераментных представителей джаза нового поколения. В своих программах широко использует традиционный бибоп, этно- и фри-джаз, фьюжн.

Выпускница Академии Маймонида в Москве (отделение джазовых импровизаций). Свободно владеет вокальной стилистикой разных джазовых эпох, используя скэт, играет на клавишных инструментах.

Принимала участие в разных проектах с такими музыкантами, как: Джимми Хис, Кристиан МакБрайт, Гари Барц, Юрий Башмет, Деннис Роуланд, Владимир Чекасин, Игорь Бутман, Хьюберт Лоус, Кармен Ланди, Адам Ньюсбаум, Пол Болленбек, Бобби Ватсон, Даниил Крамер, Сергей Манукян, Алекс Росточки и др.

Прошла стажировку в США в институте Дейва Брубeka и выступила на одном из самых престижных джазовых фестивалей в мире в Монтерее (2004г).

Лауреат российской независимой молодежной премии поощрения высших достижений литературы и искусства «ТРИУМФ» - 2005.

Записала новый альбом "ALL RIGHT, OK, YOU WIN".



KAMAL SHAZHRI vocal Morocco

КАМАЛЬ ШАЗЖРИ вокал

Родился в Касабланке (Марокко) в семье музыкантов.

Композитор и певец, исполняющий песни на разных языках мира. Активно работает с европейскими музыкантами и фестивалями.

В России основал группу «Babel Maghreb», исполняющую музыку Северной Африки во всем ее многообразии.

Музыка Камала представляет собой сплав традиционных марокканских музыкальных стилей (Rai, Chaâbi, Gnawa, Moroccan Sahrawi) с роком, джазом, раггой и регги. Синтез столь разных культур рождает музыку весьма атмосферную, медитативную, глубокую и энергичную.

JAZZ PROVINCE HAPPENING



DMITRY ILUGDIN piano

ДМИТРИЙ ИЛУГДИН клавишные

Выпускник Российской Академии Музыки им. Гнесиных по классу фортепиано профессора И. Бриля.

Лауреат молодёжной премии «Триумф».

Написал музыку ко многим телевизионным программам и передачам, а также к многосерийным фильмам: «Императрица Екатерина Великая», «Альбом Евфросиньи», «Реприза». Автор музыки к художественному фильму «Лифт». Работает в различных жанрах современной электронной музыки.

Концертировал и принимал участие в записях с Государственным Камерным Оркестром России под управлением К. Орбеляна.

В течении 10-ти лет был постоянным участником ансамбля Алексея Козлова «Арсенал».



EUGENE SHARIKOV bass

ЕВГЕНИЙ ШАРИКОВ бас

Эксперт по бас-гитарах и музыкальному электронному оборудованию. В 1989–91 годах работал в музыкально-драматическом театре «Арлекин» в России и США.

В 1991–1994 годах был участником групп «Con Alma» и «Alaina Lemon». Так же принимал участие в проектах Левана Ломидзе и его группы Blues Cousins, в легендарной группе «Лига Блюза», записал несколько альбомов с группой «Квадро». Играл в знаменитом оркестре Г. Гараняна. В течении 15-ти лет был постоянным участником ансамбля «Арсенал». Помимо исполнительской деятельности, занимается еще музыкальным продюсированием других музыкантов и является владельцем собственной студии. Сотрудничает со многими известными музыкальными изданиями в качестве музыкального журналиста и технического эксперта.

ОЛЬГА ЮШКОВА вокал Россия

vocal Russia **OLGA USHKOVA**

www.ushkova.ru.gg



Лауреат всероссийских и международных джазовых фестивалей

Начала свою вокальную карьеру в 1989 году. Незаурядная вокалистка с утонченным, изысканным голосом всегда завораживает слушателей. В ее репертуаре классические джазовые и русские народные песни в современной аранжировке. Записала 2 сольных альбома. Выступала со многими выдающимися российскими и зарубежными музыкантами: Бенни Голсан (Benny Golson), Джанет Паркер (Jannet Parker), Игорь Бутман, Давид Голощекин, Адам Нусбаум (Adam Nusbaum), Сержио Брандао (Sergio Brandao), Джесси Джонсон (Jesse Johnson), Рекс Ричардсон (Rex Richardson), Монти Уэйторс (Monty Waters), Лион Пташко (Leon Ptashko), Джеймс Оуэн (James Owens) и многими другими.

С 2006 года - президент губернаторского джаз-клуба «Геликон» и продюсер международного фестиваля «Джаз у Старой Крепости» г. Новокузнецка.

СЕРГЕЙ ВИНЦКЕВИЧ

бас Россия

SERGEY VINTSKEVICH

bass Russia

Известный в России бас-гитарист.

Выступал на многочисленных джазовых фестивалях:

1 Московский джаз-фестиваль,

«Осенние ритмы» (Санкт-Петербург),

Таллинн-джаз-фестиваль,

«Nida jazz-marafonas» (Литва),

Рига-джаз-фестиваль (Латвия),

джаз-фестиваль памяти Вагифа Мустафа-Заде (Тбилиси),

«Sammer-musik» (Германия) и др.

Вместе с братом, Леонидом Винцкевичем, много экспериментировали с русским фольклором и показали авторские программы, которые стали событием в джазовой жизни страны.

Выступал с такими известными джазовыми музыкантами, как Алексей Кузнецов, Давид Голощекин, Лембит Саарсалу, Лера Гехнер, Джей Эшби, Майк Эллис, Джон Стоуэлл, Энди Снайцер, Мэдс Кйолби, Питер Свезд, Стив Кершоу и др. Постоянный партнер музыкальных проектов Леонида Винцкевича.

Один из самых активных участников Международного фестиваля «Джазовая провинция».



ДЖАЗ ОРКЕСТР ИМЕНИ КИМА НАЗАРЕТОВА

JAZZ ORCHESTRA NAMED KIM NAZARETOV

Russia



PIOTR NAZARETOV PIOTR NAZARETOV

художественный руководитель оркестра, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор, лауреат международных и всероссийских джазовых фестивалей

Музыкальный руководитель и дирижер - заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, лауреат международных и всероссийских джазовых фестивалей **АРКАДИЙ ОЛЕЙНИКОВ**



Оркестр им. Кима Назаретова - дипломант XX Международного джазового фестиваля в г. Ставрополе (2009). Оркестр был включен в культурную программу саммита Россия - Евросоюз (1 июня 2010 года). С программой "Золотая коллекция джаза" (Эра Свинга) оркестр с успехом выступал в городах: Ростов-на-Дону, Таганрог, Шахты, Белая Калитва, Ейск, Ставрополь, Донецк, Харьков.

В репертуаре оркестра – музыка различных стилей и жанров: джазовые пьесы начала XX века, хиты эры свинга, неувядаемые мелодии Гленна Миллера, Бенни Гудмена, Каунта Бейси, Дюка Эллингтона, Теда Джонса, обработки прославленных песен Джона Леннона и Пола Маккартни, Стива Уандера, Эндрю Ллойда-Уэббера, джаз-роковые композиции, а также произведения советских и современных российских композиторов.

ВИКТОР КОЛЕСОВ

гитара, вокал Россия

VICTOR KOLESOV

guitar, vocal Russia

АННА КОЛЕСОВА

вокал Россия

ANNA KOLESOVA

vocal Russia



Виктор Колесов, он же “Петрович” - гитарист, аранжировщик, композитор, вокалист. Лидер группы “Петрович бэнд”. Организатор джазового фестиваля “Блюз на веранде” в Вологде. Ведет активную творческую деятельность на клубной и фестивальной сцене России и за рубежом.

Музыкальные пристрастия - блюз с тяготением к джазу. Выпустил два альбома – «Уездные хроники» и «Акула». Готовится к выпуску альбом «Виктор Колесов и друзья», записанный с участием известных российских и зарубежных музыкантов.

Анна Колесова – студентка вокально-джазового факультета вологодского музыкального колледжа. Ведет активную клубную и фестивальную деятельность в Вологде, Череповце, Ярославле, Выборге. Тяготеет к музыке разных направлений: блюз, джаз, фанк, электронная музыка, рок. Вместе с отцом - Виктором Колесовым - составляют мощный, воодушевляющий дуэт, соединяющий традиции и поколения.



Andrey Antimonov

FUNKY

Андрей Антимонов
кларнет, саксофоны, перкуссия
Andrey Antimonov
clarinet, soprano & alto saxes, percussion

Анатолий Текучёв вибрафон
Anatoliy Tekuchyov vibes

Владимир Луизо рояль
Vladimir Luizo grand piano

Евгений Печников бас
Eugene Pechnikov bass

Игорь Игнатов ударные
Igor Ignatov drums

PRIDE

Russia

Андрей Антимонов - кларнетист, саксофонист, перкуссионист, композитор и аранжировщик, выпускник Воронежской государственной академии искусств по классу кларнет-саксофон.

Лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов джаза и современной музыки. Выступал с такими российскими и зарубежными исполнителями как Борис Нецветаев (Германия), Юрий Голубев, Вячеслав Горский, Селена Блох (Израиль), Фил Матурано (США), Кшиштоф Завадский (Польша), Игорь Файнбойм, Александр Виницкий, Роберт Амакер (США), Майк Мадсен (Германия) и др.

Сольный диск «Feelin' Russia», выпущенный в 2007 году, был отмечен лестной рецензией кларнетиста и саксофониста Пакито Д'Риверой. В этом проекте были представлены такие музыкальные стили как latin-funk, fusion, down beat и даже world music.

К записи готовится очередной проект «Sound of the black wood», который будет выпущен осенью 2011 года.

Идея этого проекта - кларнет в стиле funk.

Анатолий Текучёв - вибрафонист, композитор, выпускник Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова, кафедра эстрадной и джазовой музыки. Дипломант III Всероссийского конкурса молодых джазовых исполнителей в Ростове-на-Дону.

В 2005 г. Анатолий принял участие в программе Библиотеки Конгресса США для лидеров в области искусства «Open World», включающей в себя стажировку в Hampton School of Music в г. Moscow, (штат Айдахо, USA).

Лидер собственного ансамбля, гастролировал в России и странах ближнего зарубежья, Германии, Польше, США, Франции и Японии.

Играл с такими российскими, зарубежными музыкантами и творческими коллективами как: А.Виницкий, Г.Гаранян, Д.Голощёкин, джазовый оркестр «Дон-Бэнд», С.Жилин и оркестр «Фонограф», А.Кузнецов, ансамбль камерной музыки «Каприччио», Ю.Маркин, Луис Афонсо (Luis Afonso - США), Хэкон Берре (Hakon Berre - Норвегия), Арт Ван Дамм (Art Van Damme - США), Артуро Стэйбл (Arturo Stable - США).



Anatoliy Tekuchyov



Igor Butman Music Group и “Джазовая провинция”

“...В альбоме *Vive L'Amour* Николай Винцкевич нашел свой голос.

Он как будто поет на саксофоне в компании замечательных музыкантов.

Этот талантливый молодой человек демонстрирует совершенное владение своим инструментом, композиторское мастерство, а также умение работать в различных музыкальных жанрах.

Насладитесь красками, мелодизмом и фирменным звуком Николая Винцкевича,

ведь ему есть что сказать о любви...

ПРОЖИВИТЕ ЭТО!”

Kim Nazarian “New York Voices” Grammy Award Winner

УЧАСТНИКИ

ПРЕЗЕНТАЦИИ АЛЬБОМА:

ИВ КОРНЕЛИУС EVE CORNELIOUS вокал, НИКОЛАЙ ВИНЦКЕВИЧ NICK VINTSKEVICH саксофоны,
ЛЕОНИД ВИНЦКЕВИЧ LEONID VINTSKEVICH рояль, ДЖОЭЛ ТЭЙЛОР JOEL TAYLOR ударные,
КИП РИД KIP REED бас, ЕВГЕНИЙ ШАРИКОВ EUGENE SHARIKOV бас,
ДМИТРИЙ ИЛУГДИН DMITRY ILUGDIN рояль, ВАРДАН БАБАЯН VARDAN BABAYAN перкуссия
СЕРГЕЙ ТАРАБУКИН SERGEY TARABUKIN jazz dance

представляют новый диск Николая Винцкевича

Vive L'amour

*Nick
Vintskevich*



VIVE L'AMOUR

VIVE L'AMOUR



ведущий концертов compere
ВЛАДИМИР ФЕЙЕРТАГ
VLADIMIR FEIERTAG
Russia

Заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов, обладатель Приза Уиллиса Коновера (“Голос Америки”).

Владимир Фейертаг широко известен в джазовых кругах не только России, но и далеко за ее пределами. Будучи студентом университета, собрал джаз-оркестр, играл на фортепиано и писал аранжировки. В 1960 вместе с барабанщиком Валерием Мысовским, по просьбе ленинградского отделения издательства “Музыка”, опубликовал брошюру “Джаз”, ставшую первой книгой о джазе на русском языке.

Входит в жюри почти всех джазовых фестивалей и конкурсов и выступает с лекциями о джазе. С 1965 получил официальный статус лектора-музыковеда Ленконцерта и в дальнейшем организовал первые в СССР филармонические абонементы, посвященные джазу (в Ленинграде, Риге, Ярославле, Одессе, Донецке, Великом Новгороде, Нижнем Новгороде), что позволило многим джазовым музыкантам получить статус концертных исполнителей и появиться на филармонической сцене.

Был ведущим на многих фестивалях бывшего Советского Союза (Рига, Тбилиси, Москва, Ереван, Волгоград, Петрозаводск, Мурманск, Новосибирск и др.). Выступал на концертах Леонида Чижика (трио и сольные программы), ансамбля “Аллегро”, с оркестром Иосифа Вайнштейна, ансамблем Анатолия Вапирова и Давида Голощекина, диксилендом Алексея Канунникова и др.). В течение 15 лет ведет филармонический абонемент “В мире джаза” в концертном зале им. П.И. Чайковского в Москве.

Подготовил концерты: в Ленинграде - трио Джона Маклафлина (1994) и квартет Дэйва Брубeka (1997), в Сочи, Краснодаре и Москве - оркестр Каунта Бэйси (1995), ансамбль Бенни Голсона (1997), Регтайм-бэнд Гюнтера Шуллера, трио Билли Тэйлора, квартет Пола Хорна (США) и др.

В 1999 выпустил книгу “Джаз от Ленинграда до Петербурга”.

Автор и ведущий телевизионных циклов в Москве и Ленинграде. Ведет две еженедельные рубрики на петербургском радио - “Полчаса с классическим джазом” и “У патефона Владимир Фейертаг”. Выпустил первую в истории российской джазовой библиографии энциклопедию - “Джаз. XX век” (2001 г.), книгу “Джаз в России” (2009 г.)



80
лет

ведущий концертов

КИРИЛЛ МОШКОВ



www.moshkow.net

CYRIL MOSHKOW

compere

Музыкальный журналист и литератор.

Журналистская специализация последних лет - джаз.

В настоящее время возглавляет ведущий российский интернет-ресурс по джазу - портал «Джаз в России» (jazz.ru).

В 2002 году Российская академия интернета вручила Кириллу Мошкову ежегодную Национальную интернет-премию.

Участвовал в создании нескольких десятков выпусков еженедельной телепрограммы «Джазофрения» на телеканале «Культура».

Член Московской и Международной ассоциаций джазовых журналистов. Преподаёт журналистику в Школе юного журналиста факультета журналистики МГУ им. Ломоносова.

ведущий концертов

ИГОРЬ ВЕРЕЩАГИН



IGOR VERESHAGIN

compere

Выпускник Донецкой консерватории, артист Липецкой государственной филармонии, преподаватель Липецкого колледжа искусств, пианист рождественского шоу «Go» (Швейцария).

Играл с такими известными музыкантами как: В. Колесников, Джон Стоуэлл, А. Иванов, квартет Эрика Трюффа, А. Шилклопер, С. Манукян, А. Осейчук, Д. Бриль, Таги Заде, О. Грымов.

Принимал участие в джазфестивалях Донецка, Винницы, «Нота-Колумбус-Киев», «Джалите-Ялта-джаз». Постоянный участник «Джазовой провинции». Участвовал в записях альбомов на Гостелерадио Донецка, Липецка, Киева.

Для меня это невосполнимая потеря...

Потеря удивительной части жизни,
прожитой с людьми, влюбленными
в эту музыку и той частью, которая
никогда не повторится...

Но их талант всегда с нами...

Л.Винцкевич

СТРАНИЦА ПАМЯТИ



15.08.1934-11.01.2010

ГЕОРГИЙ ГАРАНЯН

композитор, саксофонист

Имя Георгия Гараяна неотъемлемо связано с историей и сегодняшним днем российского джаза. Он - один из первых российских импровизаторов, единственный джазовый музыкант, представлявший свой персональный абонемент в Большом зале консерватории. Музыкант с удивительной судьбой – из студента технического вуза – в первоклассного джазового лидера нашей страны...

“Жизнь дала десятки встреч с Георгием Арамовичем Гараяном от Московских фестивалей до Пражских, и уроки мастера, которые запомнились мне на всю жизнь. Обо всем этом можно писать книги. Грустно сказать, что последним фестивалем для Георгия Гараяна стал фестиваль «Джазовая провинция»...”

Л.Винцкевич



17.07.1943-15.04.2011

ВЛАДИМИР КОНОВАЛЬЦЕВ

композитор, саксофонист

Блестящий саксофонист, широко известный советской публике своими активными выступлениями на джазовых фестивалях в составе различных групп, в том числе в известном ансамбле «Аллегро»...

“Мы встретились, когда он был признанным мастером, успевшим украсить своими импровизациями оркестры Рознера, Лундстрема, Кролла, «Аллегро» и многие другие. Нас объединяла любовь к славянскому фольклору в преломлении с джазом, что позднее стало называться этно-джазом. Программы дуэта стали незабываемым явлением российской музыкальной жизни, а выступления на Курской земле этого Мастера были первыми просветительскими программами о джазе...”

Л.Винцкевич



17.04.1958-2.06.2010

НИКОЛАИ АДАМОВ

ударные

Первый российский профессиональный исполнитель на ударных инструментах, добившийся всесоюзного признания, участник джаз-трио Леонид Винцкевич-Сергей Винцкевич-Николай Адамов, программы которого вывели Курск на советскую джазовую сцену...

“Первые концертные программы поставили трио из Курска, где мы играли с братом Сергеем Винцкевичем и барабанщиком Колей Адамовым, в ряд самых известных джазовых ансамблей страны. Это был тот прорыв, когда город Курск появился на карте джазовых городов России, а выступления в Ярославле, Таллинне, Тбилиси, Москве, Ташкенте и многих других городах до сих пор остаются заметными страницами советского джаза...”

Л.Винцкевич

СПОНСОРЫ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ



Джаз.Ру

Министерство культуры Российской Федерации
Администрация Курской области
Администрация города Курска
Комитет по культуре Курской области
Курская государственная филармония
Курский драматический театр им. А.С. Пушкина
Курский музыкальный колледж им. Г.С. Свиридова
Курский музыкальный колледж-интернат слепых
Общеобразовательная школа № 6 г. Курск
Арт-клуб «ДуровЪ» г. Москва

Администрация города Липецка
Департамент культуры города Липецка
Управление культуры и искусства Липецкой области
Липецкий областной центр культуры и народного творчества
Газета «Курская правда»
Газета «Городские известия» г. Курск
Газета «Курский вестник»
Газета «Хорошие новости» г. Курск
Ярославский городской джазовый центр

Правительство Воронежской области
Управление культуры Воронежской области
Воронежская государственная филармония
ДК им. Карла Маркса г. Воронеж
Правительство Орловской области
Управление культуры Орловской области
Орловский государственный академический театр им. И.С. Тургенева
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

КУРСК



ВОРОНЕЖ

Генеральный спонсор



Генеральный партнер



ТОЙОТА
Тойота Центр Воронеж

Специальный партнер



Коммерсантъ

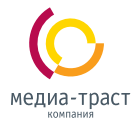


ДОРОГОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ



Администрация Брянской области
Брянская городская администрация
Управление культуры Брянской области
Управление культуры Брянской городской администрации
Брянская областная филармония
Телекомпания «Брянская губерния»

ТУЛА



радио в туле
(4872) 250-470

ОРЕЛ



ЛИПЕЦК



ЯРОСЛАВЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ НЕ МОГ СОСТОЯТЬСЯ БЕЗ

Дмитрий Пиорунский
Дарья Пиорунская
Илья Пиорунский
Антон Фёдоров
Татьяна Штукина
Александр Авдеев
Doc Lynn Skinner

Курск

Александр Зубарев
Александр Закурдаев
Николай Овчаров
Валерий Рудской
Любовь Харина
Станислав Крыженевский
Эллина Шаповалова
Наталья Шеховцова
Надежда Лашевич
Анна Ковалева
Светлана Нечаева
Алексей Ковалев
Павел Горбунов
Сергей Крюков
Алексей Конорев
Константин Никулин
Михаил Лобода
Юрий Бурэ
Лариса Паламарчук
Вероника Винцкевич
Мария Винцкевич
Алексей Морозов
Сергей Винцкевич
Елена Тимофеева
Маргарита Шамина
Татьяна Фичурова
Оксана Чавыкина
Дмитрий Доцанов
Виктор Козьмин
Вадим Орлов

Сергей Маслов
Владимир Росляков
Наталья Амелина
Анна Рыжкова
Светлана Герасимова
Виктор Нестеров
Андрей Федотов
Игорь Михайлов
Юрий Оловянных
Александр Зюмченко
Юрий Бессонов
Александр Андреев
Ирина Мохова
Павел Иванов
Михаил Скрипкин
Игорь Головин
Михаил Мищенко
Владимир Токарев
Андрей Лысенко
Юрий Тютюнов
Ирина Андреева
Сергей Аксенов
Станислав Лахтин
Сергей Кукин
Вячеслав Евстратов
Людмила Чунихина
Сергей Дреер
Сергей Лухин
Михаил Выскребенец
Геннадий Звезгинцев
Денис Михайлов
Александра Кондратова
Сергей Малютин
Андрей Мандрик
Лариса Мандрик
Станислав Попков
Нина Воронина

Липецк

Михаил Гулевский
Виктор Долгих
Татьяна Горелова
Лидия Панкратова
Александр Чунов
Татьяна Фролова
Игорь Верещагин

Брянск

Сергей Смирнов
Владимир Севченков
Геннадий Храмеев
Наталья Сомова

Орёл

Алла Егорова
Сергей Ланцов
Лев Летинский
Владимир Махов
Сергей Редникин
Валерий Гладких
Андрей Русецкий
Наталья Черникова
Андрей Власов
Валерий Поляков
Руслан Петрищев
Наталья Васильева
Олег Дадонов
Владимир Шомников

Тула

Татьяна Постернак
Светлана Виноградова
Светлана Панкратова
Николай Сальков
Владимир Толстой
Алексей Штукин

Москва

Максим Тимошин
Кирилл Мошков
Игорь Бутман
Антон Сергеев
Марат Гарипов
Анна Филиппева
Дмитрий Ухов
Михаил Митропольский

Фестиваль «Джазовая провинция» благодарит режиссера Светлану Герасимову (ВГТРК «Россия», г. Курск) за интерес и пропаганду нашей музыки и поздравляет с победой на VI Международном мультимедийном фестивале «Живое слово» (с. Большое Болдино, Нижегородская область) - ее фильм «Джазовая провинция» стал победителем в номинации «Телевидение».

Воронеж

Александр Песов
Иван Образцов
Леонид Щербинин
Дмитрий Большаков
Татьяна Юрина
Наталья Лукинова
Зоя Грязева
Андрей Долженков
Ольга Фролова
Алиса Сайдашева
Ярослав Борисов
Игорь Файнбойм
Юрий Гавердовский
Андрей Парфенов
Александр Фоменко
Владимир Шабашов
Сергей Болгов
Евгений Камбалин
Нина Тюрина
Геннадий Шакин
Михаил Кунаковский
Павлина Мартину

Елец

Валерий Кузовлев

Ярославль

Игорь Гаврилов

Фирменный стиль фестиваля

Мария Винцкевич

Идея плаката 2011, дизайнер

Мария Винцкевич

Фотограф

Дмитрий Фомичев

Дизайн буклета

Мария Винцкевич

Редакторы буклета

Маргарита Шамина

Елена Тимофеева

Лариса Мандрик

Татьяна Юрина

Использованы фотографии

Александра Кулакова

Алексея Филатова

Владимира Коробицына

Дмитрия Фомичева

Алексея Морозова

Jacob Crawford

Per Nadin

Yukio Fukushima

и других фотографов



Правило хорошего тона!



г. Курск, ул. Сумская, д. 9
тел.: 8 (4712) 390-900, 390-901, 390-902
www.avrorakursk.ru