

XV Международный
фестиваль
Джазовая
провинция
XV International
festival
Jazz
Province

www.jazzvrn.ru

при поддержке:

Полномочного представителя
Президента России
в Центральном федеральном округе
Георгия Сергеевича Полтавченко

Губернатора Курской области
Александра Николаевича Михайлова
Губернатора Воронежской области
Алексея Васильевича Гордеева
Губернатора Орловской области
Александра Петровича Козлова
Губернатора Брянской области
Николая Васильевича Денина
Губернатора Липецкой области
Олега Петровича Королёва
Губернатора Тверской области
Дмитрия Вадимовича Зеленина
Губернатора Ульяновской области
Сергея Ивановича Морозова



Дорогие друзья!

Примите мои самые искренние поздравления с 15-летним юбилеем Международного фестиваля «Джазовая провинция»!

Несмотря ни на что, фестивалю удаётся быть ярким, красивым и щедрым на открытия. Очередная творческая встреча известных музыкантов со зрителями становится незабываемым событием в каждом городе.

Этот ежегодный проект несёт огромную просветительскую направленность, ведь фестиваль собирает не только артистов с мировыми именами, но и увеличивает число их поклонников. У российского джаза есть будущее!

«Джазовая провинция» — один из немногих фестивалей, в котором я с удовольствием принимаю участие, это настоящий праздник для знатоков, ценителей и любителей джаза.

Желаю всем успехов, неисчерпаемой энергии и творческого вдохновения!



Игорь Бутман

Необыкновенный, завораживающий и долгожданный джазовый праздник снова в Курске!

За 15 лет своего существования Международный фестиваль «Джазовая провинция» завоевал сердца поклонников джаза во многих регионах России. Курян и в этот раз ожидают яркие открытия, новые имена и радостные встречи со звёздами российского и мирового джаза!

В программе нынешнего фестиваля имена участников из 10 стран мира! Среди них один из выдающихся импровизаторов, выпустивший более 30 альбомов Джордж Хаслам и вокальная группа «ManSound», легендарный биг-бэнд Игоря Бутмана и уникальный итальянский скрипач Стефано Пастор, выдающийся саксофонист Америки Эрик Мариенталь и любимец курской публики Лембит Саарсалу.

Курским поклонникам джаза будет представлен широкий диапазон «джазового» мышления: от классического американского джаза и утонченного французского бомонда до неожиданных и бурных импровизаций музыкантов нового поколения. Особое звучание юбилейному фестивалю придаст певица из Африки, темнокожая джаз-дива с богатейшим по тембру голосом Шенгетай.

Администрация Курской области будет и в дальнейшем организационно и финансово поддерживать джазовое движение в регионе, возглавляемое основателем фестиваля, великолепным джазовым музыкантом Леонидом Винцкевичем.

Желаю всем участникам фестиваля, его гостям и организаторам приятных и незабываемых джазовых вечеров.



Председатель комитета по культуре Курской области, заслуженный работник культуры РФ
Валерий Рудской

Дорогие куряне!

В нынешнем году мы отмечаем пятнадцатилетний юбилей фестиваля «Джазовая провинция». Это значительное событие в культурной жизни нашего города, ставшее его визитной карточкой. Совершенно закономерно, что этот уникальный проект родился на нашей курской земле, богатой музыкальными традициями, славящейся огромным творческим наследием. «Курская соловушка» Надежда Плевицкая, композитор с мировым именем Георгий Свиридов стали знаковыми фигурами российского искусства, во многом определили направления его развития.

Фестиваль «Джазовая провинция» сегодня является ярким примером развития качественной музыки, сохранения её величайших традиций. Ежегодно в наш город и множество других городов России, учитывая передвижной характер фестиваля, приезжают музыканты с мировым именем из разных стран, на его сценических площадках выступали практически все звёзды российского джаза. Каждый год фестиваль открывает новые имена талантливых молодых исполнителей. Неуклонно растёт число зрителей и поклонников «Джазовой провинции». И это говорит о том, что настоящее искусство, профессионализм и мастерство востребованы нашими современниками, уставшими от «фанеры» и «попсы».

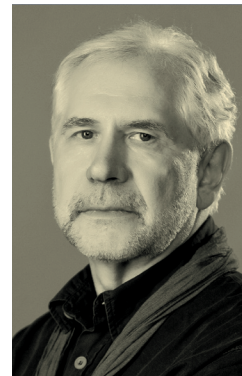
Городская власть на протяжении многих лет поддерживает фестиваль, помогает в его организации. Уверен, что так будет и впредь. Поскольку «Джазовая провинция» — это не только значительная часть музыкального имиджа нашего города, славящегося талантливыми людьми, но и творческое наследие, которое мы должны передать новым поколениям курян.

От всей души желаю фестивалю новых творческих побед, новых талантливых имен, расширения географии и увеличения числа поклонников хорошей музыки!



Председатель
попечительского совета фестиваля,
Глава города Курска
Александр Закурдаев

Нам не верится, что этот фестиваль будет проходить в 15-й раз. За эти годы произошло много музыкальных событий, которые запомнились и ради которых «Джазовая провинция» была придумана. Мы благодарим всех, кто был с нами, и с оптимизмом смотрим в будущее, так как мы вместе.



арт-директор фестиваля
Леонид Винцкевич
генеральный продюсер фестиваля
Илья Пиорунский
продюсер фестиваля
Александр Лукинов

Леонид Винцкевич рояль Россия Leonid Vintskevich grand piano Russia

проект Винцкевич—Тэйлор
Vintskevich—Taylor Project

6

Заслуженный деятель искусств России.
Заслуженный артист России.

Леонид Винцкевич—бесменный арт-директор и главный организатор Международного фестиваля «Джазовая провинция». Человек, воплотивший в жизнь уникальную идею «музыкального передвижничества» и подаривший фестивалю долгие годы жизни. Великолепный пианист, однако органично работающий как в международных, так и в собственных проектах, чутко относящийся к джазовой классике и новым веяниям в современной импровизационной музыке.

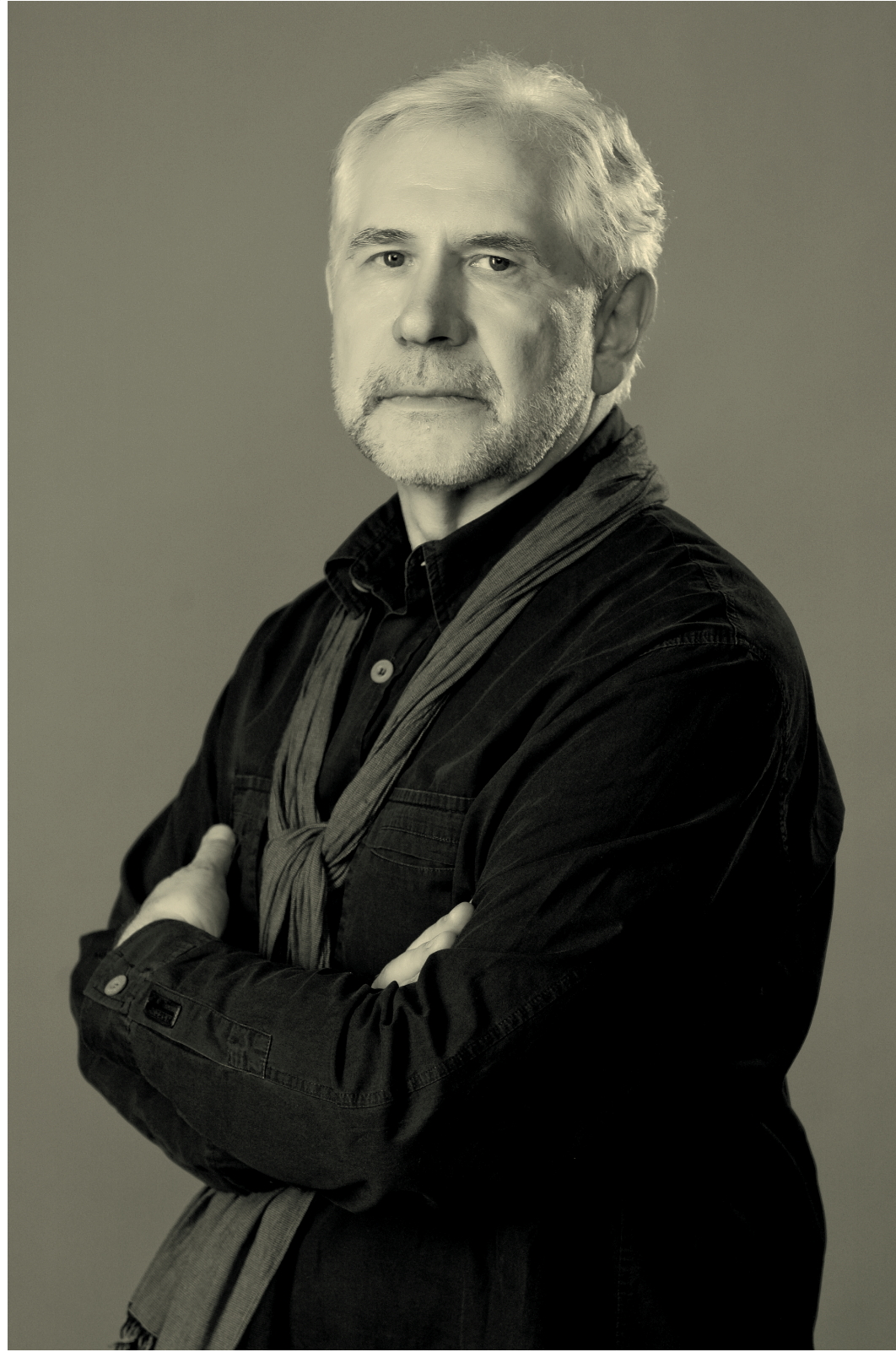
Именно благодаря его «личному взгляду» и собственному чутью, фестиваль из года в год радуется любителей джазовой музыки разнообразными и интересными программами.

Леонид Винцкевич—один из оригинальных джазовых композиторов, ориентированным на европейскую импровизационную музыку и классику XX века. Virtuозность и изобретательность пианиста, нестандартное «взрывчатое» мышление, мощная игра, эмоциональность, глубинно-русский, богатырский размах получили самую высокую оценку слушателей и критиков. После выступления в США журнал «Down Beat» назвал эти эксперименты «...прекрасным, не замкнутым в себе, русским авангардом, где Эррол Гарнер не противоречит Сесилу Тейлору...»

Участствует в самых известных фестивалях джазовой музыки Европы, России, Америки, Скандинавии, стран СНГ.

www.vintskevich.ru

7



Джоэл Тэйлор ударные США Joel Taylor drums USA

проект Винцкевич—Тэйлор
Vintskevich—Taylor Project

8



www.joel-taylor.com

Джоэл Тэйлор—один из наиболее востребованных и универсальных барабанщиков в современном джазе. Закончил музыкальный колледж Беркли, где его наставниками были Алан Доусон и Гэри Чейфи.

Выступал и записывался с артистами, которые представляют весь спектр стилей музыкального мира, такими как: Стэнли Кларк, Фрэнк Гэмбейл, Аллан Холдсворт, Эл Ди Меола, Энди Саммерс, Микки Томас, Бобби Кимболл, Бобби Колдуэлл, Эдгар Уингер, Джефф Лорбер, Веста Уильямс, Херб Олперт, Фил Перри, Джо Сэмпл.

Работал с легендарными продюсерами Дэвидом Фостером и Питером Вулфом, а также со многими композиторами-авторами музыки к фильмам, телевизионным и радио-программам, рекламным роликам.

9



Кип Рид бас США Kip Reed bass USA

Кип Рид – бас-гитарист гастролирующий с разными группами и солистами: Мауша Аднет, Джей Эшби, Тани Мария, Донна Саммер, Джо Ловано, Лени Андраде, оркестр Гила Эванса, Паоло Жобим.

Его любовь к бразильской музыке в сочетании с опытом в роке, джазе и фанке сделали музыканта одним из наиболее востребованных на сегодняшний день басистов Америки.

Кип Рид участвовал в записи альбомов с такими легендарными барабанщиками как Майк Кларк, Стив Феррон, Джозл Тэйлор, Винни Колаюта, с пианистом и аранжировщиком Дэвидом Гарфилдом. В 2007 году альбом, записанный с Нэнси Уилсон стал обладателем премии «Грэмми».

www.kipreed.com

проект Винцкевич—Тэйлор
Vintskevich—Taylor Project

10

11



Николай Винцкевич саксофоны Россия Nick Vintskevich saxophones Russia

проект Винцкевич—Тэйлор
Vintskevich—Taylor Project

www.vintskevich.ru

Николай Винцкевич—один из наиболее ярких представителей нового поколения джаза.

Выпускник джазового факультета Российской Академии музыки имени Гнесиных по классу профессора А. Осейчука.

Лауреат премии Московской ассоциации джазовых журналистов «Джаз-Ухо'98» в номинации «Музыкант, заслуживающий более широкого признания».

В 1999 году был удостоен чести играть в Америке с Lionel Hampton Jazz Orchestra и с самим маэстро. Гастролировал во многих странах, где играл с известными музыкантами: Льюис Нэш, Фрэнди Тэйт, Санги Дебриано, Билл Шарлап, Майк Эллис, Слайд Хэмгтон, Кенни Баррелл, Джей Эшби, Ким Назарян, Игорь Бутман и другими. Выступал на фестивалях: «Kaamosjazz 2000» (Финляндия), «Jazz Kaar' 2000» (Эстония), «Московская осень», «Boheme Music», «Джаз в саду Эрмитаж» (Москва), «Stroom-jazz» (Украина), «Русская музыка вчера, сегодня и завтра» (Англия), «Российский джаз на Днепре» (Украина), «Jazz Margatonas Nida» (Литва) и другие.

За последние пять лет Николай особенно ярко проявил себя в качестве композитора. В альбомах «Notes from Underground», «Songs from the Black Earth» (Англия, 2002, 2007)—большая часть музыки написана Николаем.

В 2009 году в Англии Николай играл в составе квинтета с выдающимся саксофонистом Эдом Джонсом.

12

13



Игорь Бутман саксофон Россия Igor Butman saxophone Russia

www.igorbutman.com

Тенор-саксофонист, руководитель big-бэнда, композитор, арт-директор ежегодного международного фестиваля «Триумф джаза» и бессменный директор известного в Москве джаз-клуба «Le Club».

Один из ведущих джазовых музыкантов России. Был лидером саксофонной группы в оркестре Олега Лундстрема. Учился в школе Беркли в Бостоне. Участвовал в европейских гастрольных оркестрах Лайонела Хэмптона. С 1992 года становится основным человеком в культурном обмене между Америкой и Россией.

Осуществляет огромное число разнообразных проектов — от проведения международных джазовых фестивалей «Триумф джаза» до телевизионных программ «Джазоффрения», от организации джаз-клуба «Le Club» в помещении Театра на Таганке до гастролей по стране с зарубежными музыкантами.

Бесспорное инструментальное мастерство, выдающиеся организаторские способности помогли Бутману войти в столичную художественную элиту и стать самым заметным джазменом России, без участия которого не проходят государственные мероприятия, связанные с развитием отечественной культуры.

«Бутман — явление в джазовом мире. Хотя бы потому, что кроме него, никому еще не удавалось «официально» вписать джаз в рамки серьезного бизнеса. Его знают в лицо, что случается с единичными представителями этого жанра»

14

15





биг-бэнд Игоря Бутмана
Россия
Igor Butman Big Band
Russia

Лучший джазовый оркестр России. Полтора десятилетия выдающихся джазовых музыкантов. Самый известный российский биг-бэнд за рубежом.

11 лет назад саксофонист Игорь Бутман и аранжировщик Виталий Долгов собрали легендарный Igor Butman Big Band, который с тех пор активно гастролирует в России, Европе и США. Биг-бэнд неоднократно выступал в Карнеги-Холле, Линкольн-Центре, легендарном джазовом клубе Village и на других не менее престижных концертных площадках мира.

Созданный в марте 1999 года коллектив на протяжении семи лет почти каждый понедельник играл в московском «Le Клубе» и много гастролировал вместе со своим лидером, быстро набрав вес и авторитет лучшего джазового оркестра страны — оркестра, в котором каждый музыкант — сильный и оригинальный солист.

С оркестром пели и играли выдающиеся западные солисты Рэнди Бреккер, Ди Ди Бриджкотер, Тутс Тилеманс, Кевин Махогани, Джордж Бенсон, Джо Ловано, Билли Кобэм.

Биг-бэнд много гастролирует, в том числе и на родине джаза — США, гастрольная история оркестра в Америке увенчана «последним биг-бэндом» с оркестром самого Уинтона Марсалиса на открытии очередного сезона нью-йоркского Линкольн-Центра и совместным выступлением в Нью-Йорке с оркестром Юрия Башмета (Линкольн-Центр и легендарный Карнеги-Холл).

Майк Кларк ударные США Mike Clark drums USA

трио Майка Кларка
Mike Clark Carnival of Soul Trio

Майк Кларк — один из лучших джазовых и фанк-ударников США.

Выступал с такими звездами, как Хэрби Хэнкок, Чет Бейкер, Уэйн Шортер, Джо Хендерсон, Гил Эванс, Тони Беннетт, Бобби Макферри.

Его искусству игры посвящали статьи профессиональные издания «Downbeat», «Modern Drummer», «Jazz Times», «Guitar Player».

Кларк считается наиболее часто сэмплируемым ударником в хип-хопе. Его бит можно услышать на треках групп «NWA» и «De La Soul», исполнителей Грэндмаста Флэш, Принс, Джанет Джексон, Бригги Спирс, Снуп Догг.

Наибольшую известность Кларк приобрел, играя в составе группы «Headhunters» во главе с Хэрби Хэнкоком, который назвал Кларка «великим джазовым ударником».

Кларк играл в британской джаз-фьюжн группе «Vanguard», созданной Филом Коллинзом и выступающей по всему миру на самых известных джазовых фестивалях.

В июне 2010 года вышел его альбом «Carnival of Soul». *Я всегда любил играть такую музыку и хотел отдать дань уважения этому уникальному жанру. Я пригласил нескольких просто фантастических музыкантов и мы получили огромное удовольствие.*

www.mikeclarkmusic.com

18

19





трио Майка Кларка
Mike Clark Carnival of Soul Trio

Джерри Зед
орган США
Jerry Z
organ USA

www.jerryz.net

Один из наиболее оригинальных и новаторских музыкантов в мире джаза и фанка. Играл и записывался с ансамблями гитаристов Мелвина Спаркса и Оза Ноя, с ударником Джимом Пейном, с Дугом Мунро, Делбертом Макклинтоном, Хирамом Буллоком, Адамом Нуссбаумом, Джоном Скофилдом, Марком Уитфилдом, Фредом Уэсли.

Гастролирует с группой «The Headhunters» и трио «Prescription Renewal Trio».

Играл с такими известными коллективами, как оркестр Каунта Бэйси, оркестр Эллингтона, группа «A Tribe Called Quest» и Али Шахид Мухаммад, саксофонист Иллинойс Джакет.

С 2002 года Диксон живет в Индианаполисе. Работает в фирме звукозаписи «Owl Studios».

Сегодня Диксон считается обладателем одного из самых мощных и свежих звучащих саксофона.

20

21



Эрик Мариенталь саксофон США Eric Marienthal saxophone USA

Музыкант исключительного профессионализма и потрясающе мощной сценической харизмой. Один из самых популярных современных саксофонистов, блестящий мастер импровизации, умеющий буквально «раствориться» в воздухе и стать совершенно незаметным.

Получил широкую известность, благодаря своей игре в жанрах jazz, smooth jazz и pop. Идеальный строй, мощный звук, ровный тембр, пронзительные верха и выразительные длинные глissандо.

Профессиональную карьеру начал со знаменитым трубачом Элом Хиртом, но блистательный взлёт музыканта начался после знакомства с Чиком Кориа в составе «Electric Band» (Джон Патитуччи—бас, Фрэнк Гэмбейл—гитара, Дейв Уэкл—ударные).

Композитор и автор джинглов для мировых брендов (Nike, McDonald's, Cadillac, Ford Motors), телешоу, телесериалов («Санга-Барбара») и фильма («Угнать за 60 секунд»).

Обладатель награды «Berklee Distinguished Alumni Award» за выдающиеся достижения в области современной музыки.

В дополнение к успешной сольной карьере (12 альбомов!) Мариенталь—один из самых востребованных сессионных музыкантов. Выступал с такими звёздами как: Барбра Стрейзанд, Билли Джоэл, Элтон Джон, Дейв Гюзин.

Мариенталь—джазовая суперзвезда во всём мире.

www.ericmarienthal.com

22

23



Алексей Кузнецов гитара Россия Alexey Kuznetsov guitar Russia

www.alekseykuznetsov.ru

Народный артист России, выдающийся джазовый гитарист, композитор, аранжировщик и педагог.

Более 45 лет выступает на международной джазовой сцене, на его счету огромное количество местных выступлений с известными музыкантами, среди которых: Игорь Бриль, Георгий Гаранян, Даниил Крамер, Давид Голоцкий, Леонид Чижик, Игорь Бутман, Леонид Винцкевич, Клавдия Шульженко, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Полад Биль Бюль-Оглы, Леонид Серебряников и другие знаменитые артисты.

Работал в эстрадно-симфоническом оркестре Государственного телерадио СССР под управлением Юрия Силантьева и Государственном симфоническом оркестре кинематографии. Выступает в разных составах на престижных международных фестивалях Европы, США и России. Впервые в истории в 1988 году играл в прямом эфире для космического экипажа — Владимира Титова и Мусы Манарова.

Автор учебника «Из практики джазового гитариста». Записал учебные видеопрограммы «Гитара в джазе». Выпустил альбомы «Come Rain or Come Shine» (2006), «45 лет в джазе» (2007). Готовятся к выпуску новые 13 DVD и CD «Алексей Кузнецов — Live редкие вещи», включающие в себя редчайшие записи концертных выступлений в период с 70-х по 2008 годы, с участием И. Бриля, Г. Гараняна, И. Бутмана, С. Манукяна, Д. Крамера, В. Данилина, А. Росточкиго, Н. Громина, а также в составе биг-бэндов и оркестров.

24

25





Андрей Боднарчук
гитара Россия
Andrei Bodnartchouk
guitar Russia

www.bodnartchouk.com

В 80-х годах работал в лучших джазовых ансамблях Москвы под управлением В. Коновальцева, Г. Лукьянова, выступая на джазфестивалях в России и за рубежом.

С 1991 года живет и работает во Франции.

В 1993 году записал свой первый альбом «Вероника».

В разных составах выступает на джазовых фестивалях в России, Голландии, Германии, Венгрии, Франции.

Один из интереснейших французских джазовых гитаристов, получивший государственственный диплом профессора джаза.

Являясь дипломированным аранжировщиком французского общества защиты авторских прав «Sasem», реализует множество музыкальных проектов с такими артистами как: Жан-Франсуа Мишель, Феликс Саббаль-Лекко, Жан-Клод Вандам, Клод Лемель.

Участствует в записях с известными музыкантами: Девид Сенборн, Крис де Бург, Джон Маклафлин, Лиза Маккомб, Надиа, Франсуа Женно, группы «Supor-sis» и «Organiz».

Выступает во Франции, Германии, Пакистане.



Эрик Сампе
гитара Франция
Eric Sempe
guitar France

www.ericsempe.com

Доминик ди Пьяцца бас Франция Dominique Di Piazza bass France

Made in France

www.dominiquedipiazza.com

Француз сицилийского происхождения. Начал свою карьеру в 1982 году в «Hot Club» в Лионе с Мишелем Перезом. Доминик создал собственный стиль и технику игры, которая позволяет добиться уникальной виртуозности и точности исполнения на инструменте. Этот способ игры поддержали бас-гитаристы нового поколения Мэтью Гаррисон, Адам Нитти, Эдрикен Феро.

Обширные знания стиля бибоп и мануш (цыганский стиль игры на гитаре), чувство гармонии делает Доминика очень влиятельным басистом в мире джазовой музыки.

Гастролировал с такими известными музыкантами как: Дийде Локвуд, Андре Чекарели, Гордон Бекон, Гил Эванс, Денис Чемберс, Бирели Лагрэн, Трилок Гурту, Жан-Мари Эжай.

Выступал на островах Реюньон, Маврикий, Мадагаскар, в 10-ти странах Африки. С трио Джона Маклафина принял участие в более 300 концертах в мировом турне. В 2008 году в составе «4th Dimension» участвовал в большом туре по Европе.

Участвовал в записи альбомов: «Que Alegria», «Samjanitha».

С 1985 года занимается преподавательской деятельностью.

«Его талант огромен, это один из величайших басистов в мире» (Джон Маклафлин).

28

29





Нэйл Герстенберг
саксофон, флейта Шотландия
Neil Gerstenberg
saxophone, flute Scotland

www.myspace.com/celticjazz

Родился в Великобритании.

С 17 лет играл с лучшими джазменами Англии.

Получил диплом об окончании Кембриджа по специальности «восточные языки».

В составе группы Supor-sis принимал участие в записи со Номе с Д. Сенборном (Нью-Йорк) и ансамблями Амори Фийара, Жан-Марка Жафе, Тери Мийара, Андрея Боднарчука.

В различных составах выступал на джазфестивалях Франции, Великобритании, Италии, Арабских Эмиратах, Германии, России, Гайване.

Музыкант из Камеруна, живет и работает во Франции, принимает участие в многочисленных музыкальных проектах.

Владеет феноменальным стилем игры на барабанах и перкуссии, являясь абсолютно оригинальным музыкантом. Его стиль — взрывная смесь фанка, хип-хопа, афро, фьюжна и джаз-грува.

Выступал с такими знаменитыми артистами как: Стинг, Питер Габриел, Пол Саймон, Херби Хенкок.

Солист, композитор и аранжировщик. Руководитель собственной группы.

Made in France

30

31



Феликс Сабаль-Лекко
перкуссия Камерун
Félix Sabal-Lecco
percussion Cameroon

www.myspace.com/felixsaballecco



Стив Вотермен
труба Англия
Steve Waterman
trumpet England

www.stevewaterman.co.uk

Стив начал свою карьеру в музыкальном колледже Тринити (Лондон) и с тех пор работает на британской и международной джазовой сцене.

Записал 7 сольных альбомов, включающих множество оригинальных композиций и аранжировок. Совместно с Джоном О'Нилом написал широко известную джазовую книгу, обучающую игре на трубе — The Jazz Method for Trumpet, изданную Schott&Co.

Преподаватель по классу «джазовая труба» в музыкальном колледже Тринити и в Королевском Северном колледже музыки «The Rutcell School». Преподает на летних джазовых курсах, проводит многочисленные мастер-классы и практические семинары в разных странах мира.

Джордж Хаслам — легендарный саксофонист, выпустивший более 30 альбомов с музыкантами США, Англии, Аргентины, Франции, России, стран Азии.

В его репертуаре — этнический камерный фри-джаз на саксофонах и тарогато — балканско-карпатском кларнете.

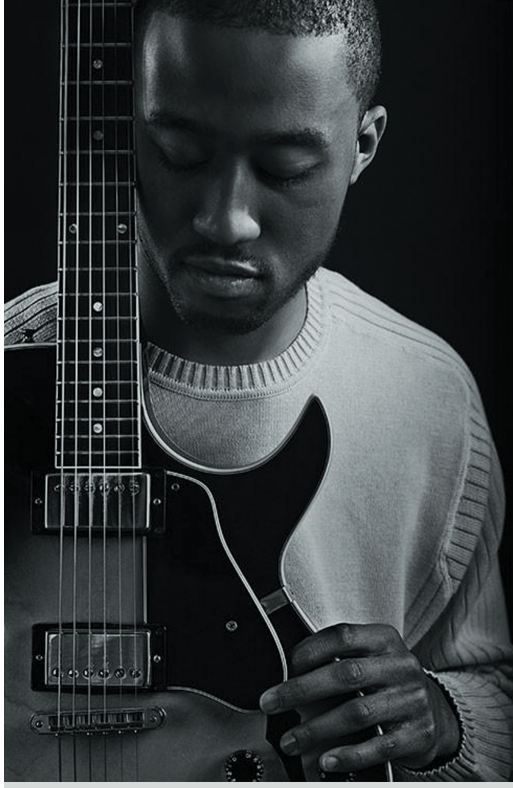
Джордж Хаслам вошел в двадцатку лучших мировых баритон-саксофонистов по версии японской энциклопедии джаза.

Мировые критики называют его одним из выдающихся импровизаторов XX века.

Джордж Хаслам
саксофон, тарогато Англия
George Haslam
saxophone, tárogató England

www.georgehaslam.com





Дэн Уилсон
гитара США
Dan Wilson
guitar USA

www.danwilsonguitar.com

Дэн черпает вдохновение в музыке легенд джазовой гитары: Уэса Монтгомери, Джорджа Бенсона, Рассела Мэлоуна и Гранта Грина, а также их бразильских коллег Хуао Боско и Антонио Карлоса Жобима.

Дэн вырос в консервативной религиозной семье и впервые познакомился с музыкой в церкви, где на бас-гитаре играл его отец. Тяга к знаниям привела Дэна в Рио-де-Жанейро, где он изучал народную бразильскую музыку.

Недавно Дэн получил степень магистра по специальности «Джаз» в Государственном Университете Янгстаун.

Активно гастролирует и занимается преподавательской деятельностью.

34



Стефано Пастор
скрипка Италия
Stefano Pastor
violin Italy

www.stefanopastor.com

Обладает поистине уникальным звучанием.

Выступает со многими известными музыкантами по всему миру. Записал несколько альбомов в качестве лидера своего бэнда на итальянских, английских и американских звукозаписывающих брендах.

Обладатель второй премии в номинации «Лучший инструментальный исполнитель» на итальянском референдуме музыкальных критиков «ТопДжаз» в 2009 году.

Престижный американский журнал «All about jazz» признал его диск «Live at Tortona», записанный совместно с Борой Бергман, лучшим новым релизом 2009 года.

Стефано Пастор участвовал в концертных турах в Италии, Германии, Великобритании, Бельгии, США с различными исполнителями и группами.

Выпустил научный труд «ViolinJazz» о джазовой импровизации на скрипке, автор статей и обзоров для различных всемирных джазовых журналов.

Преподают в консерватории имени Верди в Милане и в семинарии Сиена-Джаз.

35

Лембит Саарсалу саксофон Эстония Lembit Saarsalu saxophone Estonia

Заслуженный артист Эстонии. Один из лучших саксофонистов Европы, композитор.

Глубокое, оригинальное, сочное, иногда «сердитое» звучание его саксофона, превосходная техника исполнения принесли музыканту известность в профессиональной среде и заслуженную любовь поклонников джаза.

Лембит выступал с такими звёздами джаза, как Лайонел Хэмптон, Элвин Джонс, Дэвид Фризен, Джон Стоуэлл, Ярмо Хиеккала, Пека Луоми, Юга Глазер, Ив Корнелиус, Тьну Найссоо, Ивар Галенникс. Участвует в крупнейших джазовых фестивалях Европы, России, Америки.

Арт-директор международного фестиваля «Rainbow Jazz».





Мэдс Кйолби
гитара Дания
Mads Kjølbj
guitar Denmark

www.madskjolby.dk

Мэдс Кйолби ежегодно участвует в более чем 200 концертах в странах Скандинавии, Англии, России. Его музыка очень разнообразна — от джаза и свинга до глубоких чувственных баллад.

Мэдс с отличием закончил Музыкальный Институт Лос-Анджелеса (Калифорния) и Консерваторию Ритмической Музыки (Копенгаген).

Обладатель награды «Самый стильный джазовый исполнитель» (1997). Играет с лучшими музыкантами Скандинавии и датскими коллективами: оркестр радио, биг-бэнд радио, Тиволи биг-бэнд.

Фабиан Каллердаль был назван лучшим джазовым исполнителем Швеции 2006 года. Один из самых искусных музыкантов молодого поколения, пропагандист шведского джаза.

За последние несколько лет участвовал в концертах с разными коллективами, а также основал собственное трио «MusicMusicMusic».

Фабиан Каллердаль
клавишные Швеция
Fabian Kallerdahl
piano Sweden

www.fabiankallerdahl.com

Каллердаль— Кйолби квартет
Kallerdahl— Kjølbj Quartet

38



39

Каллердаль—Кйолби квартет
Kallerdahl—Kjølbj Quartet

40



Мортен Анкарфельд
контрабас Дания
Morten Ankarfeldt
double bass Denmark

www.ankarfeldt.com

Мортен Анкарфельдт — выпускник Консерватории в Копенгагене. Благодаря совместным выступлениям с Мэдсом Кйолби, является одним из наиболее уважаемых и востребованных басистов на датской сцене.

41



Снорр Кирк
ударные Дания
Snorre Kirk
drums Denmark

www.myspace.com/snorrekirk

Снорр Кирк — норвежец по национальности, работает в Дании, известный исполнитель на джазовой сцене Копенгагена, благодаря своим многочисленным и длительным турам с датскими и иностранными коллективами.

Стив Кершоу — выпускник известного в мире музыкального института в Лос-Анджелесе.

Выступает в Англии с известными музыкантами: от Эвана Паркера до Джейми Калума, от кубинских ансамблей до Джорджа Хаслама.

Преподаватель по классу контрабаса и бас-гитары. Автор учебника «Игра на контрабасе».

Участник англо-скандинавского трио «Stekrapanna», созданного в Голливуде в 1995 году. За пятнадцать лет существования музыканты выступали в более чем 30 странах мира. Издано более 10 альбомов.

Профессионально занимается историей Древней Греции, выпустил книгу о греческой мифологии.

«С тех пор, как появился на свет, я был помешан на барабанах!», — шутит Питер. Ребёнком он импровизировал на всем, что попадалось ему под руку, пока в 8 лет родители не купили ему настоящую ударную установку. Первое выступление Питера состоялось уже в 12 лет вместе с Vikingarna Marching Band.

Питер окончил музыкальный институт как фанк-исполнитель. Его вкусы распространяются на все стили: от фанка и соула до хард-рока и рок-н-ролла.

В Швеции Питер записал альбом вместе с «Monica MazeBand» из Лос-Анджелеса. Запись с «Fallen Angel» была выпущена на сборнике лучшей шведской музыки, изданном владельцами знаменитого ресторана «Garlic and Shots» в Сохо.

Stekpanna

www.stekpanna.com

Стив Кершоу
контрабас Англия
Steve Kershaw
double bass England

www.myspace.com/stevekershaw

Питер Сверд
ударные Швеция
Petter Svärd
drums Sweden

www.myspace.com/pettersvard

42

43





Евгений Шариков
бас Россия
Eugene Sharikov
bass Russia

www.myspace.com/eugenesharikov

Дмитрий Илугдин
клавишные Россия
Dmitry Ilugin
piano Russia

www.myspace.com/ilugin

Эксперт по бас-гитарах и музыкальному электронному оборудованию. В 1989–91 годах работал в музыкально-драматическом театре «Арлекин» в России и США. В 1991–1994 годах был участником групп «Сop Alma» и «Alaina Lemon». Так же принял участие в проектах Левана Ломидзе и его группы Blues Cousins, в легендарной группе «Лига Блюза», записал несколько альбомов с группой «Квадро». Играл в знаменитом оркестре Г. Гараяна. В течение 15-ти лет был постоянным участником ансамбля «Арсенал». Помимо исполнительской деятельности, занимается музыкальным продюсированием других музыкантов. Владелец собственной студии. Сотрудничает со многими известными музыкальными изданиями в качестве музыкального журналиста и технического эксперта.

Выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных по классу фортепиано профессора И. Бриля. Лауреат молодежной премии «Триумф».

Написал музыку ко многим телевизионным программам и передачам, а также к многосерийным телевизионным фильмам: «Императрица Екатерина Великая», «Альбом Евфросиний», «Реприза». Автор музыки к художественному фильму «Лифт». Работает в различных жанрах современной электронной музыки.

Концертировал и принимал участие в записях с Государственным Камерным Оркестром России под управлением К. Орбеляна. В течение 10-ти лет был постоянным участником ансамбля Алексея Козлова «Арсенал».



Вардан Бабаян
перкуссия Россия
Vardan Babayan
percussion Russia

Работал в эстрадно-симфоническом оркестре Государственного радио Армении, Ереванском ансамбле ударных инструментов.

Играл во многих джазовых, блюзовых коллективах Москвы.

В настоящее время – лидер группы в quintet, постоянный участник Vision of Sound и Anatoly Gerasimov band.



Пётр Ившин
ударные Россия
Pyotr Ivshin
drums Russia

Лауреат молодежной премии «Триумф» 2010 года. Самый востребованный барабанщик России. Постоянный участник группы Vision of Sound.

Играл с такими звездами как Дэвид Сэнборн, Дэйв Коз, Эрик Мариенгаль, Фил Перри.



A'cappella Expresss
вокальная группа Россия
A'cappella Expresss
vocal group Russia

www.ae-vocal.com

Московский вокальный секстет, получивший пи-
рокое признание в России и за рубежом. Органи-
зован в 2002 году.

Тонкое вокальное мастерство, отличное чувство
ансамбля, обширный репертуар и артистизм по-
могли коллективу завоевать ряд престижных
наград: Гран-при на фестивале «vokal.total» как
«Лучшая джазовая вокальная группа» (Австрия,
2003), «SARA-Award» за «Лучший джазовый альбом»
(сша, 2004), премию фестиваля «Киногавр» за
саунд-трек к фильму «Жизнь одна».

Секстет выступал в концертных залах от Сингапура
до Америки, Азии, России и Европы, на фести-
валях: «Montreux Jazz», «vokal.total», «Jazz Parade»,
«Solevosi», «Jazz In Time», «Славянский базар»,
«Джазовая провинция», поражая публику силой
голосов, красотой гармонии и яркими аранжиров-
ками музыкальных культур всего мира.

Макс Костра
тенор
Max Kostra
tenor

Катя Надареишвили
сопрано
Katya Nadareishvili
soprano

Андрей Туник
бас
Andrey Tunik
bass

Этери Бериашвили
альт
Eteri Beriashvili
alto

Елена Назарова
сопрано
Elena Nazarova
soprano

Антон Касаткин
баритон
Anton Kasatkin
baritone



ManSound
вокальная группа Украина
ManSound
vocal group Ukraine

www.mansound.com.ua

Киевский секстет ManSound существует с 1994 года и на сегодняшний день является ведущим вокальным брендом Украины и стран бывшего СССР. Постоянные участники международных джазовых фестивалей, профессионалы высокого уровня, получившие признание слушателей и музыкальных критиков во всём мире.

На счету коллектива — неоднократное участие в Lionel Hampton Jazz Festival (с.ш.а), Гран-при на международном конкурсе а капелльных групп «vokal total» — 2002 (Грац, Австрия), участие в лучших европейских фестивалях вокальной и джазовой музыки, в том числе «vokal total» (Мюнхен, Германия) и «Voice Mania» (Вена, Австрия).

В 2001 году ManSound были номинированы как «Лучшая вокальная группа» в рамках All American Entertainment Awards (Бренсон, с.ш.а).

Сольная программа ManSound была с успехом представлена в Голландии, Италии, Франции, Австрии, Швейцарии, Хорватии, Словении, Эстонии, Литве, Белоруссии, Казахстане, России, с.ш.а.

Виртуозное исполнение произведений различных жанров, техничность и артистизм не оставляют сомнений в том, что ManSound — одна из самых ярких вокальных групп современности. В репертуаре секстета — популярные джазовые стандарты, госпел и славянский фольклор в оригинальных аранжировках.

Сергей Харченко
тенор
Sergei Kharchenko
tenor

Рубен Толмачёв
бас
Ruben Tolmachev
bass

Вячеслав Рубель
баритон
Vyacheslav Rubel
baritone

Владимир Трач
тенор
Vladimir Truch
tenor

Юрий Роменский
тенор
Yuriy Romensky
tenor

Владимир Сухин
тенор
Vladimir Sukhin
tenor



50

Шенгетай кuartет
Зимбабве—Франция
Chengetai Quartet
Zimbabwe—France

www.chengetai.com

Шенгетай — молодая джазовая певица из Зимбабве, которая уже несколько лет успешно выступает со своей группой по всей Европе.

С раннего детства начала петь и сочинять свою музыку. В 2002 году она переехала в Йоханнесбург по приглашению звукозаписывающей компании, после чего шесть лет выступала на концертных площадках Южной Африки совместно с известными африканскими музыкантами. В 2008 году Шенгетай переехала в Париж, где живет и успешно выступает со своим кuartетом «Rainbow Music». Это мультикультурный проект, в котором смешался дух Зимбабве и Франции, соул и джаз. Шенгетай была удостоена нескольких престижных премий в области музыки.

Студентка музыкального училища имени Гнесиных по классу эстрадного вокала. Учебный процесс певица успешно сочетает с активной работой в бит-бэнде и квинтете Игоря Бутмана.

Неоднократный победитель международных вокальных конкурсов. Обладательница двух наград Гран-При в конкурсе «Start Up» и «Новое Поколение».

Её пение отличает лирика и редкое чувство мелодизма, в основе репертуара — яркие, традиционные и современные произведения джазовой музыки.

Полина Зизак
вокал Россия
Polina Zizak
vocal Russia

51





Алексей Чернаков
клавишные Россия
Alexey Chernakov
piano Russia

Студент Российской академии музыки имени Гнесиных, класс профессора И. Бриля.

В 2004 выпустил свой дебютный альбом «Прилогия. Часть первая». Обладатель I премии и специального приза за композицию «Клаустрофобия» на международном фестивале-конкурсе «ДюДж 2003» (Донецк). Лауреат молодежной премии «Триумф» 2006 года. Выступал на фестивалях в Монтрё (Швейцария), Монтерее (сша), Бельско-Бяле (Польша), Дортмунде (Германия), Гранаде (Испания), Варне (Болгария). Играл с Александром Росточким, Олегом Бутманом, Анатолием Кроллом, с большим симфоническим оркестром имени Светланова и камерным хором Владимира Минина. Стажировался в Институте Дэйва Брубека (сша). Сотрудничал как композитор с театром «Современник».

Студентка Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лауреат и обладатель премии Гран-При на международных конкурсах в Италии («Итальянская магия»), Турции («Голоса 21 века»), Мальте («Карнавал Джаза») и Болгарии («Миллион чудес»). Лауреат молодежной Премии «Триумф» 2007 года. Обладательница II Премии и приза зрительских симпатий на международном конкурсе «Shure Montreux Jazz Voice Competition» (Монтрё, 2010). Юлиана дважды получила Гранд на стажировку «Jazz Workshop at Stanford University in California» (сша, 2004, 2005). С сольной программой выступала на международном джазовом фестивале «San Jose Jazz Festival» (сша, 2005). Сотрудничала с ансамблем «Арсенал», солистка «Академик-бэнда».

52

53



Юлиана Рогачева
вокал Россия
Yuliana Rogacheva
vocal Russia



Олег Юданов
ударные Россия
Oleg Yudanov
drums Russia

Олег Юданов — уникальный барабанщик, виртуозные импровизации которого знают любители джаза на 4 континентах. Музыкант с мировым именем, чьи творческие интересы простираются от современной классической музыки до авангардного джаза, от фольклора до театральных постановок, которые он время от времени поочередно вызывает в Париже.

До 1993 года его джазовая деятельность была связана с джаз-группой «Архангельск», которая была одним из лидеров нового джаза в России и выступала в Европе, Америке, Японии.

Лондонская фирма «Leo Records» выпустила десять компакт-дисков с участием Олега Юданова.

Сегодня это один из самых уникальных барабанщиков, живущих в России и продолжающий свой путь с самыми известными музыкантами всего мира.

Постоянный партнер проектов Леонида Винничева. Музыкант, принимавший самое активное участие в организации фестивалей «Джазовая провинция».



Николай Клишин
контрабас Россия
Nikolai Klishin
double bass Russia

Универсальный музыкант и аранжировщик. В 1980–1995 годах играл в составе джаз-группы «Архангельск» под руководством В. Резицкого.

Выступал во всех джазовых фестивалях Советского Союза, а также в гастрольных поездках по Германии, Норвегии, Италии, Японии, Америке, Англии.

Постоянный участник Международного фестиваля «Джазовая провинция», выступает в различных составах с известными музыкантами России и в нескольких проектах: «Восток-Север» (Архангельск), трио Н. Куликова (Архангельск), трио И. Володина (Тихвин).



56

Игорь Володин
рояль Россия
Igor Volodin
grand piano Russia

Игорь Володин — тихвинский пианист и композитор, организатор ежегодного джазового фестиваля «Сентябрь в Тихвине».

Музыкант, обладающий особым композиторским даром, его музыка красочна, аллегорична, образна. Он обладает «глубоким музыкальным мышлением, огромным арсеналом мелодических идей и умением тонко и чутко слышать своих партнёров» (Джаз.Ру). Разрабатывает особый музыкальный стиль, говоря о том, что «музыка должна быть глубокой, содержательной и волнующей».

Один из немногих музыкантов, профессионально владеющих столь редким инструментом как хроматическая губная гармоника.

Занимается музыкой с раннего детства: учился в десятилетке при консерватории, затем в хорошем училище имени Глинки при государственной академической Капелле. Высшее музыкальное образование получил в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств.

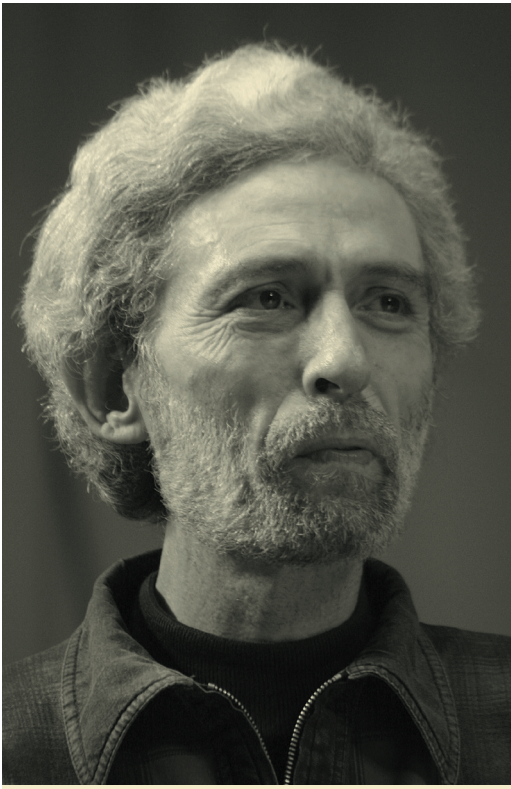
Ансамбль Максима Некрасова вот уже на протяжении 10 лет является визитной карточкой джазового Петербурга.

Максим Некрасов
губная гармоника Россия
Maxim Nekrasov
harmonica Russia

www.myspace.com/maxnekrasov

57





Игорь Файнбойм
рояль Россия
Igor Fineboym
grand piano Russia

Игорь Файнбойм — пианист, педагог, композитор, один из «старейшин» отечественного джаза, постоянный участник фестивалей «Джазовая провинция» и один из первых джазовых исполнителей в Воронеже. Имя пианиста вошло в энциклопедию «Джаз. 20 век».

Организатор регулярного джазового абонемента в Воронежской филармонии, а также многочисленных клубных программ.

Гастролировал в Японии, США, Франции, ЮАР.

Работал с Давидом Голощекиным, Александром Старостенко, Томашом Шукальским (Польша), Юрием Олубевым и другими.

58



Кирилл Мошков
ведущий концертов Россия
Cyril Moshkov
compere Russia

www.moshkov.net

Музыкальный журналист и литератор.

Журналистская специализация последних лет — джаз. В настоящее время возглавляет ведущий российский интернет-ресурс по джазу — портал «Джаз в России» (jazz.ru). В 2002 году Российская академия интернета вручила Кириллу Мошкову ежегодную Национальную интернет-премию.

Участвовал в создании нескольких десятков выпусков еженедельной телепрограммы «ДжазФрения» на телеканале «Культура». Член Московской и Международной ассоциаций джазовых журналистов. Преподаёт журналистику в Школе юного журналиста факультета журналистики мгу имени Ломоносова.

Выпускник Донецкой консерватории, артист Липецкой государственной филармонии, преподаватель Липецкого колледжа искусств, пианист рождественского шоу «Go» (Швейцария).

Играл с такими известными музыкантами как: В. Колесников, Джон Стоуэлл, А. Иванов, квартет Эрика Трюфа, А. Шилклопер, С. Манукян, А. Осейчук, Д. Бриль, Таги Заде, О. Грымов.

Принимал участие в джазфестивалях Донецка, Винницы, «Нота-Колумбус-Киев», «Джалите-Ялта-джаз», постоянный участник «Джазовой провинции».

Участвовал в записях альбомов на Гостелерадио Донецка, Липецка, Киева.

59



Игорь Верещагин
ведущий концертов Россия
Igor Vereshchagin
compere Russia

Спонсоры и партнёры фестиваля

при поддержке Посольства США в Москве
и под эгидой двусторонней российско-американской президентской комиссии
Медведева—Обамы

Администрация Курской области
Администрация города Курска
Комитет по культуре Курской области
Курская государственная филармония
Курский драматический театр
имени А.С. Пушкина
Курская атомная станция
Юнайтед Телеком

канал «Культура»
газета «Курская правда»
газета «Курский вестник»
газета «Городские известия»

Правительство Воронежской области
Управление культуры Воронежской области
Воронежская государственная филармония
Воронежский Дом Актёра

Правительство Орловской области
Управление культуры Орловской области
Орловский государственный академический театр
имени И.С. Тургенева

Брянская городская администрация
Управление культуры
Брянской городской администрации
Брянская областная филармония
Управление культуры Брянской области

Администрация Липецкой области
Администрация города Липецка
Управление культуры и искусства
Липецкой области
Липецкий областной центр
культуры и народного творчества

Тверская академическая
областная филармония

Владимирская государственная
филармония



Фестиваль не мог состояться без:

Дмитрий Пиорунский
Антон Фёдоров
Татьяна Штукина
Галина Голубова
Мария Шустина
Doc Lynn Skinner

Курск

Александр Зубарев
Александр Закурдаев
Николай Овчаров
Валерий Рудской
Любовь Харина
Любовь Барламова
Станислав Крыженевский
Элина Шаповалова
Наталья Шеховцова
Надежда Лашевич
Анна Ковалева
Светлана Нечаева
Алексей Ковалев
Алексей Конорев
Сергей Крюков
Дмитрий Отаров
Владимир Конорев
Валерий Марущак
Константин Никулин
Михаил Лобода
Лариса Паламарчук
Вероника Винцкевич
Мария Винцкевич
Сергей Винцкевич
Людмила Яковлева
Елена Тимофеева
Маргарита Шамина
Татьяна Фичурова
Оксана Чавыкина
Дмитрий Дошанов
Эдуард Зимовцев
Виктор Козьмин
Михаил Лукьянчиков
Анна Рыжкова
Сергей Маслов
Владимир Росляков
Наталья Амелина
Светлана Герасимова
Виктор Нестеров
Андрей Федотов
Степан Данекин
Юрий Оловянных
Александр Андреев

Ирина Мохова
Павел Глотов
Павел Иванов
Михаил Скрипкин
Игорь Головин
Михаил Мищенко
Юрий Тютюнов
Ирина Андреева
Сергей Аксенов
Станислав Лахтин
Сергей Кукин
Вячеслав Евстратов
Людмила Чунихина
Сергей Дреер
Сергей Лухин
Михаил Выскребенцев
Геннадий Звегинцев
Людмила Чернышова
Денис Михайлов
Андрей Мандрик
Лариса Мандрик
Юрий Бурэ

Воронеж

Александр Песов
Иван Образцов
Леонид Щербинин
Зоя Грязева
Ольга Фролова
Сергей Анохин
Михаил Мануковский
Дмитрий Большаков
Татьяна Юрина
Владимир Шабашов
Юрий Гавердовский
Андрей Парфенов
Александр Фоменко
Игорь Файнбойм
Игорь Сикора
Геннадий Шакин
Евгений Камбалин
Наталья Лукинова
Ирина Чеснокова
Алиса Сайдашева

Липецк

Людмила Куракова
Михаил Гулевский
Татьяна Горелова
Виктор Долгих
Лидия Панкратова

Нина Заломова
Татьяна Фролова
Игорь Верещагин

Ульяновск

Юлия Смирнова
Татьяна Ившина

Тверь

Владимир Боярский
Ольга Боярская

Брянск

Сергей Смирнов
Владимир Севченков
Геннадий Храмеев
Наталья Сомова

Владимир

Елена Бутырёва
Геннадий Бобков

Тольятти

Олег Бородин

Орёл

Сергей Ланцов
Алла Егорова
Лев Летинский
Сергей Редников
Леонид Подольский
Наталья Черникова
Андрей Власов
Валерий Поляков
Руслан Петрищев
Наталья Васильева
Олег Дадонов
Владимир Шомников
Сергей Никоноркин
Наталья Тулинова
Юрий Башкиров
Дмитрий Капланский
Екатерина Ланцова
Елена Власова
Семён Шершнёв
Михаил Детков

Тула

Татьяна Постернак
Светлана Виноградова
Светлана Панкратова

Николай Сальков
Владимир Толстой
Алексей Штукин
Виталий Хадарцев
Александр Кискачи

Ярославль

Игорь Гаврилов

фирменный стиль фестиваля
Мария Винцкевич

дизайнеры
Эдуард Зимовцев
Полина Посухова

редакторы буклета
Маргарита Шамина
Елена Тимофеева

дизайн буклета
Эдуард Зимовцев

использованы фотографии
Александра Кулакова
Алексея Филатова
Владимира Коробицына
Jacob Crawford
Per Nadin
Yukio Fukushima
и других фотографов