

«Джазовая провинция» была и остается важным событием российской музыкальной жизни. Уникальность его в том, что это единственный передвижной фестиваль, своего рода «музыкальная школа передвижников». За 14 лет истории в орбиту фестиваля вошли 25 городов страны и более 650 музыкантов из 30 стран мира.

Программы фестиваля «Джазовой провинции» включают лучшие образцы импровизационной музыки, представляющие все возможные направления от классики джаза до авангарда. Но главное — это неизменно высокий профессиональный уровень музыкантов и творческая уникальность программ.

«Джазовая провинция — это всегда событие, а джаз в лучшем виде — всегда искусство, которое дает человеку возможность выбора. Сдвигается культурный уровень. А от культурного уровня многое зависит — даже состояние дорог...» (М. Митропольский)

Леонид Винцкевич / Leonid Vintskevich / Россия 6
Джоэл Тэйлор / Joel Taylor / США 8
Кип Рид / Kip Reed / США 9
Николай Винцкевич / Nick Vintskevich / Россия 10
Алексей Кузнецов / Aleksey Kuznetsov / Россия 12
Тони Симорози / Tony Cimorosi / США 14
Майк Кларк / Mike Clark / США 16
Эрнан Ромеро / Hernan Romero / США 18
Роман Мирошниченко / Roman Miroshnichenko / Россия 19
Николас Бирд / Nicolas Bearde / США 20
Олег Киреев / Oleg Kireev / Россия 21
Лёмш Леманн / Loemsch Lehmann / Германия 22
Алексей Круглов / Alexey Kruglov / Россия 24
Олег Юданов / Oleg Yudanov / Россия 25
Андрей Башев / Andrey Bashev / Россия 25
Вероника Мортенсен / Veronica Mortensen / Дания 26
Мэдс Кйолби / Mads Kjolby / Дания 27
Стив Кершоу / Steve Kershaw / Англия 28
Питер Сврд / Petter Svard / Швеция 29
Дмитрий Илугдин / Dmitry Ilugdin / Россия 30
Евгений Шаринов / Eugene Sharikov / Россия 31
ManSound / Украина 32
Арли Леонард / Arlee Leonard / США 34
Евгений Рябой / Eugene Ryaboy / Россия 35
Sangam project / Россия — Индия 36
Игорь Файнбойм / Igor Fineboym / Россия 38
Игорь Верещагин / Igor Vereshchagin / Россия 39
Биг-бэнды / Big Bands / Россия 40

XIV Международный фестиваль джазовой музыки «Джазовая провинция» 2009

XIV International jazz festival «Jazz province» 2009



2 Губернатор Курской области
А.Н. Михайлов



Сердечно приветствую всех участников, организаторов и гостей XIV Международного фестиваля «Джазовая провинция»!

В настоящее время фестиваль является уникальным и значимым событием в музыкальной жизни России и одной из немногих российских программ, поддерживающих профессиональное джазовое искусство.

Фестиваль, родившийся 14 лет назад, приобрел все-российскую известность и международный авторитет, благодаря которому наш город стал одной из столиц джазовой музыки.

Концерты фестиваля — это всегда огромный праздник для любителей джаза. Это действительно ярчайшее событие в культурной жизни российских городов.

Участие в фестивале выдающихся мастеров джаза России, США, стран СНГ и Европы способствует объединению людей различных национальностей и культур, что особенно актуально для такой многонациональной страны как Россия.

Администрация Курской области будет и в дальнейшем поддерживать джазовое движение в регионе.

Желаю всем участникам фестиваля, музыкантам и поклонникам джаза ярких художественных впечатлений и творческого вдохновения.

Глава города Курска
А.И. Закурдаев



Дорогие куряне!

В России 14 лет существует уникальный проект — международный фестиваль «Джазовая провинция». Его уникальность в том, что, родившись в провинциальном Курске, фестиваль сразу перешагнул региональные границы и стал значительным событием культурной жизни не только Курской области, но и России.

О фестивале знают за границей. Он привлекает к себе огромное внимание, как поклонников джаза, так и широкой общественности. Равнозначных праздников качественной серьезной музыки с участием выдающихся отечественных и зарубежных музыкантов немного.

«Джазовая провинция» как одно из ярких позитивных явлений постперестроечной эпохи, вошла в современные музыкальные справочники и энциклопедии.

В прошлом году фестиваль принимал знаменитостей из 15 стран мира. И при этом подарил возможность выйти на сцену начинающим музыкантам. Открытие новых имён — это еще одна отличительная особенность проекта.

Передвижной характер фестиваля позволяет приобщиться к празднику музыки жителям 10–12 городов. В 2009 году «Джазовую провинцию» ждут в Курске, Орле, Белгороде, Старом Осколе, Воронеже, Липецке, Туле, Ярославле, Ульяновске, Тольятти, Санкт-Петербурге, Москве.



4 **Председатель комитета по культуре Курской области, заслуженный работник культуры РФ В.В. Рудской**

Искрометный и воодушевляющий, соединяющий традиции и поколения, невероятную энергию и внутреннюю силу XIV Международный фестиваль «Джазовая провинция» снова в Курске!

Особое звучание «Джазовой провинции — 2009» придаст то обстоятельство, что он проходит в год 60-летнего юбилея необычайно талантливого музыканта и организатора, посвятившего свою жизнь развитию джаза в Курской области — идейного вдохновителя и арт-директора фестиваля, заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного артиста РФ Леонида Винцкевича.

Курские фестивальные дни предоставят высказательной публике возможность услышать талантливейших российских и зарубежных исполнителей, ведущих джазовых музыкантов с мировыми именами: народного артиста России Алексея Кузнецова, вокальную группу «ManSound» и многих других. Достойное место в концертных программах фестиваля займут талантливые молодые музыканты.

Впервые в фестивале выступит джаз-дива Скандинавии Вероника Мортенсен и один из уникальных барабанщиков Америки Майк Кларк.

Желаю всем участникам фестиваля, его гостям и организаторам новых музыкальных открытий и незабываемых джазовых вечеров...

Арт-директор фестиваля
Леонид Винцкевич

Генеральный продюсер фестиваля
Дмитрий Пиорунский

Со-продюсер фестиваля
Александр Лукинов



Мы поздравляем Вас с XIV фестивалем «Джазовая провинция»!

За эти годы удалось найти десятки единомышленников, готовых помочь нашему проекту, и сотни влюбленных в эту музыку слушателей в разных городах нашей страны. И мы счастливы тем, что всех нас объединила любовь к искусству, которое называется ДЖАЗ.

Джаз — это такой же многомерный мир, как литература, живопись, классика. Люди, которые его создают, по своей сути бескорыстные, они любят сам предмет, которым занимаются. Это не из области бизнеса, это из области любви.

А любовь — это самое главное качество, которое должно быть в человеке.

Леонид Винцкевич / Leonid Vintskevich / клавишные
Джоэл Тэйлор / Joel Taylor / ударные
Кип Рид / Kip Reed / бас
Николай Винцкевич / Nick Vintskevich / саксофоны



Леонид Винцкевич

Заслуженный деятель искусств России.

Заслуженный артист России.

Леонид Винцкевич — бессменный арт-директор и главный организатор Международного фестиваля «Джазовая провинция». Человек, воплотивший в жизнь уникальную идею «музыкального передвижничества» и подаривший фестивалю долгие годы жизни. Великолепный пианист, одинаково органично работающий как в международных, так и в собственных проектах, чутко относящийся к джазовой классике и новым веяниям в современной импровизационной музыке. Именно благодаря его «личному взгляду» и собственному чутью, фестиваль из года в год радует любителей джазовой музыки разнообразными и интересными программами.

Леонид Винцкевич — один из оригинальных джазовых композиторов, ориентированным на европейскую импровизационную музыку и классику XX века. Virtuозность и изобретательность пианиста, нестандартное «взрывчатое» мышление, мощная игра, эмоциональность, глубоко-русский, богатырский размах получили самую высокую оценку слушателей и критиков. После выступлений в США журнал «Down Beat» назвал эти эксперименты

«... прекрасным, не замкнутым в себе, русским авангардом, где Эррол Гарнер не противоречит Сесил Тейлору...» Участвует в самых известных фестивалях джазовой музыки Европы, России, Америки, Скандинавии, стран СНГ. В 1995 году в Германии был записан интереснейший альбом «Zemlya-Land-Maa» («Земля») с певицей Utta Glaser и саксофонистом Лембитом Саарсалу. Издание этого альбома в России (2005 г.) было приурочено к десятилетию фестиваля «Джазовая провинция» и явилось еще одним шагом к просветительской программе фестиваля. Английская звукозаписывающая компания «Slam» к своему 20-летнему юбилею готовит к выпуску альбом Леонида и Николая Винцкевичей с участием Джоэла Тейлора и Кипа Рида — «Singularity», который будет представлен на фестивале.



Леонид Винцкевич / Leonid Vintskevich / клавишные
Джоэл Тэйлор / Joel Taylor / ударные
Кип Рид / Kip Reed / бас
Николай Винцкевич / Nick Vintskevich / саксофоны



8 Джоэл Тэйлор

Джоэл Тэйлор — один из наиболее востребованных и универсальных барабанщиков в современном джазе. Закончил музыкальный колледж Беркли, где его наставниками были Алан Доусон и Гэри Чейфи. Выступал и записывался с артистами, которые представляют весь спектр стилей музыкального мира, такими как: Стэнли Кларк, Аллан Холдсуорт, Эл Ди Меола, Фрэнк Гэмбейл, Энди Саммерс, Микки Томас, Бобби Кимболл, Эдгар Уинтер, Веста Уильямс, Фил Перри, Бобби Колдуэлл, Джо Сэмпл, Джефф Лорбер, Херб Олперт. Работал с легендарными продюсерами Дэвидом Фостером и Питером Вулфом, а также со многими композиторами-авторами музыки к фильмам, телевизионным и радио-программам, рекламным роликам.



Кип Рид



Кип Рид — бас-гитарист гастролирующий с разными группами и солистами: Мауша Аднет, Джей Эшби, Таня Мария, Джо Ловано, Лени Андраде, оркестр Гила Эванса, Паоло Жобим, Донна Саммер. Его любовь к бразильской музыке в сочетании с опытом в роке, джазе и фанке сделали музыканта одним из наиболее востребованных на сегодняшний день басистов Америки. Кип Рид участвовал в записи альбомов с такими легендарными барабанщиками как Майк Кларк, Steve Ferrone, Joel Taylor, Vinnie Colaiuta, с пианистом и аранжировщиком David Garfield, с Нэнси Уилсон. В 2007 году альбом, записанный с Нэнси Уилсон стал обладателем премии «Грэмми».



10 Николай Винцкевич



Николай Винцкевич — один из наиболее ярких представителей нового поколения джаза, саксофонист.

Выпускник джазового факультета Российской Академии музыки им. Гнесиных по классу профессора А. Осейчука. Лауреат премии Московской ассоциации джазовых журналистов «Джаз-Ухо — 98» в номинации «Музыкант, заслуживающий более широкого признания».

В 1999 году был удостоен чести играть в Америке с Lionel Hampton Jazz Orchestra и с самим маэстро.

Хотя с раннего детства слушал классическую музыку, дебютировал в звукозаписи с эйсид-джазовым проектом «VF» (диск фирмы «Богема»). Гастролировал во многих странах, где играл с известными музыкантами: Льюис Нэш, Грэди Тэйт, Санти Дебриано, Билл Шарлап, Майк Эллис, Слайд Хэмптон, Кенни Баррелл, Джей Эшби, Ким Назарян, Игорь Бутман и другими.

Выступал на фестивалях: «Jazz Kaar — 2000» (Эстония), «KaamosJazz — 2000» (Финляндия), «Московская осень», «Boheme Music», «Джаз в саду Эрмитаж» (Москва), «Strom-jazz» (Украина), «Русская музыка вчера, сегодня и завтра» (Англия), «Российский джаз на Днепре» (Украина), «JAZZ MARATONAS NIDA» (Литва) и другие.

JP project
Россия — США

Леонид Винцкевич / Leonid Vintskevich / клавишные
Джоэл Тэйлор / Joel Taylor / ударные
Кип Рид / Kip Reed / бас
Николай Винцкевич / Nick Vintskevich / саксофоны

За последние пять лет Николай особенно ярко проявил себя в качестве композитора. В альбомах «Notes from Underground» («Записки из подполья», Англия, 2002 г.), «Songs from the Black Earth» («Песни черной земли») (Англия, 2007 г.) — большая часть музыки написана Николаем. В 2009 году в Англии Николай играл в составе квинтета с выдающимся саксофонистом Эдом Джонсом и принимал участие в записи альбома российско-американского проекта с такими музыкантами как Marco Mendoza (бас-гитара), Joel Heredia (ударные) и Renato Neto (клавишные).



Алексей Кузнецов
Aleksey Kuznetsov
Россия



12

Алексей Кузнецов



Народный артист России, выдающийся джазовый гитарист, композитор, аранжировщик и педагог.

Более 45 лет выступает на международной джазовой сцене, на его счету огромное количество совместных выступлений с известными музыкантами, среди которых: Игорь Бриль, Георгий Гаранян, Даниил Крамер, Давид Голощекин, Леонид Чижик, Игорь Бутман, Леонид Винцевич, Клавдия Шульженко, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Полад Биль Бюль Оглы, Леонид Серебрянников и другие знаменитые артисты.

Работал в эстрадно-симфоническом оркестре Гостелерадио СССР под управлением Юрия Силантьева, и в Государственном симфоническом оркестре кинематографии. Выступает в разных составах на престижных международных фестивалях Европы, США и России.

Впервые в истории в 1988 году играл в прямом эфире для космического экипажа — Владимира Титова и Мусы Манарова.

Автор учебника «Из практики джазового гитариста». Записал учебные видеопрограммы «Гитара в джазе». Выпустил альбомы «Come Rain or Come Shine» (2006 г.), «45 лет в джазе» (2007 г.). Готовятся к выпуску новые



DVD и CD «Алексей Кузнецов — Live редкие вещи», включающие в себя редчайшие записи концертных выступлений в период с 70-х по 2008 годы, с участием И. Бриля, Г. Гараняна, И. Бутмана, С. Манукяна, Д. Крамера, В. Данилина, А. Росточного, Н. Громина, с биг-бэндами и оркестрами.

Алексей Кузнецов активно занимается просветительской и преподавательской деятельностью, регулярно выступает на телевидении и на радио, представляет мастер-классы в Москве и за рубежом.

13

Квартет Тони Симорози
Tony Cimatorosi Quartet
США

Тони Симорози / Tony Cimatorosi / бас
Майк Кларк / Mike Clark / ударные
Ник Барилук / Nick Bariluk / клавишные
Боб Магнуссон / Bob Magnuson / тенор-саксофон



14 Тони Симорози

Тони Симорози — американский контрабасист, композитор и бэндлидер. Вот уже более 30 лет он является одной из ведущих фигур нью-йоркского бита и современного джаза. Выступал с Рэнди Бреккером, Дэйвом Веклом, Майклом Волффом, Бадалом Роем, Брайаном Кином, Уолтером Бишопом-младшим, Фрэнком Колоном, Майком Кларком. Неоднократно гастролировал по Европе и США со своим квартетом, играющим современный джаз и world-beat — уникальное направление, соединяющее воедино рок с элементами народной музыки всего мира, подчас весьма нетрадиционной и экзотичной. Стилистика, в которой пишет Тони Симорози — это переплетение африканской, бразильской, классической музыки, рока и джаза. Квартет Тони Симорози записал три диска — «New York International» (с участием Рэнди Бреккера), «Eklips» и «Horizon» (2006).

Тони — автор книги «World Beat Grooves for Bass», пишет статьи о джазе в журналы «BASSICS Magazine» и «Jazz Improv Magazine».

В 2008 году гастролировал по российским городам в составе ансамбля перкуссиониста Фрэнка Колона «Wild Shamans».



Симорози — монстр-басист и прекрасный композитор. Он собрал первоклассную группу, чтобы играть отлично сочиненную музыку. [Jazz Improv Magazine](#)

Квартет Тони Симорози

Tony Cimorosi Quartet

США

Тони Симорози / Tony Cimorosi / бас

Майк Кларк / Mike Clark / ударные

Ник Барилук / Nick Bariluk / клавишные

Боб Магнуссон / Bob Magnuson / тенор-саксофон



16 Майк Кларк



Майк Кларк — один из самых многообещающих барабанщиков в стиле джаз и фанк, получивший всемирное признание после совместных выступлений известного состава Херби Хэнкока «Headhunters» в середине 70-х годов. Майк стал известен как выдающийся новатор, благодаря своему неповторимому звучанию в Hancock's Thrust, который подарил ему почитателей по всему миру.

Игра Кларка в альбоме «Thrust» и особенно композиция «Actual Proof» сегодня считается хрестоматийным образцом барабанного искусства в стиле фанк. Участник легендарной британской джаз-фьюжн группы «Brand X», основанной Филлом Коллинзом в 1975 году.

Работал со многими ведущими музыкантами — Четом Бейкером, Тони Беннетом, Джо Хэндерсоном, Фредом Уэсли, Уйэном Шортером, Бобби Хатчерсоном, Лэрри Кориеллом, Бобби МакФеррином, Ал Жарро, Чарли Хантером, Джеком Уилкинсом, Уоллэс Руни, Гэйри Ален, Джеймсом Джинусом, Крисом Поттером, Билли Чайлдсом, Перси Джонсом, с оркестром Гила Эвана, Джанет Джексон, Принсом и другими.

Альбомы: «Give The Drummer Some» (с гитаристом Джеком Уилкинсоном), «The Funk Stops Here» (с Полом Джек-

соном), сольный альбом «Actual Proof» (2001) и акустический джазовый альбом «Summertime» с участием Криса Портера и Билли Чайлдса (2003), 4 альбома Хэнкока и еще десятки записей в других проектах.

Его книга «Funk Drumming: Innovative Grooves & Advanced Concepts» была опубликована в 2005 году и стала бестселлером.

Последним его предприятием является запись в качестве лидера бэнда с Кристианом МакБрайдом, Дональдом Харрисоном, Патрис Рашен, Джемом ЛевАй и Кристианом Скоттом, продюсером которого является «Токин Хаус Продакшнз».

В настоящее время Майк занят собственным проектом Prescription Organ Trio / Duo.

Он отличный джазовый барабанщик — и совершенно свободно может работать в разных направлениях. Его индивидуальность подтверждается его игрой в альбоме «Thrust», особенно в композиции Actual Proof — это лучшее барабанное соло на любой из моих пластинок. Невероятно! Herbie Hancock

Romero & Roman duo
США — Россия

Эрнан Ромеро



Эрнан Ромеро / Hernan Romero / гитара, вокал
Роман Мирошниченко / Roman Miroshnichenko / гитара

Лауреат Латинской премии «Грэмми» — 2008.

Романтичная и страстная музыка Эрнана Ромеро подвержена влиянию средиземноморских и латиноамериканских ритмов, с тонким вплетением джазовой импровизации. Первые уроки игры на гитаре Ромеро получил в Андалусии от Роберто Лары, одного из учеников великого Андреаса Сеговии.

Переехав в Нью-Йорк, поступил в Five Towns College in Long Island и продолжил образование в Manhattan School of Music. В 1990 году был приглашен Эл Ди Меолой в качестве продюсера альбома «Di Meola plays Piazzola», в результате которой вышло в свет еще девять альбомов. Работал с Пако Де Люсией и Джоном Маклафлином.

Выпустил несколько дисков как солист и совершил мировые туры со своим проектом. Авторская композиция с альбома «Duende», занимала ведущие позиции в чартах журнала «Billboard». В декабре 2008 года был удостоен «Latin Grammy».



Роман Мирошниченко

Этот парень в свои двадцать четыре играет, как я в сорок восемь. **Эл ди Меола.**

Как мудрый алхимик колдует он над творческим воплощением музыкальных композиций, смешивая совершенно несовместимые, казалось бы, по своей природе ритмы и созвучия. Здесь органично сочетаются джаз и блюз, латиноамериканские ритмы и афрокубинские пульсации, фанковая энергетика и экспрессия фламенко...

Moscow Nights

Один из ведущих гитаристов России и СНГ.

Обладатель «Гран-При» международного джазового фестиваля «DoDж—2004». Выступал с Эл Ди Меолой, Саскией Ларой, Фрэнком Колоном, Жао Донато в легендарном концерте 2006 года Дживана Гаспаряна на сцене Государственного Кремлевского Дворца (в сопровождении Российского национального оркестра).

Яркая мелодичность, безупречное импровизационное мышление, виртуозные пассажи и оригинальное звучание акустической гитары в совокупности с новейшими технологиями гитарного оборудования.

Роман — официальный представитель компании «Ovation Guitars» и торговой марки «Carmen Guitars» на территории СНГ.

В 2003 году создал собственный проект «RMPProject», который является одним из самых востребованных отечественных коллективов инструментальной музыки на джазовых и гитарных фестивалях.

Николас Бирд
и Квартет Олега Киреева
Nicolas Bearde
& Oleg Kireev Quartet
США — Россия



20 **Николас Бирд**

Неоднократные выступления американского вокалиста Николааса Бирда в России неизменно заканчивались овациями и восторженными отзывами музыкальных журналов. Раскрепощённый и уверенный на сцене, обладающий чувственным, бархатным и сильным голосом.

Работал в церковном хоре родного Нэшвилла (штат Теннесси), в популярной соул-группе из Токио, в клубе Сан-Франциско, на радио, в театре и кино с участием Клинта Иствуда, Ричарда Гира и Ким Бэсинджер.

Николас Бирд — один из основателей а'capella группы «Voicestra», известной своими необузданными импровизациями и дерзким смешением музыкальных стилей: джаз, соул, латино и госпелов. Впоследствии «Voicestra» видоизменяется в секстет «SoVoSo», получая награды, овации и восторженные отзывы критиков и номинируется на «Лучшую Группу» и «Лучший Альбом» в «Top British Soul charts».

Сольный альбом Николааса «All About Love» (2005) — это сборник романтических баллад, где представлены любимые им композиции современных авторов и собственные сочинения. В него вошла композиция «Summer Sunday», более 8 недель несходившая с ведущих радиостанций.

Он — глоток свежего воздуха на фоне массово загрязнённого музыкального пространства. Журнал Blues and Soul

Олег Киреев

Николас Бирд / Nicolas Bearde / вокал
Олег Киреев / Oleg Kireev / саксофон
Евгений Гречищев / Eugene Grechishev / клавишные
Сергей Васильев / Sergey Vasiliev / контрабас
Артём Федотов / Artem Fedotov / барабаны



Олег Киреев — музыкант, которого западная пресса называет «революционным». Альбом Олега «Romantic» обратил на себя внимание американского саксофониста Бада Шэнка, который пригласил Олега учиться в США. В его творчестве — одновременное соответствие канонам старой саксофонной школы и современность, уважение к традициям и наличие собственных идей. Квартет Киреева получил диплом «За выдающееся выступление» на фестивале в Монрё, а вскоре выходит альбом «Song For Sonny» с участием пианиста Иоахима Менцеля.

Олега называют «сюрпризом» и «экстраординарным тенористом». Он играет на разных сценах, в разных странах, исполняя оригинальную музыку в разных стилях (от классического джаза до world music).



21

Jazz duo
Германия



Лёмш Леманн / Loemsch Lehmann / саксофон, кларнет
Михаэль Бойтельшпахер / Michael Beutelspacher / гитара



22 Лёмш Леманн



Лёмш Леманн получил музыкальное образование в высшей музыкальной школе Гейдельберг-Мангейм у профессора Ханса Пфайфера по классу классического кларнета. В 1986 году он основал группу «Grey Eminence» («Серый Кардинал»), в процессе сотрудничества с режиссером Хайнцем фон Крамером были созданы первые музыкальные композиции для радиопрограмм.

В настоящее время музыкант играет в ведущей джазовой группе Германии «Underkarl», основанной в 1993 году басистом Себастьяном Граммсом. С Underkarl было сделано более 500 выступлений и записано три пластинки — «Jazzessence», «Maraton», «Damenwahl oder Second Brain». Выступает в дуэтах с барабанщиком Эрвином Дитцнером и более 20 лет — с гитаристом Михаэлем Бойтельшпахером, в трио — с Маркусом Фаллером. Эти проекты — ещё один вариант ультрасовременного джаза.



Трио Алексея Круглова

КЮБ

Россия

Алексей Круглов / Alexey Kruglov / саксофоны
Олег Юданов / Oleg Yudanov / ударные, перкуссия
Андрей Башев / Andrey Bashev / туба

Трио, где каждый третий участник коллектива постоянно меняется. Авторами музыкальной эстетики, определенного исполнительского и композиционного видения являются все музыканты состава. Концепция групп — нетрадиционное арт-направление, максимальная образность в звуковом пространстве. Жанровым приоритетом является свободная импровизация.



24 Алексей Круглов Олег Юданов Андрей Башев

Алексей Круглов — саксофонист, композитор, режиссер-постановщик.

Выпускник Российской Академии музыки им. Гнесиных по классу профессора А. Осейчука.

Стипендиат президентской стипендии «Новые имена», лауреат Международных конкурсов исполнителей академической музыки на деревянных духовых инструментах и конкурса «Бриллиантовая Нота», лауреат премии Московской ассоциации джазовых журналистов «Джаз-Ухо—2000» в номинации «Надежда года».

Выступал с известными музыкантами: Майком Эллисом, Гари Бартцем, Владимиром Чекасиным, Юрием Маркиным, Алексом Ростозким, Игорем Брилем, Даниилом Крамером, Игорем Бутманом.

Особенно стоит отметить проекты с поэтом Андреем Вознесенским, кинорежиссером Александром Миттой, работу в театре с Владимиром Чекасиным и Эммануилом Виторганом под руководством Бориса Мильграма. В джазовый мир ворвался в 2000 году с «Круглым Бэндом», представляя свои авторские инструментальные и литературно-музыкальные программы. Выступает с джазовыми программами и академической музыкой.

Олег Юданов — уникальный барабанщик, виртуозные импровизации которого знают любители джаза на 4 континентах. Музыкант с мировым именем, чьи творческие интересы простираются от современной классической музыки до авангардного джаза, от фольклора до театральных постановок, которые он время от времени показывает в Париже.

До 1993 года его джазовая деятельность была связана с джаз-группой «Архангельск», которая была одним из лидеров нового джаза в России и выступала в Европе, Америке, Японии.

Лондонская фирма «LEO RECORDS» выпустила 10 компакт-дисков с участием Олега Юданова.

Сегодня это один из самых уникальных барабанщиков, живущих в России и продолжающий свой путь с самыми известными музыкантами всего мира.

Постоянный партнер проектов Леонида Винцкевича.

Музыкант, принимавший самое активное участие в организации фестиваля «Джазовая провинция».

Андрей Башев — основной участник «Круглого Бэнда» с 2005 года. Лауреат конкурса исполнителей на духовых инструментах (Киев). Выпускник Российской Академии музыки им. Гнесиных по классу тубы. Работает в Государственном Музыкальном театре национального искусства под управлением В. Назарова.

Принимал участие в фестивалях: «Viva la Fiesta Latina» (Сад Эрмитаж, 2002–2003) в составах «Chigivara Band», «Kandela», «Noumen Art 07», «Джаз, рожденный в СССР», «Тёплые звуки Севера».

Участник групп «Comparsa de Moscow» под управлением А. Микшера (фестивали «Джаз Усадьба Архангельское», 2005, «Дудки», 2005), «Огненная Собака», с которой участвовал в «Саммет Пресса» (Коломенское, 2006).

25

Вероника Мортенсен
и Квартет Мэдса Кьолби
Veronica Mortensen
& Mads Kjolby Quartet
Дания

Вероника Мортенсен / Veronica Mortensen / вокал
Мэдс Кьолби / Mads Kjolby / гитара
Мортен Анкарфельд / Morten Ankarfeldt / бас
Мортен Эйр / Morten Aero / ударные
Николас Кинго / Nicholas Kingo / клавишные

Вероника Мортенсен



Певица и композитор, закончила Королевскую музыкальную Академию и консерваторию в Копенгагене. Выступала на ТВ-шоу, записывала альбомы в качестве солистки и бэк-вокалистки.

Неоднократно выступала с концертами в Дании и Европе, принимала участие в джазовом фестивале в Бангкоке и «Ladies' Jazzfestival» (Польша). Певица выступает с квартетом Петера Вуста, в 2005 году был записан альбом «Image of Falling». Собственная дискография включает две пластинки — «Pieces in a Puzzle» (2003) и «HAPPINESS is not included» (2007) — это большей частью оригинальные сочинения в диапазоне от джаза до поп-музыки. Первый альбом был хорошо принят критиками и назван «Альбомом недели» на датском национальном радио.



Мэдс Кьолби



Мэдс Кьолби — гитара, хорошо известен всегдаеям «Джазовой провинции» как участник интернационального трио «Stekrapna». Награжден призом как «Лучший джазовый гитарист».

Мэдс создал свой проект Mads Kjolby Quartet и выпустил первый альбом «U Turn» — девять оригинальных композиций мелодичного джаза с красивыми акустическими мелодиями, написанных Мэдсом.

Принимал участие в записи альбома «Notes from Underground» («Записки из подполья», Англия, 2002) в составе трио «Stekrapna» с Леонидом и Николаем Винцкевичами. Выступал на международных джазовых фестивалях: «Edingburg», «Aarhus» (DK), джазфестиваль в Лондоне, Копенгагене, Гаване (Куба), «Джаз-Keitele» (Финляндия), «Джаз в саду Эрмитаж» (Москва) и других.

Играл с такими известными музыкантами как: Эд Джонс (US3, Incoqnitо), Kim Nazarian и группа «New York Voices», Леонид Винцкевич, Давид Голощекин.

Stekrapna

Англия—Дания—Швеция

Стив Кершоу / Steve Kershaw / бас
Мэдс Кйолби / Mads Kjolby / гитара
Питер Сверд / Petter Svard / ударные



28 Стив Кершоу

Стив Кершоу — выпускник известного в мире музыкального института в Лос-Анджелесе.

Выступает в Англии с известными музыкантами, от Эвана Паркера до модного теперь певца Джейми Калума, от кубинских ансамблей до баритониста Джорджа Хаслама. Преподаватель по классу контрабаса и бас-гитары. Автор учебника «Игра на контрабасе».

Участник англо-скандинавского джазового трио «Stekrapna», созданного в Голливуде в 1995 году. Их дебютный альбом «Standing' Tall» известен экстраординарной версией классической композиции группы «Deer Purple» «Smoke on the Water». Второй альбом — «Ough!» записан с мастерами саксофона Энди Шеппардом и Эдом Джонсом. За десять лет сотрудничества с неизменным успехом трио выступало на самых известных фестивалях более чем в 30 странах мира. Издано более 10 альбомов, в том числе при участии Леонида и Николая Винцкевичей — «Notes from Underground» («Записки из подполья», Англия, 2002), «Songs from the Black Earth» («Песни чёрной земли», Англия, 2007).

Профессионально занимается историей Древней Греции, недавно выпустил книгу о греческой мифологии.

Питер Сверд

«С тех пор, как я появился на свет, я был помешан на барабанах!», — шутит Питер. Ребенком он импровизировал на всевозможных кухонных принадлежностях и на всем, что ему попадалось под руку, пока родители не купили ему настоящую ударную установку. На тот момент Питеру было 8 лет. Первое выступление Питера состоялось уже в 12 лет вместе с Vikingarna Marching Band.

Питер окончил музыкальный институт как фанк-исполнитель. Очень разноплановый музыкант, его вкусы распространяются на все музыкальные стили от хард-рока, фанка, соула и рок-н-ролла. участвует в массе проектов от регги-бэнда до экспериментальных ансамблей.

В Швеции Питер записал альбом вместе с «Monica Maze Band» из Лос-Анджелеса. Запись с «Fallen Angel» была выпущена на сборнике лучшей шведской музыки, изданном владельцами знаменитого ресторана «Garlic and Shots» в Сохо.

В Лос-Анджелесе Питер знакомится со Стивом Кершоу и Мэдсом Кйолби. Так родился совместный проект «Stekrapna». Стиль и музыкальная философия трио сложились как раз во время ночных джемов в Лос-Анджелесе, заряженных неисчерпаемой энергией игры Питера.

29



30 Дмитрий Илугдин

Дмитрий Илугдин / Dmitry Ilugin / клавишные
Евгений Шариков / Eugene Sharikov / бас-гитара
Николай Винцкевич / Nick Vintskevitch / саксофоны
Джоэл Тэйлор / Joel Taylor / ударные



Дмитрий Илугдин — пианист, исполнитель на синтезаторах, композитор. Закончил Российскую Академию музыки по классу джазовое фортепиано.

Вместе с собственным квартетом и как солист выступал в Концертном зале им. П.И. Чайковского, ЦДРИ, Дом композиторов.

Автор ряда джазовых композиций и музыки для телепрограмм и телефильмов, в частности к сериалу «Императрица».

Лауреат премии «Триумф», участвовал во многих отечественных и зарубежных фестивалях, играл почти во всех московских клубах.

В 2006–08 годах выступал с Камерным оркестром Константина Орбеляна.

Евгений Шариков



Евгений Шариков — виртуоз-исполнитель на бас-гитаре, аранжировщик, программист в области мультимедиа. Солист ансамбля «Арсенал» с 1994 года. Лауреат и дипломант международных фестивалей и конкурсов, начиная с 1987 года.

Эксперт по бас-гитарам и музыкальному электронному оборудованию. Работал в музыкально-драматическом театре «Арлекин» в России и Сан-Франциско (США). Записывался на целом ряде сольных альбомов и в составе разных ансамблей.



Сергей Харченко / Sergei Kharchenko / тенор
Рубен Толмачёв / Ruben Tolmachev / бас
Вячеслав Рубель / Vyacheslav Rubel / баритон
Владимир Трач / Vladimir Trach / тенор
Юрий Роменский / Yuri Romensky / тенор
Владимир Сухин / Vladimir Suhin / тенор

32 ManSound



Киевский секстет ManSound существует с 1994 года и на сегодняшний день является ведущим вокальным брендом Украины и стран бывшего СССР. Постоянные участники международных джазовых фестивалей, профессионалы высокого уровня, получившие признание слушателей и музыкальных критиков во всём мире.

На счету коллектива — неоднократное участие в Lionel Hampton Jazz Festival (США), Гран-при на международном конкурсе а'капельных групп «vokal.total» — 2002 (Грац, Австрия), участие в лучших европейских фестивалях вокальной и джазовой музыки, в том числе «vokal.total» (Мюнхен, Германия) и «Voice Mania» (Вена, Австрия). В 2001 году ManSound были номинированы как «Лучшая вокальная группа» в рамках All American Entertainment Awards (Бренсон, США).

Сольная программа ManSound была с успехом представлена в Голландии, Италии, Франции, Австрии, Швейцарии, Хорватии, Словении, Эстонии, Литве, Белоруссии, Казахстане, России, США.

Виртуозное исполнение произведений различных жанров, техничность и артистизм не оставляют сомнений в том, что ManSound — одна из самых ярких вокальных

групп современности. В репертуаре секстета — популярные джазовые стандарты, госпел и славянский фольклор в оригинальных аранжировках.

Гармоничный строй, безукоризненное исполнение, богатая тембральная палитра, естественность и эмоциональность — всё это делает ManSound любимой группой ценителей качественной вокальной музыки во всём мире.

Арли Леонард и Евгений Рябой
США — Россия

Арли Леонард / Arlee Leonard / вокал
Евгений Рябой / Eugene Ryaboy / ударные



34 Арли Леонард Евгений Рябой

Потрясающая певица из Нью-Йорка влияет на людей своим гибким голосом лучше любого дипломата!
Журнал «Симфония»

Поэт, автор песен, продюсер, писатель, прекрасная джазовая исполнительница, завораживающая зрителей во всем мире своим задушевым и утонченным джазовым вокалом с мощным четырёхоктавным диапазоном. Много путешествует, была танцовщицей и актрисой, снимала технические и рекламные фильмы, телевизионные передачи, вела радио- и телерепортажи.

Пела в знаменитом лондонском театре «Ambassadors». Много гастролирует и принимает участие в самых разных проектах от музыкального театра до джазфестивалей в Гватемале и России.

Самое большое влияние на неё оказали Элла Фитцджеральд, Сара Воэн и Билли Холидей, а также Шаде. Её голос сегодня сравнивают с вокалом таких звезд, как Анита Бейкер и Нэнси Уилсон. Арли всерьез увлеклась джазом в Калифорнийском университете, по окончании которого начала активно гастролировать по США и Азии. Работала с группой Jasmine, с которой выпустила альбом «Foreign Affairs». Композиции альбома «Wild Honey» (Sola-Jazz Productions) представляют собой обновленные версии песен её любимых авторов — Дюка Эллингтона, Антонио Карлоса Жобима и Стэнли Туррентайна.

Известный российский барабанщик. Праправнук великого русского композитора П.И. Чайковского.

Начал свою профессиональную карьеру в ансамбле ударных инструментов Марка Пекарского, где проработал 17 лет и записал 3 пластинки.

Принимал участие в международном проекте с канадским флейтистом Полом Хорном и американской певицей Дайаной Ривс. Играл с такими легендарными музыкантами как Пэт Метени и Тэл Фарлоу, Марк Гросс и Лу Табакин, Дебора Браун и Дениз Перье.

Выступал в составе оркестра Гюнтера Шуллера на московском представлении «Эпитафии» Чарльза Мингуса вместе с Виктором Льюисом, Джорджем Адамсом, со звёздами мирового джаза саксофонистами Ричи Колом и Гэри Бартцем.

Принимал участие в проекте супергигантов американского джаза Джо Хендерсона и Бобби Хатчерсона, барабанном шоу «Premier drummer day» вместе со знаменитым барабанщиком Майком Террана, концертах с легендарной мировой джаза аккордеонистом Артом Ван Даммом, в концерте выдающегося голливудского композитора и дирижера Лало Шифрина в Московском Доме Музыки.

35

Sangam project

Россия—Индия

Александр Чарский / Alexandr Charsky / бас, клавишные
Алексей Дегусаров / Alexey Degusarov / гитара
Павел Новиков / Pavel Novikov / бансури, перкуссия
Вероника Шабашова / Veronica Shabashova / скрипка
Анил Диксит / Anil Dixit / табла

Уникальный коллектив, музыка которого соединила дух динамичного Запада и мудрого Востока, современные джазовые гармонии и накопленные тысячелетиями музыкальные богатства индийской культуры.

«Sangam» означает «слияние».



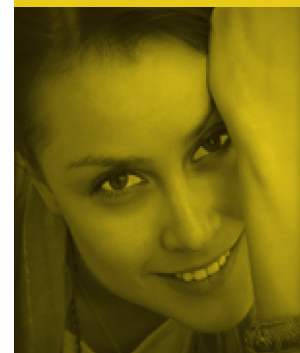
Александр Чарский — автор музыки и аранжировщик проекта Sangam.

Сотрудничает с известными болгарскими пианистами Dorias Zirov, Jivko Petrov.

Работал с такими музыкантами как Paul Bollenback, Andreas Boyarski, Sunny Samter, Jukka Perkko, Давид Голощекин, Геннадий Гольштейн, Валерий Пономарев, Сергей Манукян, Яков Окунь, Павел Чекмаковский, Олег Киреев, Алексей Кузнецов и другими.

Участвовал в фестивалях: «Свинг Белой Ночи», «Петропавловский джаз-фестиваль» и «Свинг-фест» (Санкт-Петербург), «Джаз над Волгой» (Ярославль), «Kaunas Jazz Festival» (Литва), «Helsinki Jazz Festival», «Jazz Smolyan Festival» (Болгария), «Nommagio A Roma» (Италия), «Casals Festival» (Пуэрто-Рико), «Eilat Festival» (Израиль), «Prestige de la Musique» (Франция), играл в составе «International Youth Orchestra with Brodsky Quartet» на «North Sea Jazz Festival» (Нидерланды).

Алексей Дегусаров — удивительный музыкант, с легкостью и изяществом извлекающий великолепный звук. Один из уникальных артистов, способных великолепно



работать не только с джазовым, но и с этническим музыкальным материалом. Сотрудничал с «Lera Gehner Band», «Soft Emotions», «Flip Fantasia» и «Doo-Bop Sound».

Павел «Praveen» Новиков — выпускник Саратовской консерватории и музыкального университета Shriram Bhartiya Kala Kendra (Индия). Выступал в больших концертных залах Дели — Kamani Auditorium и Fikhi Auditorium. Основатель известной этно-фьюжн команды «Safety Magic» (Москва). Играл с Борисом Гребенщиковым, Алексеем Уткиным и оркестром «Эрмитаж», «Братья Гримм», «Би2», Игорем Бутманом.

Вероника Шабашова — выпускница Российской Академии музыки им. Гнесиных. Солистка Государственного музыкального театра национального искусства (Москва). Играла в Лондонской Королевской Академии Музыки, концертных залах Глазго, Эдинбурге, Бэйсинстоке, Ридинге, Ньюкасле и других.

По приглашению дирижера Larry J. Livingston (США) выступила на фестивале классической музыки в Лос-Анджелесе.

Яркие мелодические линии, необычные звуковые приёмы в восточной музыке нашли свое отражение в её игре.

Анил Диксит — исполнитель на классических индийских барабанах табла, перкуSSIONИСТ.

В 14 лет Анил начал выступать с сольными концертами и сейчас по праву удостоен высокого звания «А»-Grade Artist на «All India Radio».

Преподаватель Культурного Центра Посольства Индии. Его виртуозная игра завораживает отточенной техникой и изобретательностью. Сотрудничал с такими известными российскими артистами как Андрей Макаревич, Ришад Шафи (Гюнеш), Братья Ивановы и другими.

36 Александр Чарский Алексей Дегусаров Павел «Praveen» Новиков Вероника Шабашова Анил Диксит

37

Игорь Файнбойм
Igor Fineboym
Россия



38 **Игорь Файнбойм**

Игорь Файнбойм — пианист, педагог, композитор, один из «старейшин» отечественного джаза, постоянный участник фестиваля «Джазовая провинция» и один из первых джазовых исполнителей в Воронеже. Имя пианиста вошло в энциклопедию «Джаз. 20 век».

Организатор регулярного джазового абонемента в Воронежской филармонии, а также многочисленных клубных программ.

Гастролировал в Японии, США, Франции, ЮАР.

Работал с Давидом Голощекиным, Александром Старостенко, Томашом Шукальским (Польша), Юрием Голубевым и другими.

Игорь Верещагин
Igor Vereshchagin
Россия



Игорь Верещагин

Выпускник Донецкой консерватории, артист Липецкой Государственной филармонии, преподаватель Липецкого колледжа искусств, пианист рождественского шоу «GO» (Швейцария).

Дебют на сцене состоялся в 1994 году в ансамбле Павла Шепеты (Винница).

Очень разноплановый музыкант, участвует в массе проектов от хард-рока до джаза.

Играл с такими известными музыкантами как: В. Колесников, Л. Саарсалу, Джон Стоуэлл, Л. Винцкевич, О. Юданов, А. Иванов, квартет Эрика Трюффа, А. Шилклопер, С. Манукян, А. Осейчук, Д. Бриль, Таги Заде, трио «Stekrapпа», О. Грымов и другими.

Принимал участие в джазфестивалях Донецка, Винницы, «Нота-Колумбус-Киев», «Джалите-Ялта-джаз», постоянный участник Международного фестиваля «Джазовая провинция» с 1997 года.

Участвовал в записях альбомов на Гостелерадио Донецка, Липецка, Киева.



40 **Биг-бэнд
Орловского музыкального
колледжа**

руководитель
Георгий Дубинский

Биг-бэнд Орловского музыкального колледжа был основан в 1974 году, в связи с открытием в училище отделения «Инструменты эстрадного оркестра». С начала основания оркестром руководил И.С. Ситников. С 1988 года и по настоящее время — руководитель оркестра Г.Ф. Дубинский. Биг-бэнд — лауреат всероссийских и региональных фестивалей эстрадно-джазовой музыки масштаба. В составе оркестра — ведущие преподаватели и студенты эстрадного отделения музыкального колледжа. Репертуар оркестра постоянно обновляется, его основу составляют произведения, вошедшие в «золотой фонд» оркестровой эстрадно-джазовой музыки.



**Биг-бэнд
УФСИН России
по Курской области**

Дирижёр
Валерий Шамин

Биг-бэнд был основан на базе духового оркестра и в этом году отметил свое 10-летие. За годы существования оркестр выступал на самых престижных сценах страны — КЦЗ «Россия», Кремлевского Дворца Съездов, Московского Дворца Молодежи, Российской Академии Наук в Москве. Коллектив — неоднократный участник Международного фестиваля «Джазовая провинция». Лауреат Международного фестиваля духовой музыки г. Сумы (Украина). Точная, слаженная работа секций бэнда и высокая культура оркестрового звучания — все это почерк коллектива. Биг-бэнд исполняет и классику джаза, и сложные современные композиции.

**Web-страницы
музыкантов фестиваля**

Леонид и Николай Винцкевичи 6, 7, 10, 11
www.vintskevich.ru

Джоэл Тэйлор 8
www.joel-taylor.com

Кип Рид 9
www.kipreed.com

Алексей Кузнецов 12, 13
www.alekseykuznetsov.ru

Тони Симорози 14, 15
www.myspace.com/tonycimorosi

42 **Майк Кларк** 16, 17
www.mikeclarkmusic.com
www.myspace.com/drummermikeclark

Эрнан Ромеро 18
www.hernanromero.com
www.myspace.com/hernanromeromusic

Роман Мирошниченко 19
www.romanmiroshnichenko.com

Николас Бирд 20
www.nicolasbearde.com

Олег Киреев 21
www.kireyev.ru

Лёмш Леманн 22, 23
www.fixcelrecords.com
www.myspace.com/ditznerloemsch
www.underkarl.de

Алексей Круглов 24
alexkruglov.ru

Вероника Мортенсен 26
www.veronica.dk
www.myspace.com/veronicamortensen

Мэдс Кйолби 27
www.madskjolby.dk

Vision Of Sound
files.me.com/seastudio/zq5yfy

Дмитрий Илугдин 28
www.myspace.com/ilugdin

Евгений Шариков 29
www.myspace.com/eugenesharikov

Stekpanna
www.stekpanna.com

Стив Кершоу 30
www.myspace.com/stevekershaw

Питер Сверд 31
www.pettersvard.com
www.myspace.com/pettersvard

ManSound 32, 33
mansound.com.ua

Арли Леонард 34
www.myspace.com/arleel

Евгений Рябой 35
www.pesnyary.com/muzykant/Riaboj_Evgeni

Sangam project 36, 37
sangam.jazzspace.ru

Страница памяти

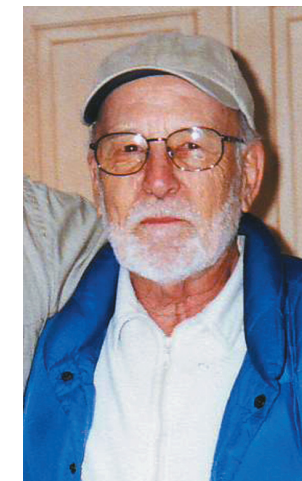


Вадим Полевой

ЛЕГЕНДА ВОРОНЕЖСКОГО ДЖАЗА, ТАЛАНТЛИВЫЙ САКСОФОНИСТ, РАБОТАЛ В БИГ-БЭНДЕ ЮРИЯ САУЛЬСКОГО, СНИМАЛ ПРЕКРАСНЫЕ ФИЛЬМЫ КАК РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ И ОПЕРАТОР.

Эти два человека жили по разные стороны океана, один — в Солт Лейк Сити, другой — в Воронеже, но в своем припадке страсти и служении джазовой музыке они были очень похожи...

Являясь яркими представителями этого искусства, они до последнего дня служили ДЖАЗУ, музыке, которую мы все так любим...

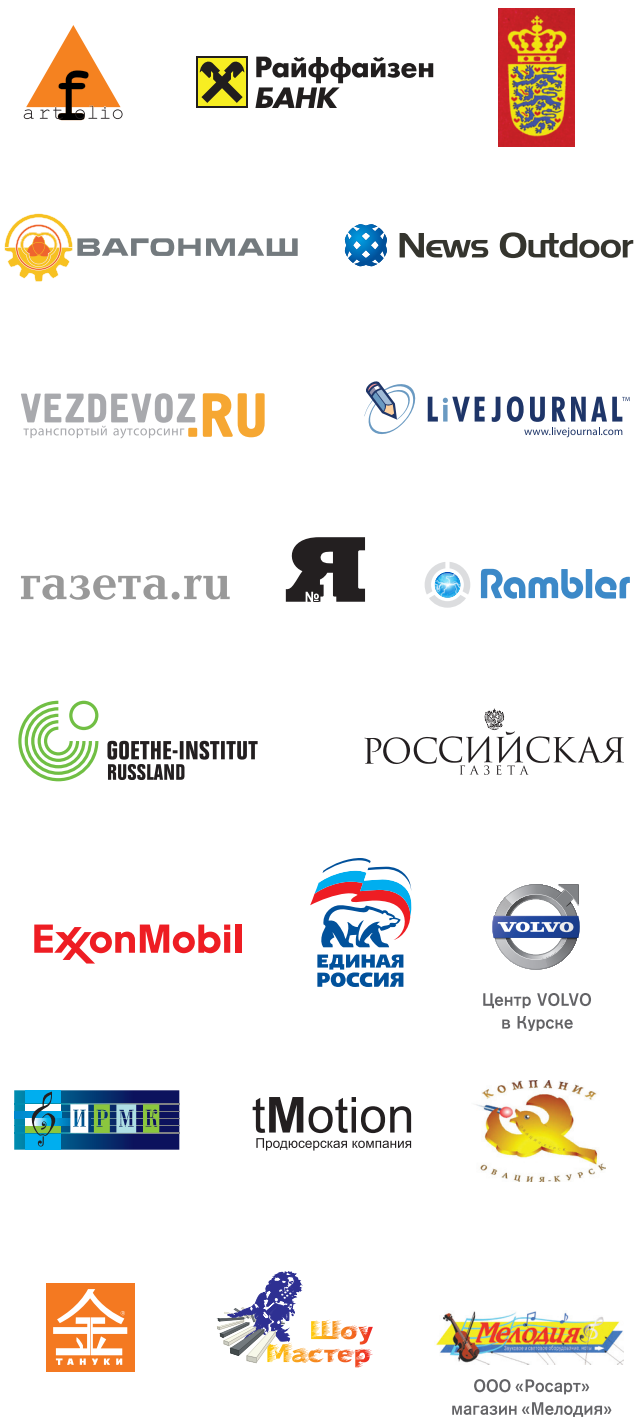


Пеп Петерс

САКСОФОНИСТ, БОЛЕЕ 20 ЛЕТ АКТИВНО ПОДДЕРЖИВАВШИЙ РУССКИХ МУЗЫКАНТОВ И ПРОДВИГАВШИЙ РОССИЙСКИЙ ДЖАЗ В АМЕРИКЕ.

**Спонсоры и партнёры
фестиваля**

Правительство Курской области
 Администрация Курской области
 Комитет по культуре Курской области
 Администрация города Курска
 Курская государственная филармония
 Курский драматический театр имени А.С. Пушкина
 Курская атомная станция
 Курские электрические сети
 Управление культуры и искусства Липецкой области
 Областной центр культуры и народного творчества
 города Липецка
 Гостиница «Полёт» города Липецка
 Посольство США
 Канал «Культура»
 Газета «Курская правда»
 Газета «Курский вестник»
 Газета «Городские известия»



Спонсоры и партнёры
фестиваля



Фестиваль не мог состояться без:

Илья Пиорунский
Doc Lynn Skinner

Курск

Александр Михайлов
Александр Зубарев
Александр Закурдаев
Николай Овчаров
Валерий Рудской
Любовь Харина
Станислав Крыженевский
Элина Шаповалова
Наталья Шеховцова
Надежда Лашевич
Анна Ковалева
Светлана Нечаева
Алексей Ковалев
Павел Горбунов
Сергей Крюков
Дмитрий Отаров
Владимир Конорев
Валерий Марущак
Павел Горлачев
Константин Никулин
Михаил Лобода
Лариса Паламарчук
Александр Морозов
Вероника Винцкевич
Мария Винцкевич
Сергей Винцкевич
Людмила Яковлева
Елена Тимофеева
Маргарита Шамина
Татьяна Фичурова
Оксана Чавыкина
Дмитрий Доцанов
Эдуард Зимовцев

Денис Веремьев
Виктор Козьмин
Михаил Лукьянчиков
Анна Рыжкова
Сергей Маслов
Владимир Росляков
Михаил Лукаш
Наталья Амелина
Светлана Герасимова
Виктор Нестеров
Андрей Федотов
Станислав Пупко
Игорь Михайлов
Светлана Бондаренко
Тамара Антипенко
Юрий Оловянников
Ирина Мохова
Александр Самсонов
Павел Глотов
Павел Иванов
Михаил Скрипкин
Евгений Головин
Михаил Мищенко
Юрий Тютюнов
Ирина Андреева
Сергей Аксенов
Станислав Лахтин
Сергей Кукин
Вячеслав Евстратов
Людмила Чунихина
Сергей Дреер
Сергей Лухин
Владимир Росляков
Валерий Юпатов
Николай Сорокин
Михаил Выскребенцев
Геннадий Звездинцев

Александр Андреев
Аркадий Бучик
Виталий Моор-Бурин
Владимир Харин
Александр Сапронов
Юрий Бессонов
Александр Коштоян
Андрей Демидов
Александр Панюков
Андрей Шиманский
Иван Довгий
Сергей Токарев
Юрий Придворов
Михаил Федун
Сергей Литовский
Виктор Мухин

Ульяновск
Сергей Морозов
Юлия Смирнова
Татьяна Ившина

Липецк
Татьяна Горелова
Владимир Кравченко
Лидия Панкратова
Нина Заломова
Татьяна Фролова
Игорь Верещагин
Вячеслав Киселёв

Орёл
Сергей Ланцов
Лев Летинский
Захар Ящин
Ирина Самарина
Сергей Редникин

Регина Мартиросян
Игорь Белоножко
Леонид Подольский
Руслан Петрищев
Наталья Васильева
Андрей Власов
Юрий Башкиров
Михаил Детков
Олег Дадонов
Дмитрий Капланский

Тула
Владимир Толстой
Алексей Штукин
Виталий Хадарцев
Александр Кискачи

Ярославль
Игорь Гаврилов
Юрий Иванов
Андрей Мартыненко

Тольятти
Олег Бородин

Москва
Максим Тимошин

Санкт-Петербург
Давид Голощекин

Воронеж
Зоя Грязева
Ольга Фролова
Сергей Анохин
Михаил Мануковский
Дмитрий Большаков

Татьяна Юрина
Владимир Шабашов
Елена Фомина
Юрий Говердовский
Андрей Парфенов
Галина Дистерло
Ирина Чеснокова
Александр Битюцких
Оксана Мальцева
Александр Фоменко
Екатерина Афанасьева
Кристина Барналова
Дина Барина
Лидия Шпилева
Сергей Рябцев
Игорь Файнбойм

**Белгород—
Старый Оскол**
Алексей Лубянка
Вероника Смирнова
Николай Маликов
Сергей Седорец
Александра Бреславцева
Виталий Фролов
Наталья Филь
Юрий Ромашин
Эрика Голдахе

**Фирменный стиль
фестиваля**
Мария Винцкевич

Редакторы буклета
Елена Тимофеева
Маргарита Шамина

Дизайн буклета
Эдуард Зимовцев

**Использованы
фотографии**
Сергея Самойлова,
Владимира Коробицына,
Геннадия Бодрова,
Геннадия Шакина,
Игоря Генералова,
Yukio Fukushima,
Frank Schindelbeck,
Seymour Pond,
Jacob Hanninen Pedersen,
Stephen Freiheit,
Espen Suell
и других фотографов